

یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰

The 11th International 100-Second Film Festival

بسم الله الرحمن الرحیم



پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله و سلّم

همانا مبعوث شدم تا مکارم اخلاق را کامل کنم

Prophet Muhammad (p.b.u.h.) says:

"I've been chosen to integrate the benignities of ethics"


100

یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰

The 11th International 100-Second Film Festival

کتاب یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای
۴ و ۵ اسفندماه ۱۳۹۵ - پردیس سینمایی آزادی | اختتامیه: ۶ اسفندماه - تالار اندیشه حوزه هنری
The Book of 11th International 100-Second Film Festival | Feb 22 nd – 24th – 2017 Tehran – Iran

زیرنظر: مؤسسه فرهنگی هنری سپهر سوره هنر
دبیرجشنواره: علی قربانی
سردبیر: مهدی مرادی
مدیرهنری: محمدرضا فراهانی
تحریریه: محمدرضا زنگنه
عکاس: زویا کاظم‌زاده
مترجم: مهدیه فرشادجو

Under the supervision of: Sura Sepehr of Art Institute of Cultural & Art
Festival Director: Ali Ghorbani
Editor: Mehdi Moradi
Art Director: Mohammadreza Farahani
Editorial Staff: Mohammadreza Zangeneh
Photographer: Zoya Kazemzadeh
Translator: Mahdieh Farshadou

یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای
The 11th International 100-Second Film Festival

CONTENTS

Evalution Board	10
Veiw points	22
National Competition | Documentary	28
National Competition | Fiction	64
National Competition | Animation	122
National Competition (Non-competetion) | Documentary	142
National Competition (Non-competetion) | Fiction	156
National Competition (Non-competetion) | Animation	186
Field of Experience | Documentary	198
Field of Experience | Fiction	208
Field of Experience | Animation	230
Field of Experience (Non-competetion) | Documentary	240
Field of Experience (Non-competetion) | Fiction	248
Field of Experience (Non-competetion) | Documentary	264
International section	270
International | competetion	276
Cannes Film Festival Short Film Corner 2016	338
Picture Report	342
Jury vote	358

فهرست

هیأت داوران	۱۰
دیدگاه	۲۲
مسابقه‌ی ملی | مستند	۲۸
مسابقه‌ی ملی | داستانی	۶۴
مسابقه‌ی ملی | پویانمایی	۱۲۲
مسابقه‌ی ملی (بخش غیر رقابتی) | مستند	۱۴۲
مسابقه‌ی ملی (بخش غیر رقابتی) | داستانی	۱۵۶
مسابقه‌ی ملی (بخش غیر رقابتی) | پویانمایی	۱۸۶
میدان تجربه | مستند	۱۹۸
میدان تجربه | داستانی	۲۰۸
میدان تجربه | پویانمایی	۲۳۰
میدان تجربه (بخش غیر رقابتی) | مستند	۲۴۰
میدان تجربه (بخش غیر رقابتی) | داستانی	۲۴۸
میدان تجربه (بخش غیر رقابتی) | پویانمایی	۲۶۴
بخش بین‌الملل	۲۷۰
بین‌الملل | مسابقه	۲۷۶
بخش جنبی جشنواره فیلم کوتاه کن ۲۰۱۶	۳۳۸
گزارش تصویری	۳۴۲
آراء هیات داوران	۳۵۸



تنها هنری مورد قبول قرآن است که صیقل دهنده اسلام تاب محمدی صلی الله علیه و آله و سلم، اسلام ائمه هدی علیهم‌السلام، اسلام فقراء دردمند، اسلام پابرهنگان، اسلام تازیانه خوردگان تاریخ تلخ و شرم‌آور محرومیت‌ها باشد. هنری زیبا و پاک است که کوبنده سرمایه‌داری مدرن و کمونیسم خون‌آشام و نابودکننده اسلام رفاه و تجمل، اسلام التقاط، اسلام سازش و فرومایگی، اسلام مرفهین بی‌درد و در یک کلمه اسلام آمریکایی باشد.



شما سینماگران می‌توانید سازنده‌ی اخلاق باشید، شما می‌توانید در نسل جوان این کشور صبر، امید، شوق، انگیزش، سلامت، نجابت، و همه‌ی چیزهایی که در یک جامعه‌ی پیشرفته نیاز دارد القاء کنید.

.....

.....

.....



فاضل نظری

معاون هنری و رئیس جشنواره‌های حوزه هنری

جشنواره فیلم ۱۰۰ در آوردگاه یازدهم خود می‌کوشد میزبانی شایسته برای روح مشتاق و فکر خلاق هنرمندان توانا و جوان ایران اسلامی باشد.

هنرمندان ایران اسلامی با آفرینش آثاری درخور توجه و از مسیر همدلی و همراهی چهره‌های شاخص و نام‌آشنای سینمای امروز، می‌کوشند در حلقه جشنی باشکوه که به احترام سینما و اخلاق برگزار می‌شود، در قالب رقابتی مؤثر و فارغ از آفت‌های معمول چنین جشنواره‌هایی به آینه‌داری و آینه‌سازی در این دنیای در حسرت آفتاب بپردازند.

رشد معمول و البته سریع این جشنواره که با همت بلند جوانانی هدفمند و پرانگیزه گره خورده‌است، امروز فیلم ۱۰۰ را به عنوان یک قالب پذیرفته شده حتی در خارج از مرزهای ایران تبدیل کرده و توانسته قدم‌هایی را برای بازگشتن در مسیر رسیدن به‌اخلاق و کمالات جامعه آرمانی ایران اسلامی بردارد.

فارغ از اینکه برندگان این دوره چه کسانی خواهند بود، کسانی پیروز واقعی هستند که هنرشان در خدمت باورهایشان قرار دارد و می‌توانند با انگشت اشاره هنر ماه نقره‌ای حقیقت را به دیگران نشان دهند.

در یازدهمین جشن با شکوه فیلم‌های ۱۰۰ ثانیه‌ای گرد هم آمدیم تا ایجاز و خلاقیت را در قاب سینما با روایتی هنرمندانه از بهترین فیلمسازان کوتاه به تماشا بنشینیم. در این مقال و پس از طی سال‌های سخت اما شیرین چند نکته قابل تأمل است.

نخست آن‌که، باید دست مریزاد گفت و یادی کرد از آنان که به درستی به تشخیص ایجاد یک رسانه‌ای نو برای ابزارهای جدیدی که در راه بوده‌اند رسیدند و جشنواره‌ای این چنین کاربردی و درست را طراحی و ایجاد کردند که بهانه‌ای باشد برای خلق جریان فیلمسازی کوتاهِ کوتاه که امروز همگان از ضرورت و کاربردش می‌گویند و بر تداومش تأکید می‌کنند.

دوم آن‌که، باید سپاسگزار عزیزانی باشیم که در سال‌های میانی عمر این جشنواره با برگزاری منظم و بسیار دقیق و حرفه‌ای در کنار تداوم و توجه به تولیدات مؤثر و با استفاده از چهره‌های نامی به قوام و دوام و بزرگی‌اش افزودند.

سوم آن‌که، شعار سینمای اخلاق به نظر درست‌ترین و برازنده‌ترین عنوان برای جشنواره‌ای بود که می‌توانست با وجود تأثیرگذاری لحظه‌ای و ایجاد تذکر و تلنگر هر چه بیشتر به ایجاد و بسط و ترویج مفاهیم اخلاقی بیانجامد و در سطوح گوناگون جامعه مؤثر و کارساز واقع شود.

چهارم آن‌که، بر این باورم جامعهٔ ما امروز بیش از هر زمان دیگر از بی‌اخلاقی رنج می‌برد. باید کمک کرد هرچه بهتر تولید کنیم و هرچه بیشتر توزیع کنیم. سینما آن هم از جنس کوتاهِ کوتاه و ۱۰۰ ثانیه‌ای با توجه به گستردگی ابزارهای جدید و فرصت‌های اندک می‌تواند بهترین وسیله برای تذکر و تلنگر و برون‌رفت از بی اخلاقی‌ها باشد. بی اخلاقی‌هایی که می‌تواند بلای جانمان شود و آیندگانمان را از آنچه زیبندهٔ فرهنگ غنی اسلامی و ایرانی‌مان است دور سازد.

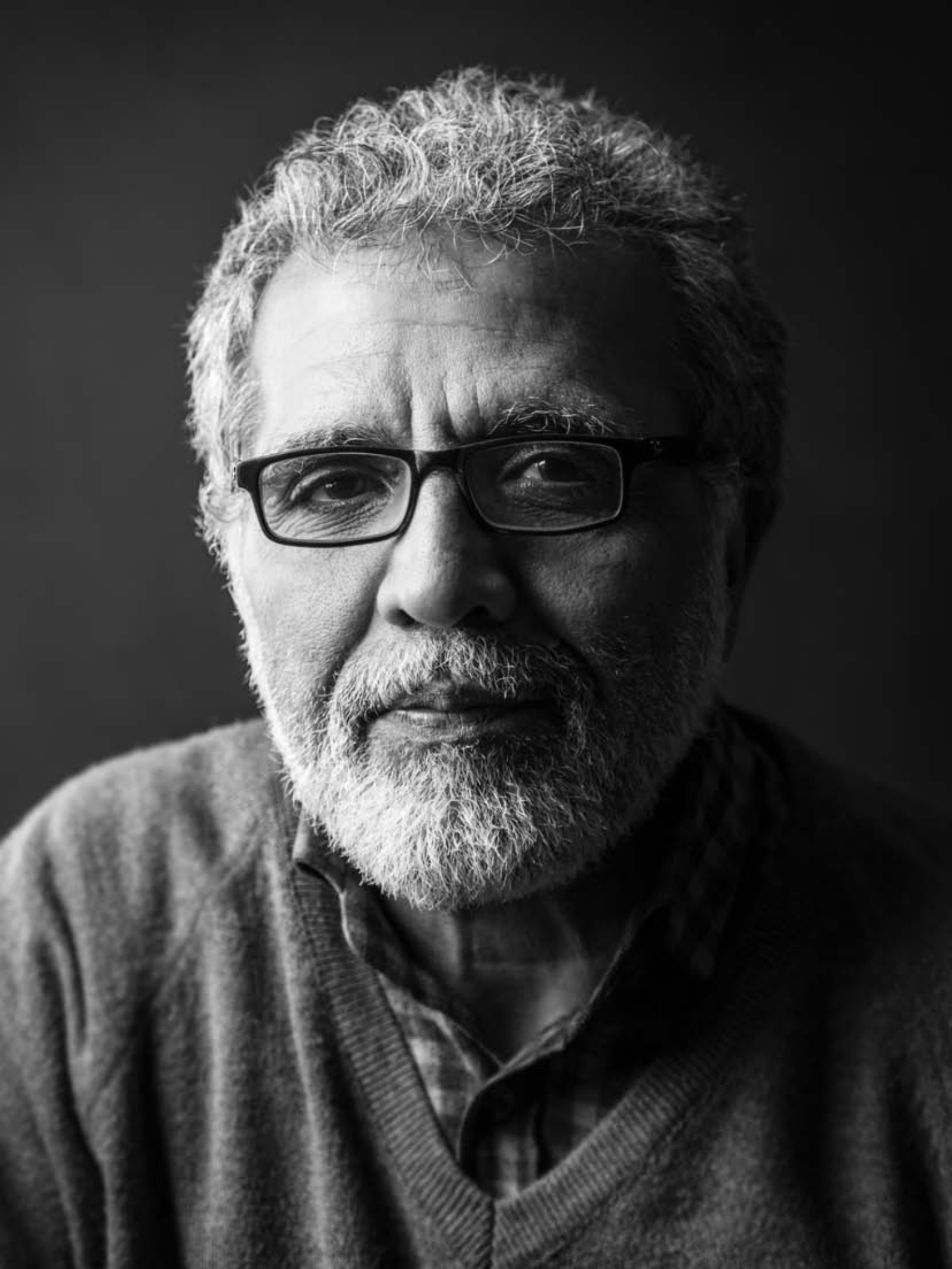
و آخر آنکه، از همه عزیزانی که کمک کردند تا در یازدهمین جشنوارهٔ ۱۰۰ پرچم سینمای اخلاق بهتر به اهتزاز در آید صمیمانه سپاسگزارم.



علی قربانی
دبیر یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ۱۰۰ ثانیه‌ای

یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای
The 11th International 100 100-Second Festival

هیأت داوران
Evalution Board



بهروز افخمی

متولد ۱۳۳۵ / تهران

فارغ‌التحصیل تدوین از مدرسه عالی تلویزیون و سینما

فیلمبردار، فیلم‌نامه نویس و تدوینگر، تهیه‌کننده و کارگردان، مدرس سینما

فیلم صد ثانیه و ظرفیت بالای دیده شدن

صد ثانیه برخلاف چیزی که به‌نظر می‌رسد، زمان کوتاهی نیست. در محدوده صد ثانیه می‌شود فیلم‌های خوب و حتی ماندگار و الهام‌دهنده ساخت. فیلمسازانی که در این جشنواره شرکت کردند به ما نشان دادند که صد ثانیه برای ساختن فیلم خوب چقدر ظرفیت دارد و چقدر ظرفیت دارد برای آن‌که خوب دیده شود. همه به آسانی رضایت می‌دهند یک فیلم صد ثانیه‌ای را ببینند و به همین دلیل اگر فیلم خوبی باشد، ممکن است میلیون‌ها بار دیده شود.

احمدرضا درویش

متولد ۱۳۴۰ / همدان

فارغ التحصیل رشته معماری و گرافیک

نویسنده و کارگردان، برگزیده چندین دوره جشنواره فیلم فجر

فضای مجازی بستری برای انتشار فیلم کوتاه در گستره‌ای وسیع

نکته‌ای که به عنوان نقطه مثبت تولید فیلم کوتاه و فیلم های ۱۰۰ ثانیه‌ای به شمار می‌آید، در دسترس بودن امکانات فنی برای عوامل تولید آن و فضای مجازی برای انتشار فیلم در ابعاد وسیع است که آن را در جامعه ما گسترده‌تر می‌کند. کار در فضای دنیای دیجیتال که زندگی ما را دربرگرفته است به مراتب مسئولیت بیشتری را طلب می کند و توجیهی را برای فیلمساز باقی نمی‌گذارد. به نظرم باید به فیلم کوتاه از این نظر که خودش یک رسانه مستقل است توجه شود و آن را به عنوان نقطه پرش فیلمسازان به دنیای حرفه ای به حساب نیاورد.

به اعتقاد من ساختن فیلم کوتاه بیشتر از هر چیز سبک زندگی را به فیلمسازان تازه‌کار آموزش می‌دهد. فیلمسازی کوتاه دوره فشرده‌ای از آموزش زیبایی‌شناسی، هنر، ریتم، شناخت کادر، نور، چیدمان، عمق میدان و بسیاری از مسائل دیگر است که اگر کلی به آن‌ها نگاه شود، در زندگی حال و آینده ما می‌تواند به کار گرفته شود. حتی اگر فیلمسازان ما شرایط کاری را برای فعالیت در این عرصه بدست نیاورند، می‌توان گفت که شرایطی بوجود می‌آید تا در زندگی شخصی خودشان موفق شوند. حضور تعدادی از افراد به عنوان عوامل تولید در ترکیب ساخت یک فیلم باعث می‌شود تا روحیه و تفکر جمعی بوجود آید. این مهم می‌تواند در زندگی شخصی و حرفه‌ای کمک بسیاری به فیلمساز کند.





حبیب احمدزاده

متولد ۱۳۴۳ / آبادان

دکترای پژوهش هنر، عضو هیئت علمی دانشگاه هنر تهران

داستان نویس و فیلمنامه نویس، مستندساز و پژوهشگر

یاد بگیریم که حسمان و نه تنها پیاممان را در این صد ثانیه منتقل کنیم

فیلم صد یعنی یک دقیقه و باز کسری از یک دقیقه کامل
و اینکه چگونه یاد بگیریم که حسمان و نه تنها پیاممان را در این صد ثانیه منتقل کنیم.
سخت نیست؟ امتحان کنیم فقط در یکصد ثانیه با کلام این کار را انجام دهیم.
واقعا سخت نیست؟
... گزیده گویی در تیتراژ شروع ، مقدمه ، بدنه ، موخره و باز تیتراژ پایانی
وانگاه در رقابتی سنگین این صد را در کنار صدها صد دیگر قرار دادن تا قیاس شود
و باز به صد خود، از دیدگاه صدها دیگر فکر کردن
و مدت ها بعد ناخوداگاه به ارزشی به نام زمان پی بردن
و ترس از صد قدمی پیشتر رفتن و به صد و حتی یک قدم گذاشتن
چه برسد به یکصدو دو ، و بعد یکصدو سه ،و بعد ...

هادی مقدم‌دوست

متولد ۱۳۵۰ / تهران

زمینه فعالیت: نویسنده و کارگردان، مدرس کارگاه‌های فیلمنامه‌نویسی

سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی در بخش نگاه نو سی و یکمین دوره جشنواره فیلم فجر

ایده‌های فیلم کوتاه با مشارکت فیلمنامه‌نویس به بلوغ می‌رسد

ایده‌های خوبی در میان فیلمسازان کوتاه جوان کشورمان موج می‌زند که باید هدایت شوند. خیلی از فیلمسازانی که فیلم کوتاه و به خصوص فیلم ۱۰۰ ثانیه‌ای می‌سازند، ایده‌های خوبی دارند؛ اما تجربه لازم برای پرورش ایده‌های خود را ندارند. اگر یک فیلمنامه‌نویس مجرب در کنار پروژه‌های آن عزیزان باشد، طبعاً آن ایده‌های خوب فقط در سطح ایده باقی نمی‌مانند و به یک فیلمنامه کامل و بلوغ یافته تبدیل می شوند.

جدا از پرورش ایده، نکاتی در کارگردانی وجود دارد که می‌توان آن را با کسب تجربه در ساخت فیلم به صورت انفرادی و یا با مشورت گرفتن از یک فرد با تجربه به دست آورد. طبیعتاً وجود یک مشاور به رشد فیلمسازان کمک می‌کند و همین امر باعث سرعت گرفتن شکل‌گیری جریان حضور فیلمسازان جوان در عرصه‌های وسیع‌تر می شود. فهم عمیق و روایت‌گری قصه در فیلم‌های مینیمال بیش از پیش ضروری است. فیلمساز در ساخت فیلم کوتاه باید متوجه باشد که یک راوی است و در حال تعریف کردن حکایتی است که به تعریف کردن می‌ارزد. مهم این است که راوی بدون لکنت و با بیانی سلیس و جذاب داستان خود را روایت کند تا تأثیرگذار باشد.

یکی از روش‌های ابراز علاقه و فراگیرشدن فیلم‌های کوتاه در میان مردم جدی نگاه کردن فیلمساز به ساخت فیلم کوتاه است. بدیهی است وقتی که پیش از تولید انگیزه‌ای برای عرضه عمومی و ارتباط جدی با مخاطب فراگیر وجود ندارد، پس از تولید هم این اتفاق نمی‌افتد.

باید سرمایه‌گذاران و سازندگان فیلم‌های کوتاه به این مهم توجه کنند که گاهی باید به جهت ارتقاء موقعیت حرفه‌ای خود فیلم کوتاه بسازند.





سیدمحمدرضا خردمندان

متولد ۱۳۶۲ / شیراز

فارغ‌التحصیل کارگردانی سینما از دانشگاه صدا و سیما

نویسنده و کارگردان، برگزیده چندین جشنواره داستان‌نویسی و فیلم کوتاه و مستند

جشنواره فیلم ۱۰۰ فضایی ایده‌آل برای ارائه اندیشه‌هاست

جشنواره فیلم ۱۰۰ برای من همیشه یکی از هیجان‌انگیزترین جشنواره‌های کشور بوده است. جشنواره فیلم ۱۰۰ به امکانات زیاد وابسطه نبوده و همیشه فیلمسازان دغدغه پرداختن به آن را دارند، با کمترین امکانات و بیشترین قدرت، همراه با فکر و ایده‌های خوب، به فیلمسازان این فرصت را می‌دهد تا خودشان را اثبات کنند. ماهیت فیلم‌های ۱۰۰ ثانیه‌ای مثل تیراندازی تک تیرانداز هستند که یک گلوله بیشتر ندارند و اگر گلوله درست به هدف بخورد موفق می شوند.

جشنواره فیلم ۱۰۰ فضایی ایده‌آل برای ارائه بهترین اندیشه‌هاست و به نوعی فضایی عالی برای یک فیلمساز است تا آثار و توان خود را در مقایسه با آثار دیگر فیلمسازان محک بزند. به نظرم این گونه از فیلم‌ها برای خودشان یک ژانر مستقل هستند؛ چون برخلاف آنچه تصور می‌شود، ساخت این قبیل آثار با وقت کمی که دارند بسیار دشوار است. با این حال من خیلی هم ماجرا را تئوریک نمی بینم؛ چراکه به نظرم ۱۰۰ ثانیه محل آزمون عملی و کارگاه تجربی است، یعنی در واقع جایی برای الهام گرفتن از آثار بزرگانی است که از آنها آموخته‌ایم و آنقدر باید تمرین کنیم تا جایی که خودمان به تولید محتوا برسیم.

خوشبختانه هرچه می‌گذرد این جشنواره به پختگی خودش نزدیکتر می‌شود و ضرورت اهمیتش بیش از پیش را درک می‌شود؛ حتی تلویزیون که سال‌ها قبل به این نوع فیلم‌ها بها نمی‌داد، بیشتر توجه می‌کند و این اتفاق یعنی این جشنواره جای خودش را کاملا باز کرده است.

یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای

The 11th International 100-Second Film Festival

دیدگاه

Veiwpoints

ابراهیم حاتمی‌کیا

فیلم کوتاه ۱۰۰ ثانیه سکانسی از یک فیلم بلند نیست



فیلم صد به نظر من رُند و رِند است. گذشت زمان و پیشینه یک ایرانی به او آموخته که بعضی چیزها را باید با اشاراتی صریح بیان کند و به سرعت هم بیان کند. این یک جریان و رفتار فرهنگی است که در طول قرن‌ها شکل گرفته؛ این گزیده گویی و صراحت و سرعت انتقال، همان نشانه‌ها و الگوهایی است که در فیلم صد می‌توان پیدا کرد. هر چقدر فاصله بین هنر و هنرمند کمتر شود، به همان اندازه آن اثر واقعی‌تر و تاثیرگذارتر خواهد شد. اگر فکر کنیم با ساختن یک فیلم ۱۰۰ ثانیه‌ای، سکانسی از یک فیلم ۹۰ دقیقه‌ای را تمرین کرده‌ایم و یا اگر با همین تلقی تعدادی فیلم کوتاه بسازیم، به این امید که آمادگی پیدا خواهیم کرد تا یک فیلم بلند سینمایی بسازیم، این تصوری اشتباه است. زبان فیلم صد ثانیه‌ای در مقایسه با فیلم بلند متفاوت است. لحن آن هم متفاوت است و زیبایی کار نیز در همین است. حرمت گذاشتن به زمان، به وقت و به حال؛ این‌ها مواردی است که کمک می‌کند تا در زمانی کوتاه معنای زیبایی خلق شود. فیلمساز باید با خود بگوید من صد ثانیه می‌خواهم وقت مخاطب را بگیرم و برای این صد ثانیه باید پاسخگو باشم.

سید عباس فاطمی | رئیس مرکز سیمای استان‌ها

جشنواره فیلم صد؛ فرصتی برای کشف ایده‌های ناب



سخن گفتن از اختصار و ایجاز در فرهنگ، ادبیات و دین ما همواره مورد توجه علما و بزرگان دین و اخلاق بوده است. به فرموده حضرت علی (ع) «رساترین سخن آن است که افزون بر درستی، موجز و فهم آن آسان و نیکو باشد.» (نقل به مضمون)

ایجازگویی (بیان قلّ و دَلّ) همان چکیده‌گویی پیام و عبور سریع از اطلاعات در عصر حاضر به واسطه فناوری‌های ارتباطی پیشرفته و کاربرد روزافزون شبکه‌های ارتباطی جدید (فضای مجازی) اهمیت دوچندان پیدا کرده است. در چنین مقوله‌هایی، سینما به عنوان هنر و سینما به مثابه رسانه بیش از پیش در یکدیگر عجین شده‌اند. این‌گونه است که فیلم کوتاه به مثابه رسانه‌ای هنری و خاص با اختصاص وقت و خلاقیت بیشتر فیلمساز تلاش دارد پیام کاملی را در زمانی اندک با قابلیت انتقال سریع به مخاطبان انبوه خود برساند.

بهمن نامورمطلق | معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

فرصتی یگانه برای تولید و انتشار آثاری کوتاه، اما اثربخش



تصویر اثربخش ترین رسانه برای انتقال معنا است. عرصه ای که برای رمزپردازی معانی و مفاهیم دارای ظرفیت‌ها و قابلیت‌های بسیار بالایی است. در این بین گسترش روزافزون شبکه‌های اجتماعی و ابزارهای دیجیتال از یک سو، و افزایش چشمگیر مخاطبان از سوی دیگر سبب شده تا تصویر به صورت غالب بیان معنا در دنیای امروز مبدل گردد. جشنواره فیلم ۱۰۰ فرصتی یگانه برای تولید و انتشار آثاری کوتاه، اما اثربخش و متناسب با فضای تعاملی دنیای امروز است تا از رهگذر آن در زمانی کوتاه، مخاطب در معرض مفهوم یا مفاهیم متعدی قرار گیرد.

پرویز کرمی | مشاور معاون علمی و فناوری رییس جمهوری دبیر ستاد توسعه فرهنگ علم، فناوری و اقتصاد دانش بنیان

در هیاهوی زمانه زیادگویی، فیلم ۱۰۰، نوآوری محسوب می‌شود



مولایمان فرمودند: «خَیرُ الکَلام ما قَلَّ وَ دَلَّ»؛ بهترین سخن آن‌ست که کوتاه و قابل‌فهم باشد. «۱۰۰» هم بر همین مدار است. گر چه خلاصه و مفیدگویی، از دیرباز، رسم بوده، اما در هیاهوی زمانه زیادگویی، این رویداد، نوآوری محسوب می‌شود. کوتاه گویی، در دوره اینترنت و شبکه‌های مجازی و سرسام سرعت، هنری والاست. اگر زیاده گویی نباشد، حال و هوای «۱۰۰»، از سرزمین فراهنر است. زیرا که مضامین سترگ انسانی، اخلاقی، آموزشی، فناوری و نوآوری را هنرمندانه، در کوتاه ترین زمان می گوید. پس هنر در هنر است «۱۰۰».

این جشنواره سال به سال جایش محکم تر شده و در مسیر نوآوری حرکت کرده است. امسال در یازدهمین دوره اش اضافه بر موضوع همیشگی، با مشارکت ستاد توسعه فرهنگ علم، فناوری و اقتصاد دانش بنیان معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، دو بخش اقتصاد دانش بنیان و کارآفرینی اضافه شد. اقتصاد مقاومتی، مقاومت فرهنگی در برابر کالاهای خارجی، اقتصاد دانش بنیان و کسب و کارهای نوآورانه، موضوعات مهم امروز جامعه ما هستند که خوشبختانه حاضران در «۱۰۰» یازدهم این اهمیت را بر پیشانی دغدغه‌هایشان گذاشته بودند و ما شاهد آثاری ارزشمند با این رنگ‌ها و طعم‌های دلنشین بودیم. در این بین اما، یک نکته بسیار مهم است. و آن این که، آثار ۱۰۰ را باید همه ببینند. همه با آن ارتباط بگیرند و حرف هایش را در اندیشه شان بپرورانند. «زمان»؛ دغدغه «۱۰۰» است. همانگونه که حضرت باریتعالی به واسطه رسول گرامی اش، قسم یاد کرده و ارزش آن را به گوش رسانده است؛ «والعصر؛ ان الانسان لفی خسر» (قرآن کریم، سوره عصر). بر همین اساس، باید جشنواره «۱۰۰» را بیش از پیش جدی گرفت و بارورتر شدن‌اش را به نظاره نشست. از برگزارکنندگان و حامیان و شرکت کنندگان و مخاطبان «۱۰۰» سپاس فراوان دارم و امیدوارم رونق اشتغال و اقتصاد و فرهنگ با تأثیر این رویداد ارزشمند، هر روز سرعت و شتاب گیرد.

پوران درخشنده

انتخاب موضوعی چون اخلاق برای جشنواره‌ای با این شکل و فرم بسیار هوشمندانه است



جشنواره فیلم های صد ثانیه ای از این لحاظ اهمیت دارد که به جوانان با استعدادی که احساس می کنند حرفی برای گفتن دارند این فرصت را می دهد تا با استفاده از خلاقیت و ذهنیت پویای خود تلاش کند تا در مدت زمان محدود صد ثانیه حرف خود را بزند و در قالب تصویر به نمایش بگذارد. کسانی که انگیزه و مهم‌تر از همه تصمیم و عزم راسخی برای ورود به عرصه سینما را دارند حضور در این جشنواره آغاز خوبی برای پیمودن این مسیر است.

هر جشنواره‌ای با عنوان، محتوا و مضمون خاصی راه خود را پی می‌گیرد، به همین دلیل محور قرار دادن یک موضوع برای پذیرش آثار روش بسیار صحیحی است، به ویژه موضوع اخلاق که متاسفانه شاهد هستیم که کم‌کم در جامعه امروز ما رنگ می بازد. به اعتقاد من فارغ از مطلوب بودن چنین فضا و بستری برای محک خوردن استعدادهای جوان، انتخاب موضوعی چون اخلاق برای جشنواره‌ای با این شکل و فرم بسیار هوشمندانه است. به شخصه آرزو دارم این جشنواره با اهدافی درست پیش رفته و کمک شایانی در جهت رشد و شکوفایی استعدادهای جوان علاقمند به این حوزه باشد.

محمدمهدی عسگرپور

فیلم‌های ۱۰۰ ثانیه‌ای عصاره وجودی فیلمساز را بیرون می‌کشد



به اعتقاد من جشنواره فیلم ۱۰۰ از اهیمت زیادی برخوردار است؛ چراکه ممکن است بخشی از استعدادهای سینما از این‌جا کارشان را شروع کنند به همین جهت پیگیری این رویداد همواره برای من جذاب بوده است.

فشردگی و زمان کوتاهی که لازمه فیلم‌های بخش مسابقه است باعث می‌شود که عصاره وجودی فیلمساز کشف شود؛ در واقع فیلمسازان باید در این زمان کوتاه داستان‌شان را روایت کنند و هدف و منظور خود را به مخاطب انتقال دهند و در همین زمان کوتاه است که استعداد و خلاقیت فیلمساز بیشتر نشان داده می‌شود و در واقع، عصاره و توانایی آنها به رخ کشیده می‌شود. چنین توانایی قطعا در فیلم‌های بلند و یا سریال‌ها نمی‌تواند نشان داده شود؛ چون فیلمساز از زمان کافی برای انتقال پیام خود برخوردار است.

محمدرضا جعفری جلوه | مدیر شبکه دو سیما

در نهایت به یک پلک بهم زدن می‌ماند



و یبقی وجه ربک ذوالجلال و الاکرام

زمان مجال عبور ماست از پهنه حیات یک تجربه که عمر می‌نامندش، بیش یا کم تفاوتی نمی‌کند؛ چه در نهایت به یک پلک بهم زدن می‌ماند، چشم گشودن و بستن! یک عمر، ظاهرا بی‌مقدار؛ اما بسیار پرمقدار...یک فرصت حیاتی

فیلم‌های ۱۰۰ چنین‌اند یک دم غنیمت شمردن محض لحظه‌ای؛ اما ثبت کننده یک عمر اندک؛ اما در اوج خلاقیت کوچک و در نهایت ایجاز؛ اما بزرگ و حامل تجربه های ناب.

فیلم لحظه‌های ۱۰۰ ثانیه را پاس بداریم

سیدسلیم غفوری | مدیر شبکه مستند سیما

جشنواره فیلم ۱۰۰ و جلوه‌گری هنر ایجاز



جشنواره فیلم ۱۰۰ محل بروز و ظهور استعدادهای جوانی است که با بیان ایده‌های خود به زیبایی توانسته‌اند بسیاری از مضامین و مفاهیم عمیق را در کوتاه‌ترین زمان ممکن به تصویر درآورده و به مخاطب خود منتقل نمایند.

هنر ایجازگویی را به درستی و زیبایی می‌توان در جشنواره فیلم ۱۰۰ مشاهده کرد، مسائلی که برای بیان آنها شاید به ساعت‌ها بحث و توضیح نیاز است، با یک ایده خلاقانه در کوتاهترین زمان ممکن به تصویر درآمده است و مهمتر آن‌که این همه را جوانان این مرز و بوم به سرانجام رسانده‌اند، جوانانی که انشاا... آینده سینمای کشور را از آن خود خواهند ساخت.

سیدمهدی طباطبایی نژاد | مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی

استقبال باشکوه از جشنواره فیلم ۱۰۰



ساخت فیلم‌های ۱۰۰ ثانیه‌ای یک ضرورت است. سال‌ها است که در دنیا به فیلم‌های کوتاه توجه ویژه‌ای می‌شود و این آثار به دلیل قدرت انتقال پیام در کوتاه‌ترین مدت مورد توجه قرار می‌گیرند. ضرورت تولید فیلم‌هایی از این دست، ضرورت زندگی آینده بشر است. این ضرورت نه تنها در ایران بلکه در همه جای دنیا وجود دارد. در روزگاری این مدیران شبکه‌های تلویزیونی بودند که مخاطبان خود را مدیریت می‌کردند؛ اما اکنون شرایط فرق کرده و مدیران واقعی شبکه‌ها مخاطبانی هستند که پای دستگاه تلویزیون خود می‌نشینند و کنترل در دست می‌گیرند و شبکه مورد نظر را انتخاب می‌کنند.

از همین رو امکانات شهری و تلویزیونی‌های بزرگ موجود در شهرها می‌تواند فرصت خوبی برای نمایش فیلم‌های ۱۰۰ ثانیه‌ای و مدیریت مخاطب توسط مسئولان باشد.

جشنواره فیلم ۱۰۰ که عنوان «اخلاق» شایسته‌ترین عنوانی است که برای آن برگزیده شده است، به واسطه تدبیر و تلاش‌های مسئولان برگزارکننده آن، طی سال‌های گذشته میان مخاطبان از جایگاه خوبی برخوردار شده و اعتبار بالایی کسب کرده است.

خوشبختانه امسال جمعیت زیادی برای تماشای فیلم‌های جشنواره ۱۰۰ به سینما آزادی آمدند و با استقبال باشکوهی از جانب جوانان روبرو بودیم. چنین اقبال خوبی، هم نشانه علاقه فیلمسازان به حوزه فیلم کوتاه و مستند است و هم نشانه عملکرد درست مسئولان جشنواره ۱۰۰ در طی این سالها.

امین زندگانی

حضور مخاطب در سالن‌های سینما به اعتبار جشنواره می‌افزاید



اساس فیلم‌های ۱۰۰ ثانیه‌ای در واقع مفهوم زمان را به چالش می‌کشند. به عنوان مثال زمانی پشت چراغ قرمز هستیم و باید ۹۰ ثانیه صبر کنیم، شاید خیلی زمان طولانی برایمان باشد و یا گاهی هم ممکن است این زمان برایمان خیلی زود بگذرد؛ ولی در مقوله فیلمسازی، ۹۰ یا ۱۰۰ ثانیه، با اینکه زمان طولانی برای ارائه یک روایت به نظر نمی رسد؛ اما می‌بینیم که می‌تواند حرف‌های زیادی برای گفتن داشته باشد به شرطی که تمام مسائلی که در جذب، شناخت سلیقه و دغدغه مخاطب مهم است در فیلم کوتاه رعایت شده باشد. به نظرم مهم‌ترین بخشی که می‌تواند جشنواره «فیلم ۱۰۰» را تاثیرگذارتر از قبل کند، نگاه تخصصی به ماهیت جشنواره است.

سینما هارمونی و تعامل میان عوامل مختلفی است که اگر در یك راستا قرار بگیرند، می‌توانند پیام فیلم را به مخاطب منتقل کنند؛ البته ناگفته نماند که این مسئله در گام نخست به شناخت فیلمساز از فضای جامعه و دغدغه مخاطبش بستگی دارد و به نوعی به هنر و هویتش برمی‌گردد.

به نظرم یکی از مشکلات اصلی جشنواره ضعف در اطلاع رسانی آن است. برای ارتباط موثرتر میان فیلمسازان و مخاطبان لازم است که دست‌اندرکاران جشنواره اهمیت ویژه‌ای را برای اطلاع‌رسانی و ارتباط با مخاطبان و علاقه‌مندان درنظر بگیرند؛ چراکه حضور مخاطب در سالن‌های پخش آثار منتخب به اعتبار جشنواره می‌افزاید.

یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای
The 11th International 100-Second Film Festival

مسابقه‌ی ملی
National Competition

مستند
Documentary

وحید مباشری | مهاجر توحیدپرست | بیات آزادبخت | محمد صحرائی | جواد صالح | داود جلیلی | وحید دهیادگاری
یونس فیروز | محمد حسنی | علیرضا دهقان | علی کیوان | محمد رضا دهستانی | سلیمان حسنی | مهدی شاهسواری
امید مدحج | میدیا واثقی | سیدمصطفی شیرزادی | جمشید فرجوند فردا | سیدحسین واعظ شهیدی | کیوان احمدی
سیدرضاسیدفاتحی | مهدی شاهسواری | حسن نیکنام | آرمین تیموری | پژمان برجیان | فرامک سلیمانی | مهدی شاهسواری

Vahid Mobasheri | Mohajer Tohid Parast | Bayat Azadbakht | Mohammad Sahraee | Javad Saleh
Davoud Jalili | Vahid Dehyadegari | Yunes Firouz | Mohammad Hassani | Alireza Dehghan
Ali Keivan | Mohammad Reza Dehestani | Soleiman Hassani | Mahdi Shahsavari | Omid Madhaj
Medya Vaseqi | Seyed Mostafa Shirzadi | Jamshid Farajvand Farda | Seyed Hossein Vaez
Shahidi | Keivan Ahmadi | Seyed Reza Seyedfatehi | Mahdi Shahsavari | Hassan
Niknam | Armin Teymouri | Pejman Borjian | Faramak Soleimani



محله ها

Our Neighboorhood

کارگردان:
وحید مباشری

تصویربردار:
وحید مباشری

شهر:
شیراز

خلاصه داستان:
وضعیت نامطلوب دانش آموزان محله‌ای در تهران

Director:
Vahid Mobasheri

Cameraman:
Vahid Mobasheri

City:
Shiraz

Synopsis:
The undesirable condition of students in a neighborhood of Tehran





روزنه
The Aperture

کارگردان:
وحید مباشری

تصویربردار:
وحید مباشری

شهر:
شیراز

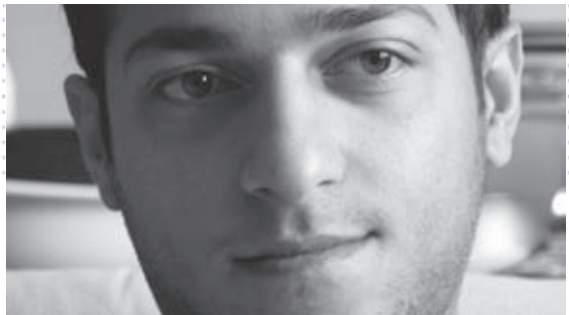
خلاصه داستان:
پرنده‌ای که انتظار رسیدن دانه را می‌کشید

Director:
Vahid Mobasheri

Cameraman:
Vahid Mobasheri

City:
Shiraz

Synopsis:
A birdie is waiting for seeds...





مستانه

Intoxicated

Director:
Mohajer Tohid Parast

کارگردان:
مهاجر توحیدپرست

Cameraman:
Hassan Nahi

تصویربردار:
حسن ناحی

City:
Tehran

شهر:
تهران

Synopsis:
In the rituals of Arba'een, young and old, host or guest, everybody has his share, acting sincerely.

خلاصه داستان:
در میهمانی بزرگ اربعین کوچک و بزرگ، میزبان و میهمان، سهم خود را خالصانه ادا می‌کنند.





کابوس
The Nightmare

کارگردان:
بیات آزادبخت

تصویربردار:
بیات آزادبخت

شهر:
کوهدشت

خلاصه داستان:
در فضای شهری که در حومه‌اش کشاورزی از رونق خوبی برخوردار است، مردی تلاش می‌کند که ژنراتوری برقی را برای استخراج آب کشاورزی آماده کند. پس از تلاش زیاد ژنراتور روشن شده و صدایش فضا را پر کرده و شاهد خروج آب از لوله ها و آبیاری کشتزار های ذرت و سایر محصولات کشاورزی منطقه هستیم...

Director:
Bayat Azadbakht

Cameraman:
Bayat Azadbakht

City:
Kouhdasht

Synopsis:
In an urban area around which there is good cultivation, a man tries to start an electrical generator to extract water. It is finally switched on and we see water extraction moving towards and through farms as we hear the sound of the power generator...





یازده منهای ۱

Eleven Minus One

کارگردان:
محمد صحرائی

تصویربردار:
محمد صحرائی - امید شناور

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
حادثه تروریستی ۲۰ آذر ۱۳۶۰ (شهادت آیت ا...دستغیب و یاران) به روایت تنها بازمانده آن حادثه.

Director:
Mohammad Sahraee

Cameraman:
Mohammad Sahraee – Omid Shenavar

City:
Tehran

Synopsis:
The terroristic incident of 11th December 1981 (Martyrdom of Ayatollah Dastgheib and his companions) narrated by its only survivor.





نوای صلصال

The Salsal Tune

کارگردان:
جوادصالح

تصویربردار:
جوادصالح

شهر:
ساوه

خلاصه داستان:
مستند نوای صلصال، مراحل ساخت سوتک

Director:
Javad Saleh

Cameraman:
Javad Saleh

City:
Saveh

Synopsis:
A documentary on Salsal Tune, produotion process of "Soutak" (a musical instrument)





برقع
Burqa

کارگردان:
داود جلیلی

تصویربردار:
داود رجبی

شهر:
قم

خلاصه داستان:
تاریخچه برقع برای زنان در بوشهر...

Director:
Davoud Jalili

Cameraman:
Davoud Rajabi

City:
Qom

Synopsis:
The historic background of Burqa among women in Bushehr





یک گفتگوی ساده

A Simple Conversation

کارگردان:
داود جلیلی

تصویربردار:
داود رجبی

شهر:
قم

خلاصه داستان:
یک گفتگوی ساده درباره حیا

Director:
Davoud Jalili

Cameraman:
Davoud Rajabi

City:
Qom

Synopsis:
A simple conversation about modesty.





در
The Door

Director:
Davoud Jalili

Cameraman:
Davoud Rajabi

City:
Qom

Synopsis:
The story of latch in Iran and its role in respecting pudency between men and women.

کارگردان:
داود جلیلی

تصویربردار:
داود رجبی

شهر:
قم

خلاصه داستان:
روایت کلون در و نقش آن در رعایت حیا بین مرد و زن





شهر سپید
The White City

کارگردان:
داود جلیلی

تصویربردار:
داود رجبی

شهر:
قم

خلاصه داستان:
لینا به شهر ورزنه اصفهان سفر کرده و نظرش را نسبت به زنان چادر سفید می‌گوید ...

Director:
Davoud Jalili

Cameraman:
Davoud Rajabi

City:
Qom

Synopsis:
Lina has traveled to the city of Varzaneh in Isfahan and expresses her opinion on white Hijab of women.





تلخی بی پایان
Endless Bitterness

کارگردان:
یونس فیروز

تصویربردار:
مهدی لاری

شهر:
یزد

خلاصه داستان:
تصویر بر روی نمایی از آسمان و شهر است و به آرامی از بالا به پایین می آید و یک مدرسه را نشان می‌دهد که فراش مدرسه درحال جاروکردن حیاط است و...

Director:
Yunes Firouz

Cameraman:
Mehdi Lari

City:
Yazd

Synopsis:
The wide shot brings us from up in the sky and over a city, down to a school where the janitor is sweeping the yard...





آهن نگاره
The Iron Image

کارگردان:
محمد حسنی

تصویربردار:
محمد حسنی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
آهن نگاره ...

Director:
Mohammad Hassani

Cameraman:
Mohammad Hassani

City:
Tehran

Synopsis:
Images made of iron...





کما

Coma

کارگردان:
علیرضا دهقان

تصویربردار:
بهروز بادروج- دانیال نبیل

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
روایت یک قنات در آستانه مرگ

Director:
Alireza Dehghan

Cameraman:
Behrouz Badrouj – Danial Nabil

City:
Tehran

Synopsis:
The account of a Qanat (aqueduct) on the verge of death ...





برکت
Blessings

Director:
Ali Keivan

Cameraman:
Hamed Baqaeian

City:
Mashhad

Synopsis:
Haj Reza is weaving a Zilou (carpet)

کارگردان:
علی کیوان

تصویربردار:
حامد بقائیان

شهر:
مشهد

خلاصه داستان:
حاج رضا زیلو می‌بافد





فایتر
The Fighter

کارگردان:
محمدرضا دهستانی

تصویربردار:
محمدجواد دهقان

شهر:
اردکان

خلاصه داستان:
هادی فرج پور مربی کیوکوشین کاراته است که با خصوصیات و ویژگی‌هایی که داراست، توانسته بیش از ۴۰۰ شاگرد را جذب و تربیت کند...

Director:
Mohammad Reza Dehestani

Cameraman:
Mohammad Javad Dehghan

City:
Ardakan

Synopsis:
Hadi Farajpour is a Kyokushin Kaikan coach who has successfully attracted and trained 400 trainees due to his valued characteristics.





قوطی‌های شکم‌پر
Full Stomach Cans

Director:
Soleiman Hassani

Cameraman:
Mojtaba Soleimanifar

City:
Yassouj

Synopsis:
A man is collecting empty cans around the city.

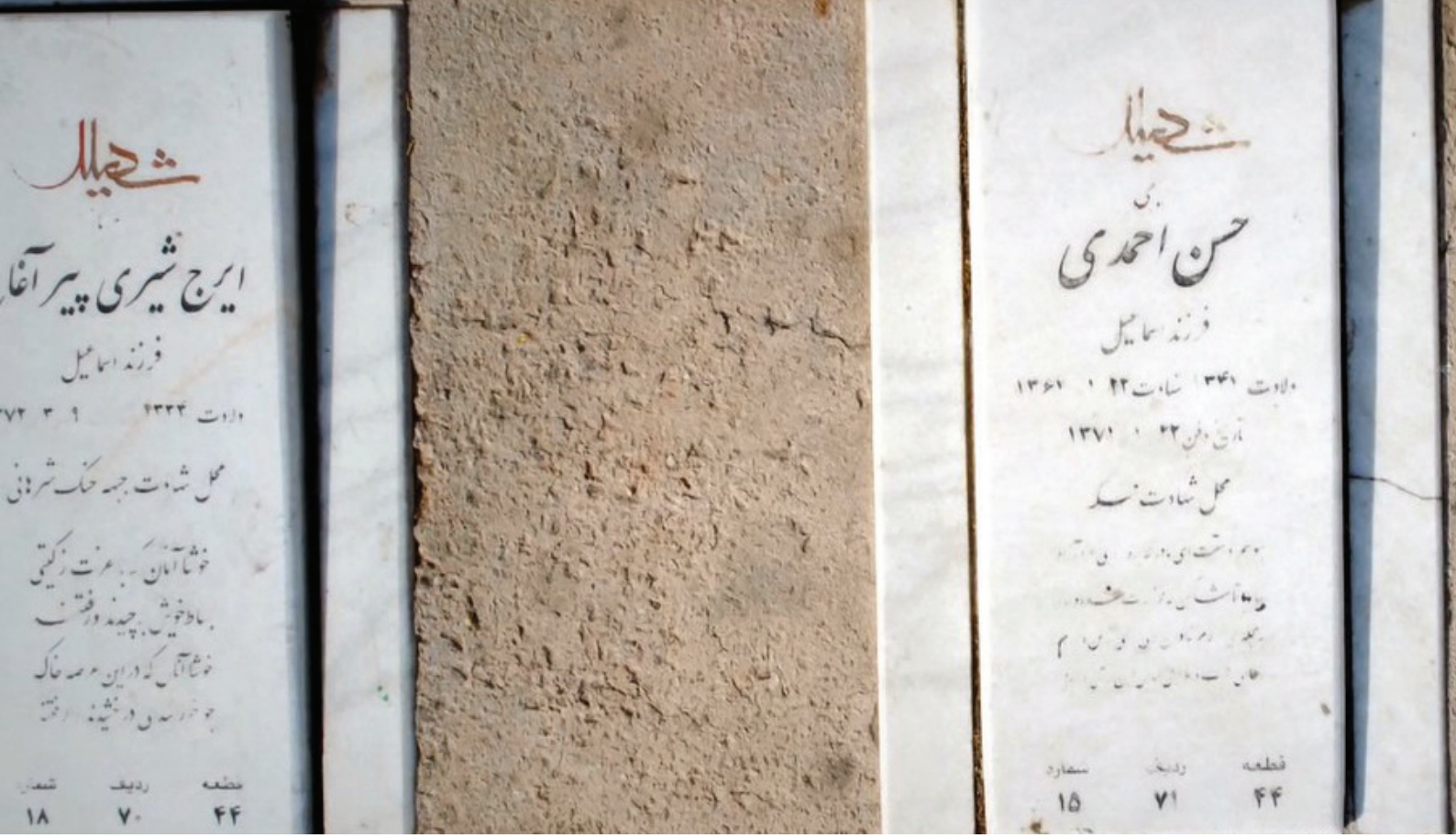
کارگردان:
سلیمان حسنی

تصویربردار:
مجتبی سلیمانی‌فر

شهر:
یاسوج

خلاصه داستان:
فردی قوطی‌های خالی را در سطح شهر و اطراف محیط زندگی خود جمع آوری می‌کند و...





-۱۸

-18

کارگردان:
مهدی شاهسواری

Director:
Mahdi Shahsavari

تصویربردار:
حسین حسن‌زاده

Cameraman:
Hossein Hassanzadeh

شهر:
ری

City:
Rey

خلاصه داستان:
در جنگ تحمیلی عراق علیه ایران بیش از ۷۰ هزار کودک، زن و مرد به دست نیروهای نظامی صدام به شهادت رسیدند.

Synopsis:
During the imposed war of Iraq against Iran, more than 70 thousands people were killed by Sadam army.





عبـــاس
Abbas

کارگردان:
امید مدحج

تصویربردار:
امید مدحج

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
داستان کودکی است که قبل از تولد نامش علی بوده ولی بعد از به دنیا آمدنش نامش تغییر می‌کند

Director:
Omid Madhaj

Cameraman:
Omid Madhaj

City:
Tehran

Synopsis:
The story of a boy who was named Ali before birth yet after birth , his name changes ...





فروشنده
The Seller

Director:
Medya Vaseqi

Cameraman:
Medya Vaseqi , Saeed Ansarian

City:
Kermanshah

Synopsis:
This hand will never feel the fire of the hell ... and Bread is a blessing and blessing is in Halal (virtuous) jobs .

کارگردان:
میدیا واثقی

تصویربردار:
میدیا واثقی - سعید انصاریان

شهر:
کرمانشاه

خلاصه داستان:
این دست هرگز آتش جهنّم را حس نمی‌کند...و نان، برکت است، و برکت، کارِ حلال.





خانه من
My House

کارگردان:
سید مصطفی شیرزادی

تصویربردار:
سیدمصطفی شیرزادی - سعید قندی

شهر:
اصفهان

خلاصه داستان:
مردی معلول، زایرین پیادروی اربعین را برای استراحت به خانه خود دعوت می‌کند

Director:
Seyed Mostafa Shirzadi

Cameraman:
Seyed Mostafa Shirzadi , Saeed Ghandi

City:
Isfahan

Synopsis:
A physically disabled man invites pilgrims of Arba'een march to take a rest in his house.





دست گنج - قسمت پرده دوز

The Treasury Hand – Embroidered Curtains episode

کارگردان:
سیدحسین واعظ شهیدی

تصویربردار:
سیدحسین واعظ شهیدی

شهر:
مشهد

خلاصه داستان:
در روزگاری که اکثر جوانان در انتظار شغل دولتی و کار اداری صبح را به شب می رسانند، نشانه‌هایی در اطراف ما وجود دارد که نشان می‌دهد می‌توان در کنار تحصیل به طور جدی حرفه‌ای را آموخت و حتی معاش خود را نیز در صورت نیاز از این طریق تامین نمود ... این بار به سراغ مهدی یغمایی رفتیم که پرده‌دوزی حرفه اوست.

Director:
Seyed Hossein Vaez Shahidi

Cameraman:
Seyed Hossein Vaez Shahidi

City:
Mashhad

Synopsis:
In our time, while young people waste their life waiting for a job in state organizations or offices, there are signs that show we can pick up a new skill beside our studies and even earn money by that. In this episode, Mehdi Yaghmaee, a good example working in curtain embroidery.





رـــت گنج - قـــمت خراطی

The Treasury Hand – Woodturning episode

کارگردان:
سیدحسین واعظ شهیدی

تصویربردار:
شهریار عرفانی

شهر:
مشهد

خلاصه داستان:
در روزگاری که اکثر جوانان در انتظار شغل دولتی و کار اداری صبح را به شب می رسانند، نشانه‌هایی در اطراف ما وجود دارد که نشان می‌دهد می‌توان در کنار تحصیل به طور جدی حرفه‌ای را آموخت و حتی معاش خود را نیز در صورت نیاز از این طریق تامین نمود ... این بار به سراغ امیر غلام‌نژاد رفتیم که خراطی حرفه اوست.

Director:
Seyed Hossein Vaez Shahidi

Cameraman:
Shahryar Erfani

City:
Mashhad

Synopsis:
In our time, while young people waste their life waiting for a job in state organizations or offices, there are signs that show we can pick up a new skill beside our studies and even earn money by that. In this episode, Amir Ghol-amnejad, a good example working in turnery.





امید سپید
WHITE HOPE

Director:
Jamshid Farajvand Farda

Cameraman:
Jamshid Farajvand Farda

City:
Sanandaj

Synopsis:
A gardener has an intriguing but tough idea for watering his garden trees.

کارگردان:
جمشید فرجوند فردا

تصویربردار:
جمشید فرجوند فردا

شهر:
سنندج

خلاصه داستان:
باغداری برای آبیاری درختان باغش ایده‌ای جالب اما سخت دارد





قفل
The Lock

کارگردان:
کیوان احمدی

Director:
Keivan Ahmadi

تصویربردار:
ایمان صالحی

Cameraman:
Iman Salehi

شهر:
اصفهان

City:
Isfahan

خلاصه داستان:
استاد کیانی از برترین قفل‌سازان کشور که با بیش از ۲۰۰ نوع قفل ابداعی خود در این زمینه رکورددار است.

Synopsis:
Master Kiani is one of the best locksmith of Iran, holding the top rank for creating 200 new types of lock.





بارگچ به مقصد نمی‌رسد

The Gypsum Load doesn't Reach Destination

Director:
Seyed Reza Seyedfatehi

Cameraman:
Seyed Reza Seyedfatehi

City:
Bijar

Synopsis:
During the past twenty years, 22 thousand jobless people have immigrated to Tehran or other industrial cities.

کارگردان:
سیدرضاسیدفاتحی

تصویربردار:
سیدرضا سیدفاتحی

شهر:
بیجار

خلاصه داستان:
طی بیست سال گذشته بیش از ۲۲هزار نفر از ساکنان شهرستان و روستاهای تابعه بدلیل بیکاری به تهران و شهرهای صنعتی مهاجرت کرده‌اند





رفتگر
The Dustman

کارگردان:
مهدی شاهسواری

Director:
Mahdi Shahsavari

تصویربردار:
مهدی شاهسواری

Cameraman:
Mahdi Shahsavari

شهر:
ری

City:
Rey

خلاصه داستان:
مردانی از ایران که نظافت خیابان‌های کربلا در اربعین حسینی را بر خود همانند تکلیف الهی می‌دانند

Synopsis:
Some Iranian men believe that cleaning and sweeping the roads in Arba'een march is a divine duty.





خواب سرد
The Cold Sleep

کارگردان:
حسن نیکنام

تصویربردار:
حسن نیکنام

شهر:
مشهد

خلاصه داستان:
نگاهی به وضعیت زندگی کارتن خواب‌های مشهد

Director:
Hassan Niknam

Cameraman:
Hassan Niknam

City:
Mashhad

Synopsis:
An overview of the homeless in Mashhad





این باریکه راه
This Tiny Path

کارگردان:
آرمین تیموری

تصویربردار:
احمد میرهاشمی

شهر:
زنجان

خلاصه داستان:
مستند کوتاهی درباره سنگفرش خیابان‌های شهر

Director:
Armin Teymouri

Cameraman:
Ahmad Mirhashemi

City:
Zanjan

Synopsis:
A brief documentary on the cobblestone of the city streets.





تولد یک ملکه

Birth of a Queen

Director:
Pejman Borjian

Cameraman:
Faramak Soleimani

City:
Boroujen

Synopsis:
Life and teamwork of honey bees to protect their queen.

کارگردان:
پژمان برجیان

تصویربردار:
فرامک سلیمانی

شهر:
بروجن

خلاصه داستان:
زندگی و کار گروهی زنبور عسل برای حمایت از ملکه





کار تیمی
Team Work

کارگردان:
فرامک سلیمانی

تصویربردار:
فرامک سلیمانی

شهر:
اصفهان

خلاصه داستان:
مردم روستایی در یک کار تیمی شرکت می‌کنند

Director:
Faramak Soleimani

Cameraman:
Faramak Soleimani

City:
Isfahan

Synopsis:
People of a village participate in a team work.





عبـــاس
Abbas

کارگردان:
مهدی شاهسواری

تصویربردار:
مهدی شاهسواری

شهر:
ری

خلاصه داستان:
عباس کنعانی بهیاری که در سن ۱۹ سالگی بر اثر مین‌های به جا مانده از زمان جنگ تحمیلی در نفت‌شهر سومار به شهادت می‌رسد

Director:
Mahdi Shahsavari

Cameraman:
Mahdi Shahsavari

City:
Rey

Synopsis:
Abbas Kanani, a 19-year-old health assistant, died in a mine explosion, leftovers of the imposed war, in Naft Shahr of Soumar.





شاه و تلخک

King and Clown

کارگردان:
وحید دهیادگاری

تصویربردار:
وحید دهیادگاری

شهر:
سیرجان

خلاصه داستان:
شاه‌فیروز یک بنای تاریخی در اطراف شهر سیرجان است که از نظر قدمت بسیار اثری تاریخی است، هر ساله گردشگران زیادی برای بازدید از این بنای معماری زیبا به شهر سیرجان می‌آیند؛ ولی متاسفانه این بنا تبدیل شده به مکانی برای تفریح موتورسوارانی که گردشگران را فراری می‌دهند و کم کم دست به تخریب این بنا می‌زنند

Director:
Vahid Dehyadegari

Cameraman:
Vahid Dehyadegari

City:
Sirjan

Synopsis:
Shah Firouz, a historic building in Sirjan, is attracting many tourists each year. Unfortunately though, motorcyclists come to have fun in this place which both disturb people and destroy the edifice.





دستان کوچک
The Little Hands

Director:
Mehrdad Mohseni

Cameraman:
Mehrdad Mohseni

City:
Sirjan

Synopsis:
A small boy has to work in a bakery to earn money for his family.

کارگردان:
مهرداد محسنی

تصویربردار:
مهرداد محسنی

شهر:
سیرجان

خلاصه داستان:
پسربچه‌ای برای خرج خانه مجبور به کار در نانوای است





یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای

The 11th International 100-Second Film Festival

۴ و ۵ اسفندماه ۱۳۹۵ - پردیس سینمایی آزادی | اختتامیه: ۶ اسفندماه - تالار اندیشه حوزه هنری

Feb 22 nd-24th - 2017 Tehran - Iran

www.100fest.com

یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای
The 11th International 100-Second Film Festival

مسابقه‌ی ملی
National Competition

داستانی
Fiction

اشکان ساعدپناه | ایمان جعفرزاده | حسام حسینی | مجید برهانی | کیومرث محمدچناری | میثم آقاجان‌زاده | بابک حبیبی‌فر | سامان حسین پور | امیر کامیابی | ناصر نورانی-هژار | سجاد خطیری | زهرا اسدی | حسین رزمجویی بیات آزادبخت | امین سلیمی | جواد هادی‌اصل | خشایار سپهری | اصغر عباسی | رضا یارخلجی | مریم مدرس‌مطلق مرتضی مصاحب‌نیا | مهرداد محسنی | بابک مجیدی | داود جلیلی | مهدی افضل‌زاده | امید توتونچی | رضا زهتابچیان یاسر حمزه | ریحانه عزیزی‌دلشاد | علی‌عرفان فرهادی | سجاد شاه‌حاتمی | محمدحسین امانی همدانی | بهزاد آقایی حسین دارابی | امید میرزایی | نازنین فرخلو | حسین فلاح آبادی | محمد حسن خردل | احسان ملازاده | تورج هیبتی حامد جلیلی | فیاض بهرام | سیدمحمد علی وزیری | سید سجاد میرزاده | محمد محمدآبادی | امیر احمدزاده محمدمعین روح‌الامینی | حسین تهرانی | حسین پهلوان‌زاده | عباس آقاخانی | سینا فایده | معین منصوری‌فرد

Ashkan Saedpanah | Iman Jafarzadeh | Hesam Hosseini | Majid Borhani | Kioumars Mohammadchenari | Meysam Aghajanzadeh | Babak Habibifar | Saman Hosseinpour | Amir Kamyabi | Nasser Nourani | Sajad Khatiri | Zahra Asadi | Hossein Razmjoui | Bayat Azadbakht Amin Salimi | Javad Hadi Asl | Khashayar Sepehri | Asghar Abbassi | Reza Yarkhalaji | Maryam Modares Motlaq | Morteza Mossahebnia | Mehrdad Mohseni | Babak Majidi | Davoud Jalili | Mehdi Afzalzadeh | Omid Toutounchi | Reza Zehtabchian | Yasser Hamzeh | Reyhaneh Azizi Delshad Sajad Shahhatami | Mohammadhossein Amani Hamedani | Behzad Aghaee | Alierfan Farhadi Hossein Darabi | Omid Razaei | Nazani Farokhlou | Hossein Falahabadi | Mohammadhassan Khardel | Ehsan Molazadeh | Touraj Heibati | Hamed Jalili | Fayaz Bahram | Seyed Mohammadali Vaziri | Seyed Sajad Mirzadeh | Mohammad Mohammadabadi | Amir Ahmadzadeh Mohammadmoein Rouholamini | Hossein Tehrani | Hossein Pahlevanzadeh | Abbas Aghakhani | Sina Faydeh | Moein Mansouri Fard



جیژوان
Jezhwan

Director:
Ashkan Saedpanah

Cameraman:
Saman Pasian

City:
Sanandaj

Synopsis:
A 27-year-old boy, at the moment of death, remembers his nice memories.

کارگردان:
اشکان ساعدپناه

تصویربردار:
سامان پاسیان

شهر:
سنندج

خلاصه داستان:
یک پسر ۲۷ ساله در لحظه مرگش به یاد خاطرات خوش زندگی‌اش می‌افتد





زنده بگور
Buried Alive

Director:
Iman Jafarzadeh

Cameraman:
Mohammad Asghari

City:
Tehran

Synopsis:
Radmehr goes unconscious following drug injection. At this moment, a stranger attacks and kills him.

کارگردان:
ایمان جعفرزاده

تصویربردار:
محمد اصغری

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
رادمهر بعد از تزریق مواد مخدر به خلسه می‌رود. در همین حین مرد ناشناسی به او حمله می‌کند و او را به قتل می‌رساند.





دوئل
Duel

Director:
Hesam Hosseini

کارگردان:
حسام حسینی

Cameraman:
Omid Mirzaie

تصویربردار:
امید میرزایی

City:
Kerman

شهر:
کرمان

Synopsis:
An Iranian sniper has found his Ba'athist enemy and is ready to shoot...

خلاصه داستان:
تک تیرانداز ایرانی، دشمن بعثی خود را پیدا کرده و آماده شلیک به او است.





صدای من
My Voice

Director:
Majid Borhani

کارگردان:
مجید برهانی

Cameraman:
Javad Ismaeli

تصویربردار:
جواد اسماعیلی

City:
Kerman

شهر:
کرمان

Synopsis:
Isis has taken control of a school and has forced a student to read a promoting text.

خلاصه داستان:
داعش یک مدرسه را تسخیر کرده و دانش‌آموزی را مجبور به خواندن یک انشاء تبلیغاتی کرده است





غول مهربان
The Gentle Giant

کارگردان:
کیومرث محمدچناری

تصویربردار:
حبیب جعفری

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
پیرمردی با کندن لانه مورچه‌ها، گندم آنها را برای گذران زندگی غارت می‌کند. موقع نهار خوردن پیرمرد، مورچه‌ها به سفره او حمله می‌برند و نان‌های او را می‌برند. همین اتفاق باعث تحولی در پیرمرد می‌شود

Director:
Kioumars Mohammadchenari

Cameraman:
Habib Jafari

City:
Tehran

Synopsis:
An old man loots ants' wheats to pass his life. While he lunches, the ants attack and take away his bread. This becomes a turning point in the Oldman's life.





دم
Instant

کارگردان:
میثم آقاجان‌زاده

تصویربردار:
شهرام رحیمی

شهر:
قزوین

خلاصه داستان:
درگیری درخیابان صورت گرفته که باعث مشکلاتی می‌شود

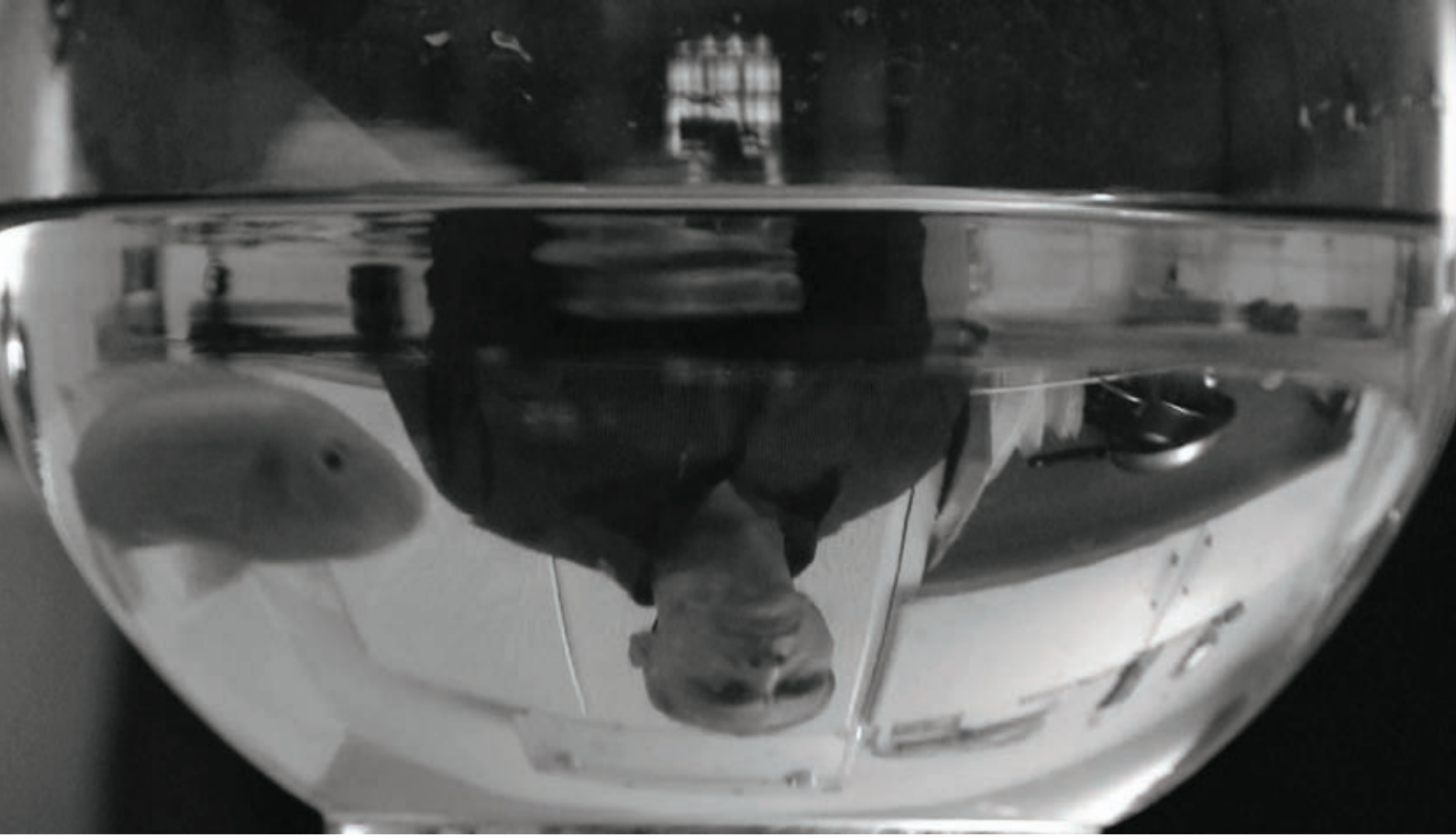
Director:
Meysam Aghajanzadeh

Cameraman:
Shahram Rahimi

City:
Qazvin

Synopsis:
There is a street fight going on which causes problems...





ماهی و من
The Fish & I

Director:
Babak Habibifar

Cameraman:
Sadeq Souri

City:
Tehran

Synopsis:
A blind man tries to save the life of his goldfish.

کارگردان:
بابک حبیبی‌فر

تصویربردار:
صادق سوری

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
مردی نابینا تلاش می‌کند جان ماهی سفره هفت‌سین خود را از مرگ نجات دهد ...





دریای کوچک من
My Little Sea

کارگردان:
سامان حسین‌پور

Director:
Saman Hosseinpour

تصویربردار:
زانیار لطفی

Cameraman:
Zanyar Lotfi

شهر:
سنندج

City:
Sanandaj

خلاصه داستان:
پسرکی اطراف دریاچه به دنبال سنگ برای فروش می‌گردد و در این جستجو آثار تخریب محیط زیست و آلودگی دریاچه را مشاهده می‌کند.

Synopsis:
A little boy is searching around the lake for stones to sell when he notices environmental damages and pollution of the lake.





مشق پدر
Father's work

Director:
Davoud Jalili

Cameraman:
Davoud Jalili

City:
Qom

Synopsis:
A kid has an idea to end up her parents' fight.

کارگردان:
داود جلیلی

تصویربردار:
داود جلیلی

شهر:
قم

خلاصه داستان:
کودکی برای خاتمه دادن به دعوای والدین خود فکری به ذهنش می‌رسد





پـــتوی خالی
Empty corner

کارگردان:
داود جلیلی

تصویربردار:
سلمان ابوطالبی

شهر:
قم

خلاصه داستان:
قایم باشک دو کودک

Director:
Davoud Jalili

Cameraman:
Salman Abotalebi

City:
Qom

Synopsis:
Two kids playing hide-and-seek





یه نقاشی، یه رویا

A Painting , A Dream

Director:
Amir Kamyabi

کارگردان:
امیر کامیابی

Cameraman:
Hossein Amiripari

تصویربردار:
حسین امیری پری

City:
Tehran

شهر:
تهران

Synopsis:
A child suffering from a respiratory disease draws his dream of life in a clean city.

خلاصه داستان:
کودکی که دچار بیماری تنفسی می‌باشد، رویای خود را که زندگی در شهری پاک است، نقاشی می‌کند.





لبخند
The Smile

کارگردان:
ناصر نورانی - هژار

تصویربردار:
کیوان فهیمی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
کودک تلاش می‌کند بر لبان والدینش لبخند بنشاند

Director:
Nasser Nourani

Cameraman:
Keivan Fahimi

City:
Tehran

Synopsis:
A child tries to put a smile on her parents lips.





رو به مهر
The Kindness

کارگردان:
سجاد خطیری

تصویربردار:
سجاد خطیری

شهر:
گرگان

خلاصه داستان:
مرد جوانی به خانه سالمندان می آید که در روز تولد پدرش برای او جشن بگیرد؛ اما وقتی وارد اتاق او می‌شود، شخص دیگری را با پدرش اشتباه می‌گیرد و وقتی متوجه می‌شود که دیر شده است. پیرمرد الزایمر دارد و او را با پسرش اشتباه گرفته، مرد جوان بین دو راهی قرار می‌گیرد.

Director:
Sajad Khatiri

Cameraman:
Sajad Khatiri

City:
Gorgan

Synopsis:
A Young man goes to a nursing home to celebrate his dad 's birthday. As he enters the room, he mistakes another man for his own father. This old man suffers from Alzheimer and now he is on a dilemma.





نیمه خالی لیوان
Half Empty

کارگردان:
زهرا اسدی

تصویربردار:
فواد فارابی

شهر:
دیواندره

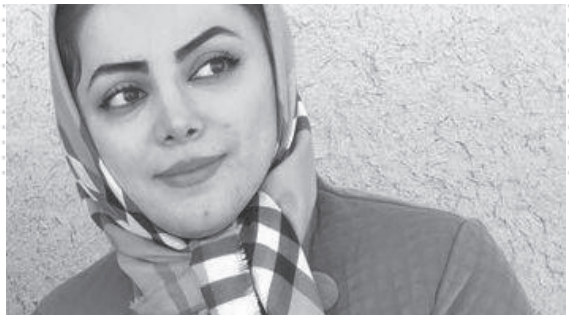
خلاصه داستان:
فقر یک خانواده، بیماری قلبی مادر خانواده و تلاش برای پیدا کردن آب در روستایی که به سمت خشکسالی می‌رود، در نهایت یک چشمه که در حال خشک شدن است، نقطه امید دختر بچه می‌شود.

Director:
Zahra Asadi

Cameraman:
Foad Farabi

City:
Divandareh

Synopsis:
The poverty and heart illness of the family's mother, and an attempt to find water in a gone drought village. A spring which is drying up becomes a little girl's point of hope.





از دید من
Point of View

کارگردان:
حسین رزمجویی

تصویربردار:
میلاد قاجاری

شهر:
شیراز

خلاصه داستان:
زن و مردی روی موضوع خاصی بحث می‌کنند که هرکدام از دید خودشان به موضوع می‌نگرند و این اختلاف شدید زن وشوهر اثرش را روی فرزندشان می‌گذارد.

Director:
Hossein Razmjoui

Cameraman:
Milad Qajari

City:
Shiraz

Synopsis:
A couple is arguing a subject, each from their own point of view. The conflict affects their child.





پایانی بر یک زخم
An End to a Wound

کارگردان:
بیات آزادبخت

تصویربردار:
بیات آزادبخت

شهر:
کوهدشت

خلاصه داستان:
پایانی بر یک زخم روایتی است از خانواده‌هایی که به دامان طبیعت می‌وند و به بهانه پختن غذا با تبر به جان بلوط‌های زاگرس می‌افتند. این فیلم داستان کوچکی‌است که هر روز بارها و بارها اتفاق می‌افتد و شاید خود ما نیز جزو این افراد باشیم. دراین فیلم خانواده‌ای سه نفره کوهدشتی تصمیم می‌گیرند به کوه و دشت بزنند....

Director:
Bayat Azadbakht

Cameraman:
Bayat Azadbakht

City:
Kouhdasht

Synopsis:
This film shows a family picnicking in nature and destroying Zagros oaks; a short story that reoccurs every day. Maybe we also act just like this family of three from Kouhdasht.





قاب

The Frame

کارگردان:
امین سلیمی

تصویربردار:
سروش ولدی

شهر:
کرمانشاه

خلاصه داستان:
برخورد یک خانواده با جنگ و اتفاقاتی که در پی دارد

Director:
Amin Salimi

Cameraman:
Soroush Valadi

City:
Kermanshah

Synopsis:
Encounter of a family with war and its subsequent events.





تهته (گهواره)

Tahtahe(Cradle)

Director:
Javad Hadi Asl

Cameraman:
Javad Hadi Asl

City:
Yassouj

Synopsis:
A martyr

کارگردان:
جواد هادی اصل

تصویربردار:
جواد هادی اصل

شهر:
یاسوج

خلاصه داستان:
شهید





آتش اگر میدانست سر انجامش خاکستر است...

If the Fire Knew it Would End in Ashes.

Director:
Khashayar Sepehri

کارگردان:
خشایار سپهری

Cameraman:
Arsalan Eivazzadeh

تصویربردار:
ارسلان عیوض‌زاده

City:
Tehran

شهر:
تهران

Synopsis:
If fire knew it would end in ashes, it would not flare and flicker.

خلاصه داستان:
آتش اگر می‌دانست سرانجامش خاکستر است، این‌گونه زبانه نمی‌کشید.





فرزند صالح
Righteous Son

کارگردان:
اصغر عباسی

تصویربردار:
احسان دادرس

شهر:
ابرکوه

خلاصه داستان:
مادری در وصف فرزندش به اصرار نوه‌اش درد دل می‌کند. فرزندش صالح است... فرزندش سال‌هاست شهید شده است.

Director:
Asghar Abbassi

Cameraman:
Ehsan Dadras

City:
Abarkouh

Synopsis:
A mother chats with her granddaughter about her righteous child, a martyr of years ago.





آرزوها

The Wishes

Director:
Reza Yarkhalaji

Cameraman:
Farshad Bashirzadeh

City:
Tehran

Synopsis:
We discover a machine which people use to modify their face. The transforming elements remain on the machine.

کارگردان:
رضا یارخلجی

تصویربردار:
فرشاد بشیرزاده

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
دستگاهی را می‌بینیم که وقتی افراد در مقابل آن که قرار می‌گیرند می‌توانند چهره خود را تغییر دهند. با رفتن آدم‌ها، المان‌های تغییر یافته برروی دستگاه باقی می‌ماند...





پاک باخته
The devoted

کارگردان:
مریم مدرس مطلق

تصویربردار:
میلاد زارعی

شهر:
فولادشهر

خلاصه داستان:
به نام خدایی که دغدغه از دست دادنش را ندارم.

Director:
Maryam Modares Motlaq

Cameraman:
Milad Zarei

City:
Foulad Shahr

Synopsis:
In the name of God whom I don't worry to lose.





کلاغ پر

Kalagh Par (name of a children›s play)

Director:
Babak Majidi

Cameraman:
Moein Sanjarian

City:
Astara

Synopsis:
Some little girls are playing happily when in the game they should raise a finger up for the word “Daddy” and a girl hesitates what to do...(Jahangir Jafarinia is the first martyre of Defenders of the Shrine from Astara)

کارگردان:
بابک مجیدی

تصویربردار:
معین سنجریان

شهر:
آستارا

خلاصه داستان:
در کوچه‌ایی چندین دختربچه با شادی و خنده مشغول بازی کلاغ پر هستند. پس از مدت زمانی یکی از آنها کلمه بابا را بر زبان می‌آورد. یکی از بچه‌ها دچار تردید می‌شود که انگشت خود را بلند کند یا نه که در نهایت انگشتش را بالا می‌برد. (شهید جهانگیر جعفری نیا اولین شهید مدافع حرم شهرستان آستارا می باشد)





نامه

The Letter

کارگردان:
داود جلیلی

تصویربردار:
داود رجبی

شهر:
قم

خلاصه داستان:
نامه‌رسان نامه‌ای را برای رساندن به درب منزلی می‌برد؛ اما دختر بچه اصرار دارد نامه را به او بدهد ...

Director:
Davoud Jalili

Cameraman:
Davoud Rajabi

City:
Qom

Synopsis:
A postman reaches a house to deliver a letter but the little girl gets the letter herself imitating an adult.





به خانواده برگردیم

We Return to Family

کارگردان:
مهدی افضل‌زاده

تصویربردار:
افشین گودرزی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
خانواده‌ای به قصد تفریح به فضایی سبز می‌آیند و فرش پهن کرده و می‌نشینند. اما هرکدام به تنهایی به فعالیت در فضای مجازی مشغول می‌شوند و کاری با هم ندارند.

Director:
Mehdi Afzalzadeh

Cameraman:
Tehran

City:
Afshin Goudarzi

Synopsis:
A family goes to a greens to have fun but everybody is busy in the virtual world , forgetting one another .





بزرگ فامیل
The Paterfamilias

کارگردان:
امید توتونچی

تصویربردار:
علی غلامی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
این فیلم روایتگر پیرمردی است که فرزندان، نوه‌ها، عروس و داماد به خانه‌اش آمده و مشغول شادی و میهمانی هستند. زنگ در به صدا در می‌آید. پیرمرد در را باز می‌کند و وقتی باز می‌گردد، کسی در خانه نیست.

Director:
Omid Toutounchi

Cameraman:
Ali Gholami

City:
Tehran

Synopsis:
The film narrates the life of an old man and his big family. There rings the door bell and he opens the door. When he returns, nobody is in the house.





غصب
Confiscation

کارگردان:
رضا زهتابچیان

تصویربردار:
سامان لطفیان

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
مرد جوانی خودرواش را در پیاده‌رویی پارک می‌کند که پیرمردی با واکر از آن در حال عبور است...

Director:
Reza Zehtabchian

Cameraman:
Saman Lotfian

City:
Tehran

Synopsis:
A young man stops his car in a pedestrian walk where an old man is passing by using a walker.





دختر
The Girl

کارگردان:
یاسر حمزه

تصویربردار:
حامد اوتادی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
دختری پشت چراغ ذکر می‌گوید....

Director:
Yasser Hamzeh

Cameraman:
Hamed Otadi

City:
Tehran

Synopsis:
A girl is whispering praying waiting at the lights...





جهت

The Direction

Director:
Reyhaneh Azizi Delshad

Cameraman:
Yousef Tavakol

City:
Tehran

Synopsis:
A girl is praying…

کارگردان:
ریحانه عزیزی دلشاد

تصویربردار:
یوسف توکل

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
دختری بر سر سجاده مشغول عبادت است!





من تو ما
I, You, We

کارگردان:
علی عرفان فرهادی

تصویربردار:
مجید یزدانی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
چند بچه در یک کلاس درس نشسته‌اند و ...

Director:
Ali Erfan Farhadi

Cameraman:
Majid Yazdani

City:
Tehran

Synopsis:
Some kids are sitting in a classroom and...





چند درصد
Percentage

کارگردان:
سجاد شاه‌حاتمی

تصویربردار:
محمد تیموری

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
روایتی از چند داستان متوالی در صد ثانیه

Director:
Sajad Shahhatami

Cameraman:
Mohammad Teymouri

City:
Tehran

Synopsis:
A narration of several successive stories in 100 seconds.





حضرت مهندس

The Saint Engineer

کارگردان:
محمد حسین امانی همدانی

تصویربردار:
مصطفی ملوان

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
وقتی تلگرام حواس را پرت می‌کند...

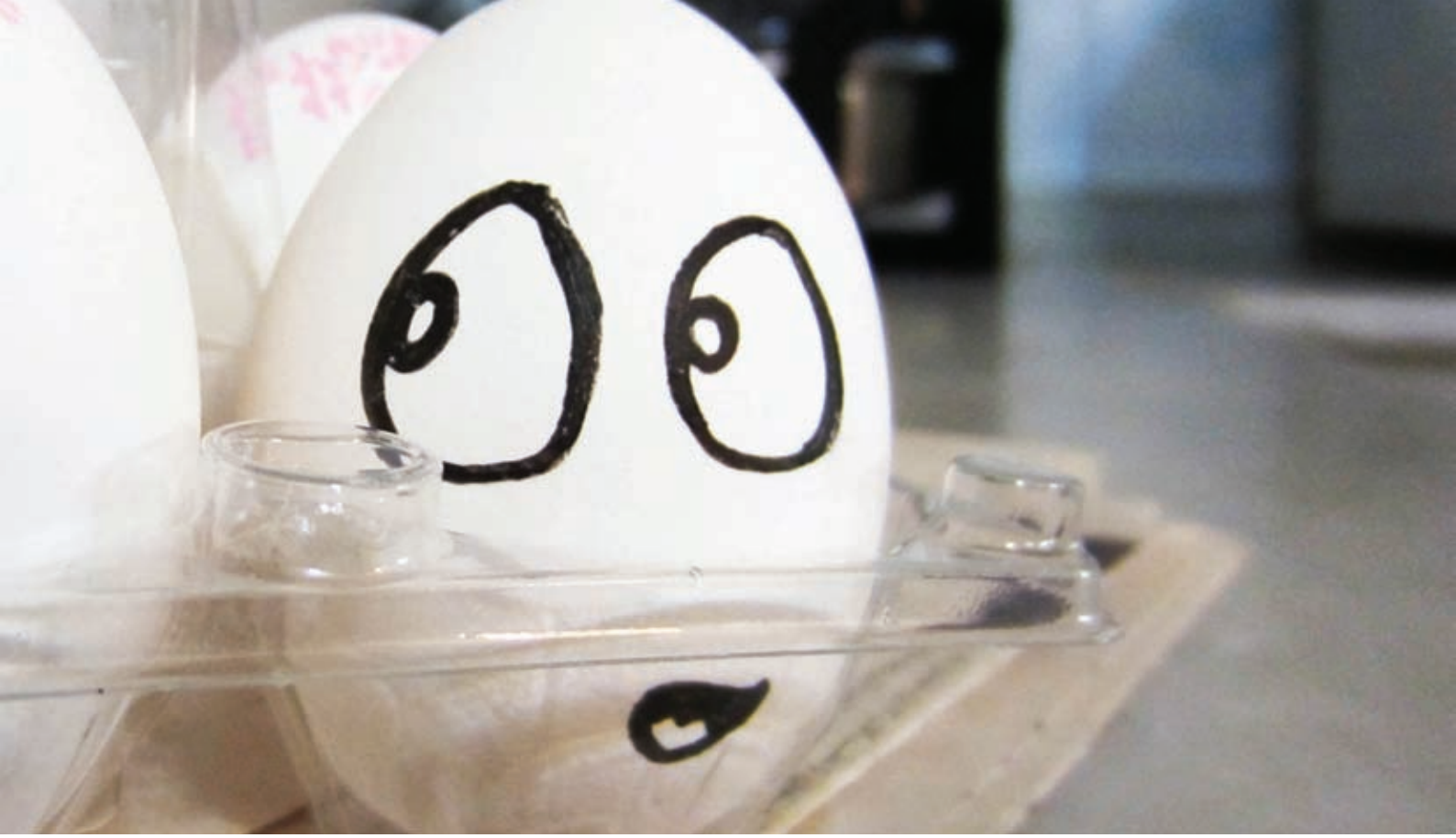
Director:
Mohammadhossein Amani Hamedani

Cameraman:
Mostafa Malavan

City:
Tehran

Synopsis:
When Telegram distracts us...





لبخند
The Smile

کارگردان:
بهزاد آقایی

تصویربردار:
بهزاد آقایی

شهر:
ورامین

خلاصه داستان:
تخم‌مرغی برای نجات یک جنین درون تخم‌مرغ از دست آب پز شدن خود را فدا می‌کند

Director:
Behzad Aghaee

Cameraman:
Behzad Aghaee

City:
Varamin

Synopsis:
An egg sacrifices itself to save another egg that embraces an embryo from boiling.





حساس شو
Become Sensitive

کارگردان:
علی عرفان فرهادی

تصویربردار:
محمد نورانی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
مرد سالخورده‌ای سر چهارراه به قتل رسیده. قاتل کیست؟

Director:
Ali erfan Farhadi

Cameraman:
Mohammad Nourani

City:
Tehran

Synopsis:
An old man was assassinated at the junction. Who's the murderer?





قابلمه

The Pot

کارگردان:
حسین دارابی

تصویربردار:
احسان دادرس

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
داستان خرید یک قابلمه عجیب!

Director:
Hossein Darabi

Cameraman:
Ehsan Dadras

City:
Tehran

Synopsis:
The story of buying a strange pot.





چشم به راه
Expectant

کارگردان:
حسین دارابی

تصویربردار:
احد عاقلی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
زندگی جریان دارد اما ...

Director:
Hossein Darabi

Cameraman:
Ahad Agheli

City:
Tehran

Synopsis:
Life goes on yet...





جیب کت
The Coat Pocket

Director:
Hossein Darabi

Cameraman:
Ehsan Dadras

City:
Tehran

Synopsis:
The curious tale of a father & a son

کارگردان:
حسین دارابی

تصویربردار:
احسان دادرس

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
ماجرای عجیب یک پدر و پسر





کانتینر ۴۰۱
Container 401

کارگردان:
امید میرزایی

تصویربردار:
محمدرضا سجادیان

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
فیلمی در باره شهدای منا

Director:
Omid Mirzaei

Cameraman:
Mohammadreza Sajadian

City:
Tehran

Synopsis:
A film on Martyrs of Mena





نیمه شب
Midnight

کارگردان:
نازنین فرخلو

تصویربردار:
مجتبی یزدی‌زاده

شهر:
هشتگرد جدید

خلاصه داستان:
نیمه شب است و جاده خلوت. مرد دو مسافر دارد. مسافرانی با نقشه‌ای شیطانی...

Director:
Nazani Farokhlou

Cameraman:
Mojtaba Yazdizadeh

City:
New Hashtgerd

Synopsis:
At midnight and on a deserted road, a man has two passengers with mischievous plans in mind...





ریموت
Remote

Director:
Hossein Falahabadi

کارگردان:
حسین فلاح آبادی

Cameraman:
Hamidreza Hamzehpour

تصویربردار:
حمیدرضا حمزه پور

City:
Karaj

شهر:
کرج

Synopsis:
A father and a son go shopping. The father teaches the son how to shoplift.

خلاصه داستان:
پدر و پسری برای خرید به فروشگاه می‌روند و پدر به پسر راه دزدی را نشان می‌دهد.





جان مادر
A Mother's Life

کارگردان:
محمدحسن خردل

تصویربردار:
فرید هاشم‌زاده

شهر:
شیراز

خلاصه داستان:
در ابتدای فیلم نشان داده می‌شود که زنی با ازدواج یک زن و شوهر مخالف است و دلیل نگرانی خود را زندگی فرزندش(داماد) بیان می‌کند؛ اما در پایان فیلم متوجه می‌شویم که زن سرطان دارد و همسر داماد است نه مادر او!، و منظور از پسر، فرزند خودشان بوده است.

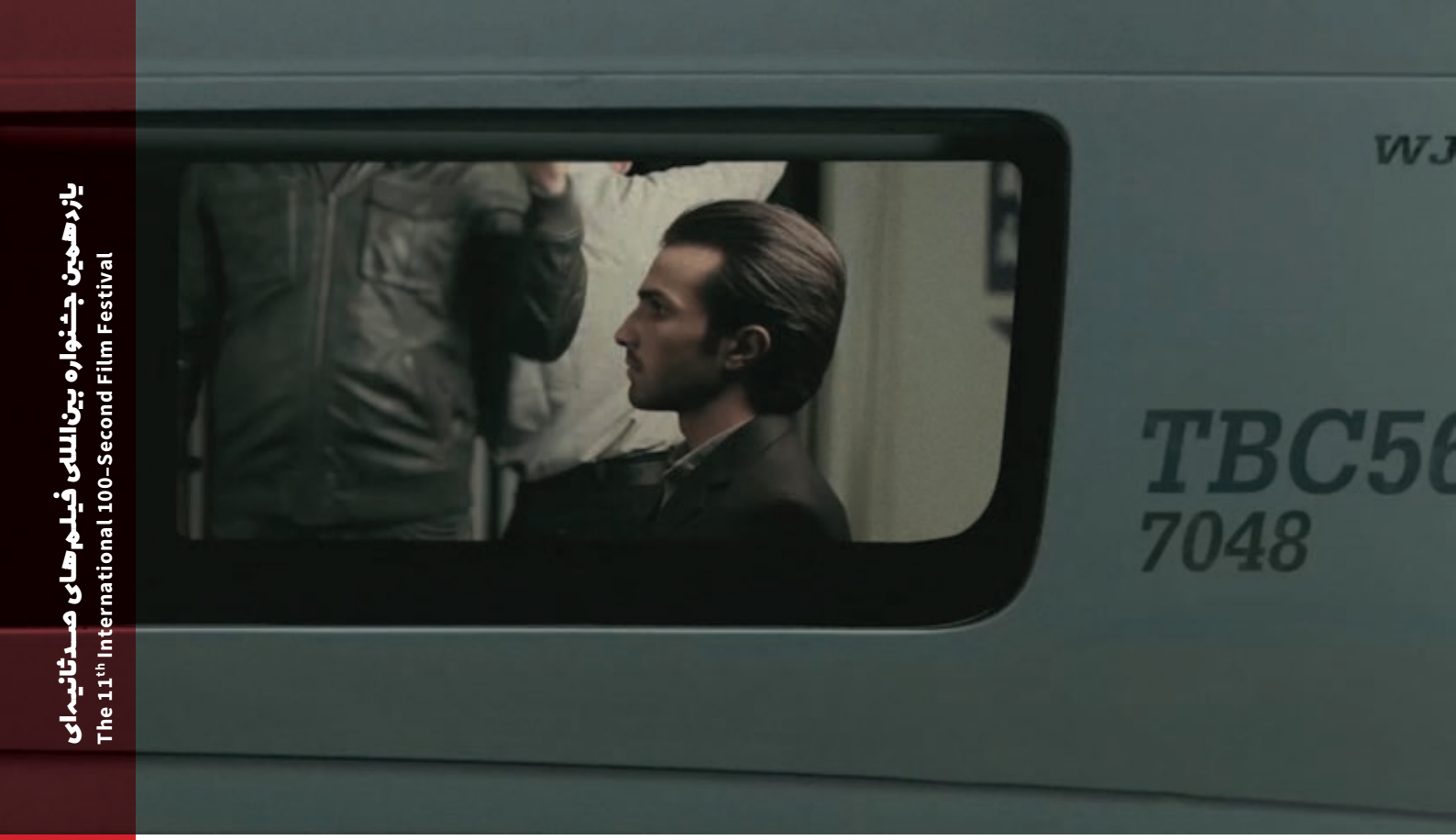
Director:
Mohammadhassan Khardel

Cameraman:
Farid Hashemzadeh

City:
Shiraz

Synopsis:
We see a woman unhappy about a marriage and she has concerns for her son. Later on we discover that the woman has cancer and is espouse of the groom. She was talking about their little son and not the groom.





نقطه عطف

The Turning Point

کارگردان:
احسان ملازاده

تصویربردار:
احسان ملازاده

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
مردی در دنیای مدرن که همه چیز آنقدر سریع شده که مجالی برای تفکر نمی‌یابد، با دیدن گذشته خود تصمیم به بازگشت می‌گیرد اما ...

Director:
Ehsan Molazadeh

Cameraman:
Ehsan Molazadeh

City:
Tehran

Synopsis:
In a rushing world, where no one has even a second to reflect, a man decides to return perceiving his past. But...





گیف
Gif

کارگردان:
حامد جلیلی

تصویربردار:
حامد جلیلی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
اپراتور دستگاه تزریق پلاستیک، هنگام کار، بدون در نظر گرفتن ریسک وقوع حوادث احتمالی، غرق در گوشی تلفن و فضای مجازی است...

Director:
Hamed Jalili

Cameraman:
Hamed Jalili

City:
Tehran

Synopsis:
An operator, ignoring the risks of his work, is drown into his cellphone and the virtual world.





استیج
Stage

کارگردان:
فیاض بهرام

Director:
Fayaz Bahram

تصویربردار:
سجاد دادپور

Cameraman:
Sajad Dadpour

شهر:
اردبیل

City:
Ardabil

خلاصه داستان:
کودکانی از کشورهای مختلف به روی استیج فشن شو می‌آیند ...

Synopsis:
Kids of various nations come up on a fashion show stage ...





نخ زندگی
The Thread of Life

کارگردان:
سیدمحمد علی وزیری

تصویربردار:
علی شهیدی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
حذف هر نخ یه قدم فاصله از مرگ ...

Director:
Seyed Mohammadali Vaziri

Cameraman:
Ali Shahidi

City:
Tehran

Synopsis:
Elimination of each cigarette is getting a step further from death.





فانوس
The Lantern

Director:
Seyed Sajad Mirzadeh

کارگردان:
سید سجاد میرزاده

Cameraman:
Seyed Mohammad Vaezmir

تصویربردار:
سید محمد واعظ میر

City:
Meshhad

شهر:
مشهد

Synopsis:
An old woman wants to offer her lantern to a saint shrine. The saint finally accepts her offer.

خلاصه داستان:
پیرزنی می‌خواهد فانوسی را که تنها دارای‌اش است، نذر امام زاده کند. در پایان امام‌زاده نذرش را ادا می‌کند.





سیاه
Black

کارگردان:
محمد محمدآبادی

Director:
Mohammad Mohammadabadi

تصویربردار:
جعفر عمارلو

Cameraman:
Jafar Amarlou

شهر:
نیشابور

City:
Neyshabour

خلاصه داستان:
نابینایی روی خط مخصوص نابینایان پیاده رو را طی می‌کند و در مسیر به شخصی برخورد می‌کند که مجبور به تغییر مسیر می‌شود. شخص مقابل اصلا متوجه این مساله نشده و به مسیر خود ادامه می‌دهد، درحالی که در گوشی تلفن همراه خود غرق شده است.

Synopsis:
A blind man is following especial tiles on a pedestrian path. Another passer-by confronts the blind, totally unmindful of the issue since busy with his cell-phone.





آدم‌ها
Humans

کارگردان:
امیر احمدزاده

Director:
Amir Ahmadzadeh

تصویربردار:
نیما فریدونی

Cameraman:
Nima Fereydouni

شهر:
بیجار

City:
Bijar

خلاصه داستان:
مردی صبح که به سرکار می‌رود یک جفت کفش را به سمت دیوار مهربانی پرت می‌کند و..

Synopsis:
A man, going to work in the morning, throws a pair of shoes toward the "wall of kindness"...





گذر موقت

A Temporary Pass

کارگردان:
محمد معین روح الامینی

تصویربردار:
مسعود دست‌آموز

شهر:
کاشان

خلاصه داستان:
مورچه‌ای که قصد عبور از خیابانی را دارد و اتفاقاتی که در این حین برایش می‌افتد.

Director:
Mohammadmoein Rouholamini

Cameraman:
Massoud Dastamouz

City:
Kashan

Synopsis:
An ant intends to pass across a street and experiences several issues.





مکث

A Pause

کارگردان:
حسین تهرانی

Director:
Hossein Tehrani

تصویربردار:

Cameraman:

شهر:
تهران

City:
Tehran

خلاصه داستان:
پسر بچه‌ای که آشغالی بر روی زمین می‌اندازد، پس از اندکی تامل پی به اشتباه خود می‌برد.

Synopsis:
A boy who has thrown his rubbish on the ground, understands his mistake... after a second of reflection





سرنوشت

Destiny

کارگردان:
حسین پهلوان‌زاده

تصویربردار:
سینا کرمانی‌زاده

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
مردی روستایی در مسیری خاکی پیاده راه می‌رود که خودرویی عبوری او را سوار می‌کند. در یک دوراهی مسیر مرد روستایی و راننده خودرو جدا می‌شود؛ اما راننده خودرو برای رساندن مرد روستایی مسیر خود را تغییر می‌دهد. در ادامه می‌بینیم که این تصمیم چه تاثیری در سرنوشت راننده می‌گذارد...

Director:
Hossein Pahlevanzadeh

Cameraman:
Sina Kermanizadeh

City:
Tehran

Synopsis:
A passing driver decides to give a ride to a villager walking along a dirt road. The driver has to change his own way to that of the villager. The movie reveals how his decision changes his destiny.





درخت مه

The Fog Tree

کارگردان:
عباس آقاخانی

تصویربردار:
علی نیکفر

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
دختری از پشت پنجره شاهد قطع شدن درخت است...

Director:
Abbas Aghakhani

Cameraman:
Ali Nikfar

City:
Tehran

Synopsis:
A girl is witnessing logging from behind a window...





حرف‌های آخر

The Last Words

Director:
Sina Faydeh

Cameraman:
Saeed Foodaji

City:
Birjand

Synopsis:
Story of a man expecting a highly profitable business contract. Events though happen against his expectations.

کارگردان:
سینا فایده

تصویربردار:
سعید فوداجی

شهر:
بیرجند

خلاصه داستان:
داستان فیلم در خصوص مردی است که قرار است به زودی معامله‌ای پرسود را انجام دهد؛ اما اتفاقات برخلاف آنچه تصور می‌کرد رخ می‌دهد.





لایک
Like

کارگردان:
تورج هیبتی

تصویربردار:
تورج هیبتی

شهر:
همدان

خلاصه داستان:
شخصی در سطح شهر برای صفحه اینستاگرام خود سلفی می‌گیرد و ...

Director:
Touraj Heibati

Cameraman:
Touraj Heibati

City:
Hamedan

Synopsis:
Someone is taking selfies for his Instagram...





زخم کهنه
An Old Wound

کارگردان:
مرتضی مصاحب‌نیا

تصویربردار:
محمدصادق رمضانی مقدم

شهر:
قم

خلاصه داستان:
یک روز از زندگی مادر شهید

Director:
Morteza Mossahebnia

Cameraman:
Mohammadsadeq Ramezani Moqadam

City:
Qom

Synopsis:
A day of a martyr's mother.





یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای

The 11th International 100-Second Film Festival

۴ و ۵ اسفندماه ۱۳۹۵ - پردیس سینمایی آزادی | اختتامیه: ۶ اسفندماه - تالاراندیشه حوزه هنری

Feb 22 nd-24th - 2017 Tehran - Iran

www.100fest.com

یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای
The 11th International 100-Second Film Festival

مسابقه‌ی ملی
National Competition

پویانمایی
Animation

محمد هادی خسروکیانی | فرید طهماسبی | یاسر محدثی | باقر بهرام شتربان | محمدرضا مرادی | میرعلی حسینی اصلی
احسان معصوم | پویا عباسی | ملیکا قنبری | عرفان رسولی - مصطفی سعیدی‌کیا | آذر منصوری | حمیدرضا بیات
آروین مدقالچی | محمدرضا نجفی‌امامی | محمد سیدجوادی | زیبا ارژنگ | حامد حسینی

Mohammadhadi Khosrowkiani | Farid Tahmasbi | Yasser Mohadesi | Baqerbahram Shotorban | Mohammadreza Moradi | MirAli Hosseini Asli | Ehsan Massoum | Pouya Abbassi | Melika Qanbari | Erfan Rassouli – Mostafa Saeedikia | Azar Mansouri | Hamidreza Bayat | Arvin Medqalchi | Mohammadreza Najafi Emami | Mohammad Seyed Javadi | Ziba Arzhang | Hamed Hosseini



نوروز
Nowruz

کارگردان:
محمدهادی خسروکیانی

تصویربردار:

شهر:
اهواز

خلاصه داستان:
داستان در مورد افرادی است که ما را دوست دارند؛ اما ما آنها را فراموش کرده و در تنهایی خود رها می‌سازیم. زمان را باید غنیمت شمرد، ما تا ابد برای شاد کردن عزیزانمان و به جا آوردن صله‌ی رحم زمان نخواهیم داشت. بله، بهترین زمان برای ساختن یک نوروز برای خودمان و آنهایی که دوستشان داریم اکنون است.

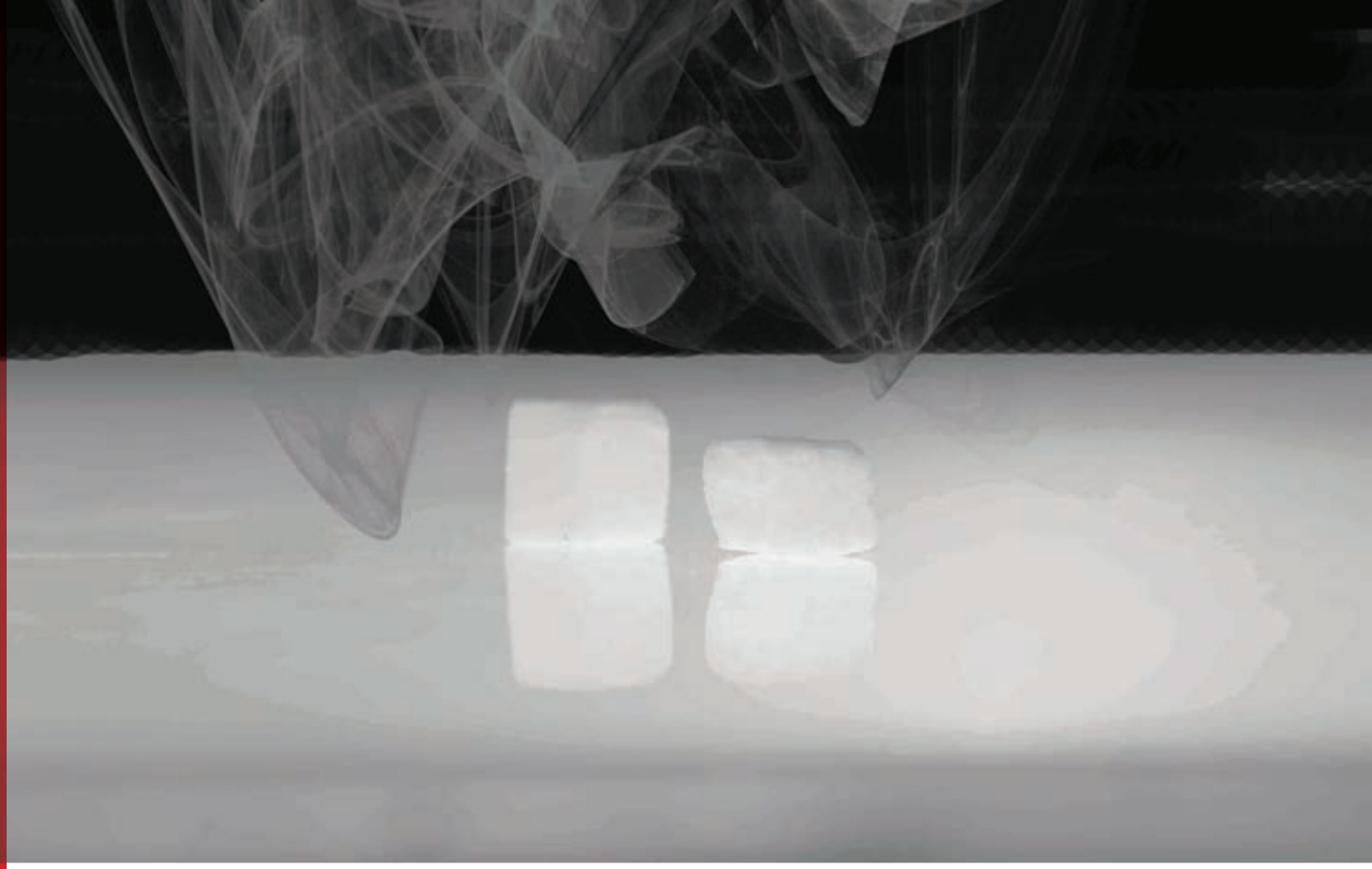
Director:
Mohammadhadi Khosrowkiani

Cameraman:

City:
Ahwaz

Synopsis:
The story is about people who love us but we have forgotten them and left them alone. We should seize the moment and cherish our loved ones. Nowrouz is an ideal occasion for that.





عشق شیرین
Sweet Love

کارگردان:
فرید طهماسبی

تصویربردار:
فرید طهماسبی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
در این فیلم داستان زندگی ۲ قند از دیدی انسانی و متفاوت بیان می‌شود. این فیلم به شکل متفاوتی شادی وخوشحالی و غم و رنج و از خود گذشتگی انسانها را نشان می‌دهد. یکی از ویژگی‌های این فیلم صامت بودن آن است. حرف‌ها و کلماتی که با زبان نت و موسیقی ساخته شده برای فیلم بیان می‌شوند.

Director:
Farid Tahmasbi

Cameraman:
Farid Tahmasbi

City:
Tehran

Synopsis:
This film recount the story of two cube sugars in love and displays in a novel way human's happiness, sadness, suf-ferance and devotion. The film is silent and music is used to express ideas.





فضیلت ابدی
Permanent Virtue

کارگردان:
یاسر محدثی

تصویربردار:
یاسر محدثی

شهر:
قم

خلاصه داستان:
منطق داعشی‌ها عملیات انتحاری است. حتی برای دستشویی...

Director:
Yasser Mohadesi

Cameraman:
Yasser Mohadesi

City:
Qom

Synopsis:
The logic of Isis is suicidal operation, even for wc...





هرثیه‌ای برای آب
Monody for Water

کارگردان:
باقر بهرام شتربان

تصویربردار:
باقر بهرام شتربان

شهر:
تبریز

خلاصه داستان:
در برکه‌ای کوچک تنها یک ماهی باقی مانده و زندگی می‌کند. آب بخار می‌شود و عباس مشک خود را برای نجات ماهی می‌آورد...

Director:
Baqer Bahram Shotorban

Cameraman:
Baqer Bahram Shotorban

City:
Tabriz

Synopsis:
In a little lake , a fish lives alone . The water evaporates and Abbas comes to rescue it using his waterskin .





تریو قجری
Qajari Trio

Director:
Mohammadreza Moradi

Cameraman:
Vahid Dastmardi

City:
Tehran

Synopsis:
Three qajari musicians, in a tile in Naser Khosrow street are playing the music when...

کارگردان:
محمدرضا مرادی

تصویربردار:
وحید دستمردی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
سه نوازنده قجری درون کاشی‌کاری خیابان ناصرخسرو، مشغول نواختن موسیقی هستند که...





یه سیگار می‌تونه شمارو بکشه

A Cigarette can kill you

کارگردان:
میرعلی حسینی اصلی

تصویربردار:
میرعلی حسینی اصلی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
فردی علی‌رغم هشدارهای فراوان نسبت به کشیدن سیگار، همچنان به کشیدن سیگار ادامه می دهد...

Director:
MirAli Hosseini Asli

Cameraman:
MirAli Hosseini Asli

City:
Tehran

Synopsis:
A man keeps smoking despite several warnings...





نقش زندگی
Impressions of life

کارگردان:
احسان معصوم

تصویربردار:
مهدی مولف

شهر:
قزوین

خلاصه داستان:
انسان‌هایی هویت و گذشته خود را از بین می‌برند ...

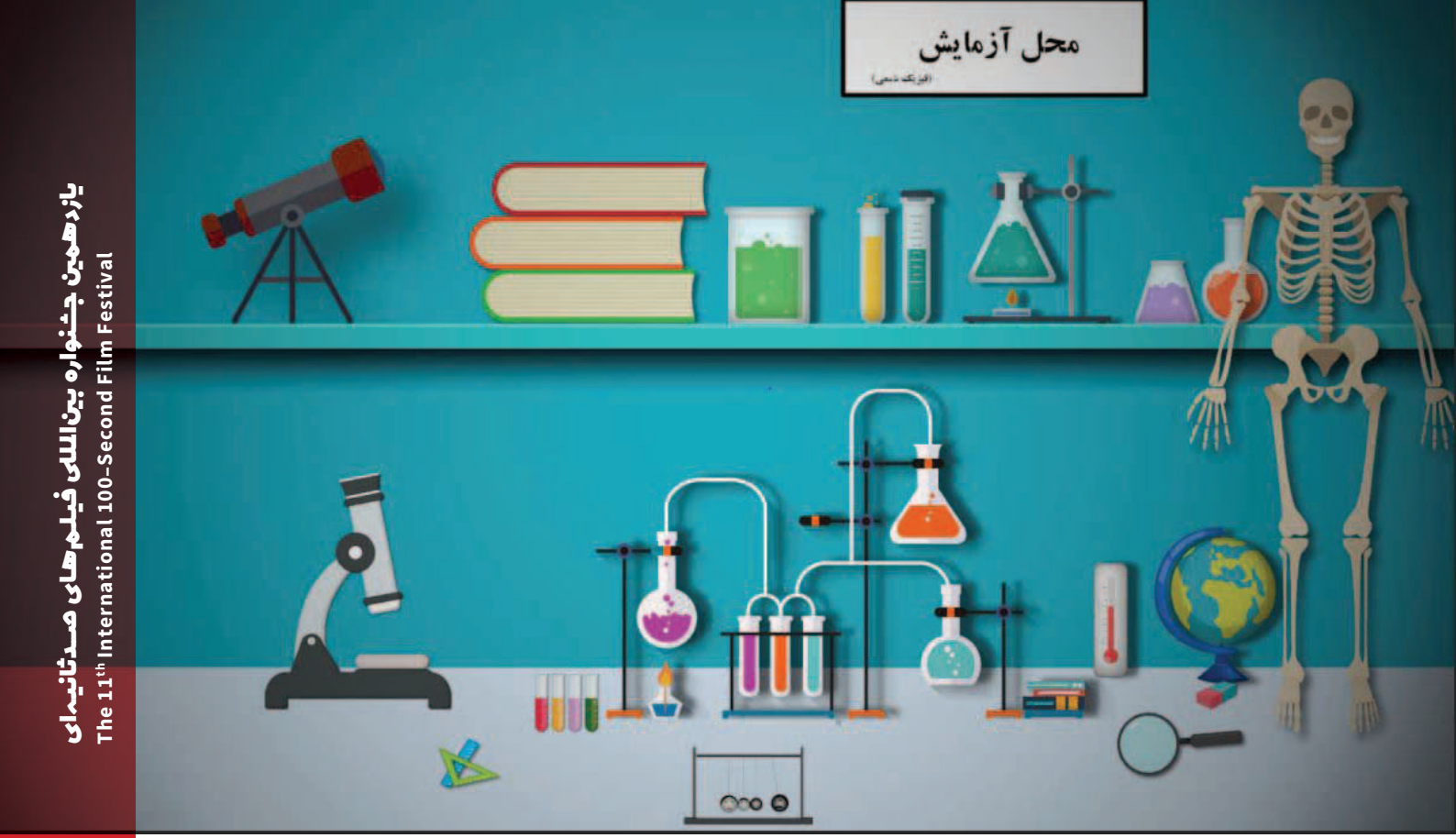
Director:
Ehsan Massoum

Cameraman:
Mehdi Moalef

City:
Qazvin

Synopsis:
Some people are destroying their past and their identity...





آوای زندگی
Pendulum of Life

کارگردان:
پویا عباسی

تصویربردار:
پویا عباسی

شهر:
شیراز

خلاصه داستان:
موضوع اصلی این است که در مسئله طلاق و هنجارهای خانوادگی کودکان بیشترین صدمه را می‌بینند و ما معمولا به این نکته توجهی نمی‌کنیم و اینکه مشکلات کار و اقتصاد نباید باعث از هم پاشیدن خانواده شود ودر کل این‌که دنیا محل آزمایش ما است و نباید خیلی مشکلات را جدی بگیریم.

Director:
Pouya Abbassi

Cameraman:
Pouya Abbassi

City:
Shiraz

Synopsis:
The main issue is that in a divorce, children suffer most and we are ignorant about this. Work and economic problems should not lead to family breakups. The world is a test place, minor issues should not be taken too seriously.





الهه عشق

Goddess of love

Director:
Melika Qanbari

کارگردان:
ملیکا قنبری

Cameraman:
Melika Qanbari

تصویربردار:
ملیکا قنبری

City:
Shiraz

شهر:
شیراز

Synopsis:
The story is about an old mother and a young man, on their way to a nursing home. The child acts unkindly towards her...

خلاصه داستان:
داستان جوان و مادر پیرش در مسیر سرای سالمندان است که مورد بی مهری فرزند قرار می‌گیرد و ...





مواد لازم
Ingredients

کارگردان:
عرفان رسولی - مصطفی سعیدی‌کیا

تصویربردار:
عرفان رسولی

شهر:
کرج

خلاصه داستان:
مردی وارد خانه خود می‌شود و شروع به انجام کارهایی می‌کند که نباید!... و اتفاقات مختلفی را رقم می‌زند.

Director:
Erfan Rassouli – Mostafa Saeedikia

Cameraman:
Erfan Rassouli

City:
Karaj

Synopsis:
A man enters his house and starts doing things that he should not! This ends up in various happenings.





معلق
Hanging

کارگردان:
آذر منصوری

تصویربردار:

شهر:
سنندج

خلاصه داستان:
مردی در بیابان از دست چند تروریست فرار می‌کند، او راه فراری پیدا می‌کند اما...

Director:
Azar Mansouri

Cameraman:

City:
Sanandaj

Synopsis:
A man escapes from some terrorists in a desert. He finds a way out but...





یک اشتباه دیجیتالی
A Digital Mistake

کارگردان:
حمیدرضا بیات

تصویربردار:
حمیدرضا بیات

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
در یک نانوایی یکی از کارگران سرگرم موبایل خود می‌شود و کار گروهی را مختل می‌کند و با تنبیه شاتر روبرو می‌شود. موبایل به‌جای خمیر اشتباه گرفته می‌شود و در تنور گذاشته می‌شود. نانوایی منفجر می‌شود.

Director:
Hamidreza Bayat

Cameraman:
Hamidreza Bayat

City:
Tehran

Synopsis:
In a bakery, one of the workers gets busy with his cellphone and disturbs the team work. The head baker punishes him. The cellphone is put wrongly in the furnace and the bakery explodes.





در آغوش مدیترانه

In Mediterranean Arms

Director:
Arvin Medqalchi

Cameraman:
Arvin Medqalchi

City:
Tehran

Synopsis:
The story of a family among many , involved in war

کارگردان:
آروین مدقالچی

تصویربردار:
آروین مدقالچی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
داستان خانواده‌ای از هزاران خانواده که گرفتار جنگ هستند.





بازگشت اسطوره‌ها

The Return of Myths

کارگردان:
محمدرضا نجفی امامی

تصویربردار:
محمدرضا نجفی امامی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
پسر بچه‌ای که به شخصیت‌های غربی علاقه دارد، بعد از فهمیدن اینکه اسطوره های ایران چه ویژگی‌هایی داشته‌اند، به این اسطوره‌های ملی علاقمند می‌شود.

Director:
Mohammadreza Najafi Emami

Cameraman:
Mohammadreza Najafi Emami

City:
Tehran

Synopsis:
A boy is interested in western heroes. Then he learns about the Iranian myth and finds his national heroes even more attractive.





کفشدوزک
Ladybird

کارگردان:
محمد سیدجوادی

تصویربردار:

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
کفشدوزکی به روی زمین افتاده است، کفشدوزک دیگری برای کمک به وی می‌شتابد اما تنهایی به نتیجه نمی‌رسد، با دوستان خود موضوع را درمیان می‌گذارد، همه با هم تلاش می‌کنند و کفشدوزک گیر افتاده را نجات می‌دهند.

Director:
Mohammad Seyed Javadi

Cameraman:

City:
Tehran

Synopsis:
A ladybird falls off on the earth. Another ladybird comes to help but in vain. It shares the problem with other mates and together they manage to rescue the troubled ladybird.





شهر من سردشت

My City Sardasht

کارگردان:
زیبا ارژنگ

تصویربردار:
زیبا ارژنگ

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
کژال تنها بازمانده خانواده‌ای از بمباران شیمیایی سردشت است که با بافتن گبه‌ای داستان زندگی‌اش را برای ما روایت می‌کند.

Director:
Ziba Arzhang

Cameraman:
Ziba Arzhang

City:
Tehran

Synopsis:
Kazhal is the only member of her family who has survived the chemical bombing of Sardasht. She recounts her life while weaving a Gabbeh.





رسول رحمت

The Prophet of Mercy

کارگردان:
حامد حسینی

تصویربردار:
جواد مطوری

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
روایتی تمثیلی براساس آیه «وما ارسلناک الا رحمه للعالمین»

Director:
Hamed Hosseini

Cameraman:
Javad Matouri

City:
Tehran

Synopsis:
A symbolic narrative based on Qoran's verse：we did not send you to the worlds but for mercy





جنگ (جنگ همیشه ویران است)

W.A.R (war always ruins)

کارگردان:
معین منصوری‌فرد

Director:
Moein Mansouri Fard

تصویربردار:
امین منصوری‌فرد

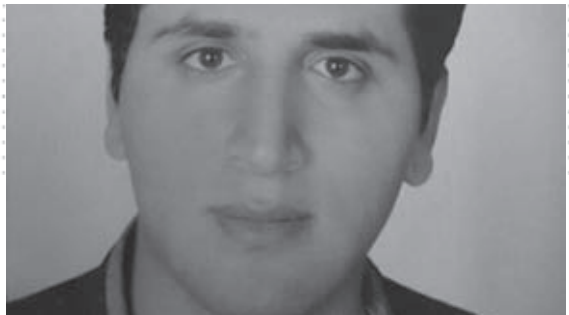
Cameraman:
Amin Mansouri Fard

شهر:
کرمان

City:
Kerman

خلاصه داستان:
در مدت صد ثانیه دنیا نابود می‌شود. جنگ همیشه ویرانگر است!

Synopsis:
In a matter of 100 seconds, the world is destroyed. War always ruins.



یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای
The 11th International 100-Second Film Festival

مسابقه‌ی ملی
National Competition

مستند (بخش غیر رقابتی)
Documentary (Non-Competition)

فریبا اباذری | میلاد طاهری نوری | امید کریم | داود جلیلی | اسماعیل میرزایی | عاطفه عراقی | کورش بویری | مجید میرجمالی | حسین نشاطی | آرین فروتن | سیدمصطفی شیرازی | حسین بشیری | سیدحسین واعظ شهیدی | علی ترابی‌پور | حمید مداحی | سیدرضا سیدفاتحی | سلیمان حسنی | رضا رسولخانی | عبدالحمید بقائیان | الهام عادلی

Fariba Abazari | Milad Taheri Nouri | Omid Karim | Davoud Jalili | Ismael Mirzaee | Atefeh Araghi
Kourosh Boyeri | Majid Mirjamali | Hossein Neshati | Arian Foroutan | Seyed Mostafa Shirzadi
Hossein Bashiri | Seyed Hossein Vaez Shahidi | Ali Torabipour | Hamid Madahi | Seyed
reza Seyed Fatehi | Soleiman Hassani | Reza Rassoulkhani | Abdolhamid Baqaeeian



جایی برای زیستن
A Place to Live

کارگردان:
فریبا اباذری

تصویربردار:
حسین مهدیان

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
در میان انبوهی از زباله‌ها ماهی کوچک دور از همنوعان خود برکه‌ای را برای زیستن انتخاب کرده است.

Director:
Fariba Abazari

Cameraman:
Hossein Mahdian

City:
Tehran

Synopsis:
Among a pile of rubbish, a small fish has chosen a small lake to live in, apart from its own kind.





فرکانس ممنوع
The Frequency Bans

کارگردان:
میلاد طاهری نوری

تصویربردار:
رضا ملکی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
پرداخت به موضوع دور هم بودن و عدم استفاده از فضای مجازی

Director:
Milad Taheri Nouri

Cameraman:
Reza Maleki

City:
Tehran

Synopsis:
Talking about being together and not using virtual spaces.





مهربانی
Kindness

کارگردان:
میلاد طاهری نوری

تصویربردار:
رضا ملکی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
توجه به مهربانی در بین خانواده‌ها کم رنگ شده و این مستند قصد دارد به این آسیب اجتماعی بپردازد.

Director:
Milad Taheri Nouri

Cameraman:
Reza Maleki

City:
Tehran

Synopsis:
Attention to kindness among families has faded away and this documentary intends to talk about this social harm.





ده یازده
Ten Eleven

کارگردان:
امید کریم

تصویربردار:
میلاد رحیم‌آبادی

شهر:
زاهدان

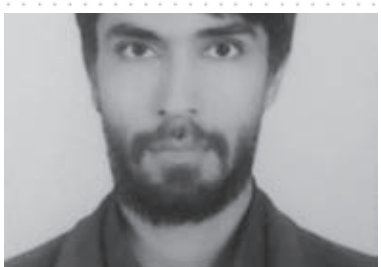
خلاصه داستان:
تعداد بوق‌هایی که ظرف چهار ساعت توسط ماشین‌های در حال گذر سر یکی از چهارراه‌های شهرستان زاهدان زده می‌شود.

Director:
Omid Karim

Cameraman:
Milad Rahimabadi

City:
Zahedan

Synopsis:
The number of times drivers have sounded their horn at a junction in Zahedan during four hours.





مثل هیچ کس
Like Nobody

کارگردان:
الهام عادلی

تصویربردار:
احسام عادلی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
او مثل هیچ کس نیست...

Director:
Elham Adeli

Cameraman:
Ehsam Adeli

City:
Tehran

Synopsis:
He is like nobody...





بادها خبر از تغییر فصل می دهند
The Winds Bring the News of Season Change

کارگردان:
اسماعیل میرزایی

تصویربردار:
داوود رجبی

شهر:
قم

خلاصه داستان:
گفتگوی دو نفر در باد

Director:
Ismael Mirzaee

Cameraman:
Davoud Rajabi

City:
QOM

Synopsis:
A conversation between two in wind





تاجی از زیتون
A Crown of Olive

کارگردان:
اسماعیل میرزایی

تصویربردار:
حامد بنابی

شهر:
قم

خلاصه داستان:
سفری با یک زیتون

Director:
Ismael Mirzaee

Cameraman:
Hamed Bonabi

City:
QOM

Synopsis:
A trip with an olive





کتاب
The Book

کارگردان:
عاطفه عراقی

تصویربردار:
عاطفه عراقی

شهر:
کردکوی

خلاصه داستان:
مقایسه کردن و نشان دادن نمایشگاه‌های کتاب شلوغ و کتابخانه‌های ساکت و خلوت

Director:
Atefeh Araghi

Cameraman:
Atefeh Araghi

City:
Kordkouy

Synopsis:
A comparison between populated book fairs and abandoned silent libraries.





چیزی مانند مهربانی
Something Like Kindness

کارگردان:
کورش بویری

تصویربردار:
کورش بویری

شهر:
اهواز

خلاصه داستان:
پیرمردی فقیر در کیسه زباله‌ها ی شهر دنبال تکه‌های نان می‌گردد و آنها را جمع می‌کند و با خود می‌برد.

Director:
Kourosh Boyeri

Cameraman:
Kourosh Boyeri

City:
Ahwaz

Synopsis:
A poor old man searches among the rubbish bags for pieces of bread.





خواهشا...
Please...

کارگردان:
مجید میرجمالی

تصویربردار:
مجید میرجمالی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
خواهشا امروز را با آرامش رانندگی کن

Director:
Majid Mirjamali

Cameraman:
Majid Mirjamali

City:
Tehran

Synopsis:
Please drive peacefully today!





جاذبه
Grvaity

کارگردان:
حسین نشاطی

تصویربردار:
امیر آذین

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
داستان یک رفتگر شهرداری در کربلا

Director:
Hossein Neshati

Cameraman:
Amir Azin

City:
Tehran

Synopsis:
The story of a municipality dustman in Karbala



پای برج
The Tower Foot

کارگردان:
آرین فروتن

تصویربردار:
آرین فروتن

شهر:
مشهد

خلاصه داستان:
در تاریخ بیستم تیر نود و پنج برج تجاری سلمان واقع در شهر مشهد دچار آتش‌سوزی شد.

Director:
Arian Foroutan

Cameraman:
Arian Foroutan

City:
Mashhad

Synopsis:
Salman commercial tower in Mashhad caught fire on 10th July 2016.







تبرک
Consecration

کارگردان:
سیدمصطفی شیزادی

تصویربردار:
سیدمصطفی شیزادی

شهر:
اصفهان

خلاصه داستان:
مردی برای دادن ناهار نذری به دنبال مردم می‌دود ...

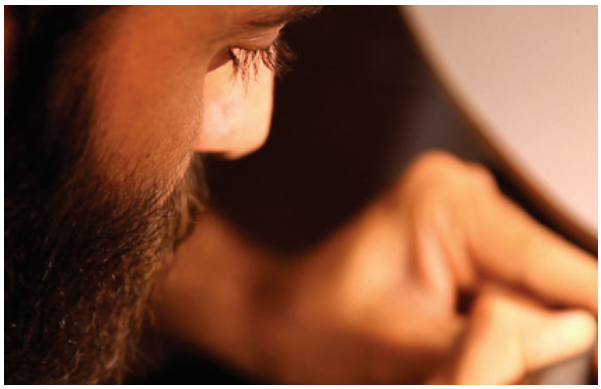
Director:
Seyed Mostafa Shirzadi

Cameraman:
Seyed Mostafa Shirzadi

City:
Isfahan

Synopsis:
A man runs to people to give them votive lunch.





دست گنج - قسمت حکاک
The Treasury Hand –Stone Graver Episode

کارگردان:
سیدحسین واعظ شهیدی

تصویربردار:
سیدحسین واعظ شهیدی

شهر:
مشهد

خلاصه داستان:
در روزگاری که اکثر جوانان در انتظار کار اداری صبح را به شب می رسانند نشانه هایی از امکان یادگیری انواع حرفه ها در کنار تحصیلات در اطراف ما وجود دارد. این بار، حکاکی سنگ.

Director:
Seyed Hossein Vaez Shahidi

Cameraman:
Seyed Hossein Vaez Shahidi

City:
Mashhad

Synopsis:
In our time, while young people waste their life waiting for a job in offices, there are signs around us about skill learning opportunities besides our studies. This episode, a stone graver.





دست گنج - قسمت آرایشگری
The Treasury Hand – Hair Stylist Episode

کارگردان:
سید حسین واعظ شهیدی

تصویربردار:
حسن غنی‌آبادی

شهر:
مشهد

خلاصه داستان:
در روزگاری که اکثر جوانان در انتظار کار اداری صبح را به شب می‌رسانند نشانه‌هایی از امکان یادگیری انواع حرفه‌ها در کنار تحصیلات در اطراف ما وجود دارد. این بار، آرایشگری.

Director:
Seyed Hossein Vaez Shahidi

Cameraman:
Hassan Ghaniabadi

City:
Mashhad

Synopsis:
In our time, while young people waste their life waiting for a job in offices, there are signs around us about skill learning opportunities besides our studies. This episode, a hair stylist.





دست گنج - قسمت تراشکار
The Treasury Hand – Metal Turner Episode

کارگردان:
سید حسین واعظ شهیدی

تصویربردار:
حسن غنی آبادی

شهر:
مشهد

خلاصه داستان:
در روزگاری که اکثر جوانان در انتظار کار اداری صبح را به شب می رسانند نشانه هایی از امکان یادگیری انواع حرفه ها در کنار تحصیلات در اطراف ما وجود دارد. این بار، تراشکاری.

Director:
Seyed Hossein Vaez Shahidi

Cameraman:
Hassan Ghaniabadi

City:
Mashhad

Synopsis:
In our time, while young people waste their life waiting for a job in offices, there are signs around us about skill learning opportunities besides our studies. This episode, a metal turner.





اینجا هنوز باز است
It Is Still Open in Here

کارگردان:
علی ترابی‌پور

تصویربردار:
علی ترابی‌پور

شهر:
دزفول

خلاصه داستان:
استاد و شاگردی در آخرین کارگاه گلیم‌بافی شهر مشغول به کار هستند.

Director:
Ali Torabipour

Cameraman:
Ali Torabipour

City:
Dezfoul

Synopsis:
A master and a trainee are working in the last carpet workroom of the city.



مرزبان
The Border Guard

کارگردان:
حسین بشیری

تصویربردار:
حسین کارگر

شهر:
کرج

خلاصه داستان:
گوشه از زندگی خانواده و نحوه شهادت شهید چاه‌چمندی

Director:
Hossein Bashiri

Cameraman:
Hossein Kargar

City:
Karaj

Synopsis:
An account on the life and martyrdom of Chah Chamandi







مزد جان
The Life Reward

کارگردان:
حمید مداحی

تصویربردار:
حسن نیکنام

شهر:
مشهد

خلاصه داستان:
روایتی متفاوت از خانواده شهدای مدافع حرم مهاجر

Director:
Hamid Madahi

Cameraman:
Hassan Niknam

City:
Mashhad

Synopsis:
A different narration of emigrated Martyrs' families of the Shrine





نذر سفید
The White Votive

کارگردان:
سیدرضا سیدفاتحی

تصویربردار:
سیدرضا سیدفاتحی

شهر:
بیجار

خلاصه داستان:
معلمی نوع‌دوست،واسطه می‌شود تا گوسفندان نذری که قرار است در ایام محرم ذبح شوند به خانواده‌ای محروم و داغدار که کمتر از چند ماه دو کودک خود را در اثر بیماری سرطان از دست داده‌اند،اهدا شود.

Director:
Seyed reza Seyed Fatehi

Cameraman:
Seyed reza Seyed Fatehi

City:
Bijar

Synopsis:
An altruistic teacher mediates awarding some sheep that are to be sacrificed in Moharam, to a deprived and be-reaved family who has lost two kids suffering from cancer in a matter of few months.





میلک
Milk

کارگردان:
سلیمان حسنی

تصویربردار:
سلیمان حسنی

شهر:
یاسوج

خلاصه داستان:
زنی شیر گاو را می‌دوشد و....

Director:
Soleiman Hassani

Cameraman:
Soleiman Hassani

City:
Yassouj

Synopsis:
A woman is milking a cow...





نساجی
Textile

کارگردان:
رضا رسولخانی

تصویربردار:
رضا رسولخانی - ایمان موحدی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
مستندی در خصوص کارخانه نساجی قائم‌شهر

Director:
Reza Rassoulkhani

Cameraman:
Reza Rassoulkhani, Iman Movahedi

City:
Tehran

Synopsis:
A documentary about the textile factory of Qaemshahr





کیمیای خاک
The Elixir of Soil

کارگردان:
عبدالحمید بقائیان

تصویربردار:
رضا بذرافشان

شهر:
یزد

خلاصه داستان:
دستان استاد کاشی کار با وضو و بر لبانش ذکر خدا جاریست تا به اذن خالق بیافریند نقوشی بس بدیع و بی‌نظیر

Director:
Abdolhamid Baqaeeian

Cameraman:
Reza Bazrafshan

City:
Yazd

Synopsis:
The hands of a tile master work after performing ablutions and praying to create original and unique images with the divine consent.



یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای
The 11th International 100-Second Film Festival

مسابقه‌ی ملی
National Competition

داستانی (بخش غیر رقابتی)
Fiction (Non-Competition)

وحید مباشری - علی لاوری‌منفرد | امیرعلی زیارتی | بابک حبیبی‌فر | سامان حسین‌پور | عباس (فرشاد) | کورس سامانیان | آکو زندکریمی | محمود حیدری | کاوه بقراطی | بهنام صفاری | مهدی شریف‌زاده | امین صلاحی | علی نیکوکار | جلال خباز | سعید درانی | داود جلیلی | زهرا خیری | مهدی امینی | رضا زهتابچیان | امید توتونچی | نازنین چیت‌ساز | محبوبه تمسکنی | علی معصومی | فضل‌الله تاری | بیژن بیات | هادی اتابکی | امیر ربوبین رویینی | بیژن زرین | آرمان لطفی | امنه رایگان | روح الله علی آبادی | سمانه استاد | کوردمان پویش | سیدمحسن مهاجری | مرتضی بیاتی | حسین فلاح‌آبادی | حامد کاظم‌زاده | فرشاد عباسی | فاطمه یعقوبی | آرمان خوانساریان | لیلا روغنگیر قزوینی سیدمهدی میرغیاثی | پیام لاغری | حامد بخشی | علی ابدالی | کیانوش غلامی | محمد نداف | س.امیر پیشوایی خلیل احمدپناه | علی اکبری | محمد شادانی | علی شهبازی | سمانه عباس پور | محمدمهدی شیروانی

Vahid Mobasheri – Ali Lavari Monfared | Amirali Ziarati | Babak Habibifar | Saman Hosseinpour (Farshad) Abbas | Kouros Samanian | Akou Zandkarimi | Mahmoud Heidari | Kaveh Boghrati Behnam Saffari | Mahdi Sharifzadeh | Amin Salahi | Ali Nikoukar | Jalal Khabaz | Saeed Dorani Davoud Jalili | Zahra Kheiri | Mehdi Amini | Reza Zehtabchian | Omid Tutounchi | Nazanin Chitsaz | Mahboubeh Tamasokni | Ali Massoumi | Fazlolah Tari | Bijan Bayat | Hadi Atabaki | Amir Raboeen Roueeni | Bijan Zarin | Arman Lotfi | Ameneh Raygan | Rohollah Aliabadi | Samaneh Ostad | Kourdman Pouyesh | Seyed Mohsen Mohajeri | Morteza Bayati | Hossein Fallahabadi Hameed Kazemzadeh | Farshad Abbassi | Fatemeh Yaghoubi | Arman Khansarian | Leila Roqangir Qazvini | Seyed Mahdi Mirqiassi | Payam Laghari | Hamed Bakhshi | Ali Ebdali Kianoush Gholami | Mohammad Nadaf | S. Amir Pishvaee | Khalil Ahmadpanah | Ali Akbari Mohammad Shadani | Ali Shahbazi | Samaneh Abbaspour | Mohammadmahdi Shirvani



پرش در عشق
Jump into Love

کارگردان:
وحید مباشری- علی لاوری منفرد

تصویربردار:
وحید مباشری

شهر:
شیراز

خلاصه داستان:
ورزشکاری در تلاش است توپ سرکش خود را رام کند.

Director:
Vahid Mobasheri – Ali Lavari Monfared

Cameraman:
Vahid Mobasheri

City:
Shiraz

Synopsis:
A sportsman is trying to tame his rebellious ball.





دیوار
The Wall

کارگردان:
امیرعلی زیارتی

تصویربردار:
قاسم نفریه

شهر:
باقرشهر

خلاصه داستان:
داستان موازی دو فرد معتاد و کتاب‌خوان را روایت می‌کند

Director:
Amirali Ziarati

Cameraman:
Ghassem Nafarie

City:
Baqershahr

Synopsis:
Two parallel stories of an addicted man and a book reader.





پس از پانزده سال
After 15 Years

کارگردان:
بابک حبیبی‌فر

تصویربردار:
شهرام میراب اقدم

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
زندگی فقط دیدن او نیست؛ شاید او باشد ولی ما او را نبینیم

Director:
Babak Habibifar

Cameraman:
Shahram Mirab Aghdam

City:
Tehran

Synopsis:
Life is not just seeing him , maybe he is there , invisible ...





یک هیچ
One to Nil

کارگردان:
سامان حسین‌پور

تصویربردار:
زانیار لطفی

شهر:
سنندج

خلاصه داستان:
آرایشگر مشغول کوتاه کردن موی سر پسرکی است و همزمان از تلویزیون مسابقه فوتبال ایران و کره جنوبی پخش می‌شود. گلی که ایران می‌زند، باعث کچل شدن پسرک می‌شود؛ اما پسرک از برد تیمش خوشحال است.

Director:
Saman Hosseinpour

Cameraman:
Zanyar Lotfi

City:
Sanandaj

Synopsis:
A hairstylist is doing a haircut for a little boy and at the same time watching Iran vs South Korea football match. The goal scored by Iran causes the boy go totally bald but he is still happy for the win.





رادیو
Radio

کارگردان:
عباس (فرشاد)

تصویربردار:
سیداحمد عمرانیان

شهر:
شیراز

خلاصه داستان:
این فیلم تصویریک رادیوست که از زمان‌های شکل گیری‌اش روایتگر جنگ بوده است تا به امروز . رادیو هر چه به زمان حال نزدیک‌تر می‌شود، بی‌رمق‌تر و دردمندتر می‌شود...

Director:
(Farshad) Abbas

Cameraman:
Seyed Ahmad Omranian

City:
Shiraz

Synopsis:
A radio has been narrating war since it was made. Thru the passage of the time, it becomes weaker and more distressed.



مرغ عشق
The Lovebird

کارگردان:
کورس سامانیان

تصویربردار:
حسین سلطان‌پور

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
پلان سکانسی از انسان امروز در تقابل با مدرنیته و دنیای دیجیتال و تاثیر آن بر خانواده و نسل آینده

Director:
Kouros Samanian

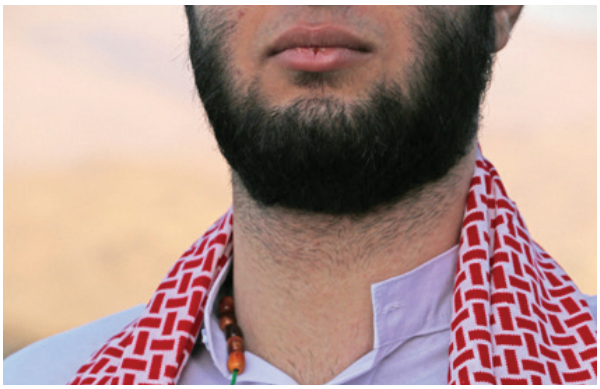
Cameraman:
Hossein Soltanpour

City:
Tehran

Synopsis:
A sequence of today's man in contrast to modernity and the digital world, revealing its effects on families and future generations.







هالاریا
Malaria

کارگردان:
آکو زندکریمی

تصویربردار:
آکو زندکریمی

شهر:
سنندج

خلاصه داستان:
روایتی از شی وارگی دنیای اطراف

Director:
Akou Zandkarimi

Cameraman:
Akou Zandkarimi

City:
Sanandaj

Synopsis:
A narrative on the objectiveness of the world around





لبخند بزنید
Smile

کارگردان:
محمود حیدری

تصویربردار:
محمد رحیمی

شهر:
شیراز

خلاصه داستان:
مردی برای گرفتن عکس پرسنلی به آتلیه می‌رود و به درخواست عکاس لبخند می‌زند. لبخندی که برایش دردسر می‌شود.

Director:
Mahmoud Heidari

Cameraman:
Mohammad Rahimi

City:
Shiraz

Synopsis:
A man refers to a photo shoot studio to have a staff photo. The photographer asks him to smile. This produces troubles for him.





عصر جدید
Modern Times

کارگردان:
کاوه بقراطی

تصویربردار:
رضا لاهوتی

شهر:
کرج

خلاصه داستان:
تعدادی از بازیگران جوان در حال تماشای فیلمی از استادشان چارلی چاپلین هستند. در فیلم شاهد واکنش و همذات‌پنداری آنها با استاد و نگاهی متفاوت به طنز و بازیگر طنز و موقیت کاراکتر در فیلم اصلی که مورد استفاده ابزاری و بی تفاوتی و بی مهری قرار گرفته، هستیم.

Director:
Kaveh Boghrati

Cameraman:
Reza Lahouti

City:
Karaj

Synopsis:
Couple of apprentices are watching their master Charlie Chaplin's movie. We discover how they sympathize and identify themselves with their master and the characters' situation.





یک روز معمولی
A Normal Day

کارگردان:
بهنام صفاری

تصویربردار:
فرشید ایوبی نژاد

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
زندگی یک خانواده‌ی سه نفره در شروع صبح و آماده شدن آنها برای به مدرسه بردن دختر شان و معضل ترافیک و زندگی به سبک امروز در ترافیک شهر تهران.

Director:
Behnam Saffari

Cameraman:
Farshid Ayoubinejad

City:
Tehran

Synopsis:
Life of a family of three who are getting to start their day. They have to deal with the common issue of traffic jam in Tehran





شکاف
Gap

کارگردان:
مهدی شریف‌زاده

تصویربردار:
نوید پورحقیقی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
پیرزنی که در راه بهشت زهرا(س) در ترافیک گیر افتاده است با پیشنهاد پسرش مبنی بر فاتحه آنلاین بجای رفتن به قبرستان مواجه می‌شود.

Director:
Mahdi Sharifzadeh

Cameraman:
Navid Pourhaghighi

City:
Tehran

Synopsis:
An old woman who is stuck in the traffic on her way to the cemetery, is confronted with her son's suggestion: send online praying!



ساندویچ
The Sandwich

کارگردان:
امین صلاحی

تصویربردار:
امین صلاحی

شهر:
شهریار

خلاصه داستان:
درخواست ساندویچ برای رفع گرسنگی

Director:
Amin Salahi

Cameraman:
Amin Salahi

City:
Shahryar

Synopsis:
A demand for a sandwich to satisfy hunger







هوای ماندن
The Air to Stay

کارگردان:
علی نیکوکار

تصویربردار:
علی نیکوکار

شهر:
یزد

خلاصه داستان:
دختربچه‌ای که در روز تولدش با بدن نیمه جان پدر جانباز خود مواجه می‌شود.

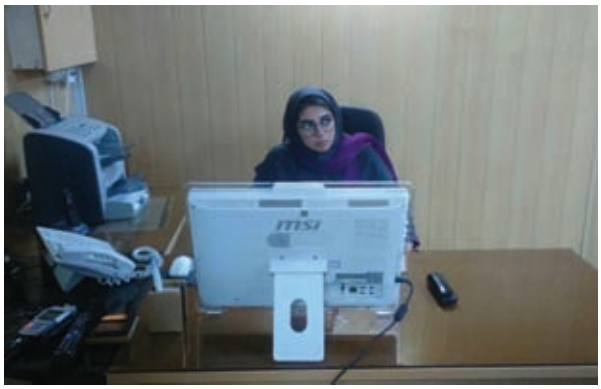
Director:
Ali Nikoukar

Cameraman:
Ali Nikoukar

City:
Yazd

Synopsis:
On her birthday, a little girl encounters half-dead body of her father, a war veteran.





اعلامیه
Declaration

کارگردان:
جلال خباز

تصویربردار:
محمد شاه حسینی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
مراحل سفارش اعلامیه

Director:
Jalal Khabaz

Cameraman:
Mohammad Shahhosseini

City:
Tehran

Synopsis:
The process of ordering a declaration





آرزوهای بزرگ
Great Expectations

کارگردان:
سعید درانی

تصویربردار:
داود عرب

شهر:
زاهدان

خلاصه داستان:
مردی درحال چیدن کتاب‌های خود درون یک کارتن است که با یک گل رز خشک شده روبرو می‌شود.

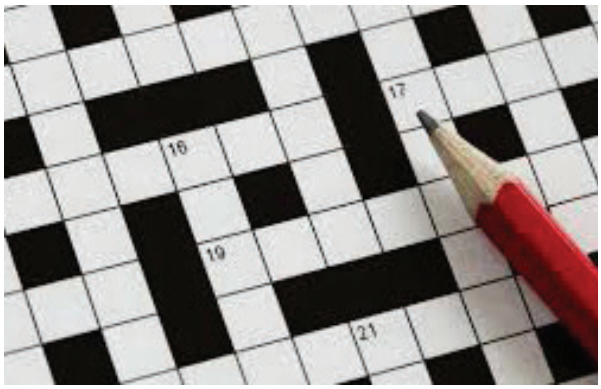
Director:
Saeed Dorani

Cameraman:
Davoud Arab

City:
Zahedan

Synopsis:
A man is putting his books in a box when he finds a dried rose.





سه حرف
Three Letters

کارگردان:
داود جلیلی

تصویربردار:
داود رجبی

شهر:
قم

خلاصه داستان:
دختری درحال پر کردن جدول است او از پدر خود راهنمایی می‌خواهد...

Director:
Davoud Jalili

Cameraman:
Davoud Rajabi

City:
Qom

Synopsis:
A girl is doing a crossword and asks her dad for help...





چهارضلعی
Foursquare

کارگردان:
زهرا خیری

تصویربردار:
فرزاد وفادار

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
دغدغه‌های خانواده‌ای امروزی سر میز شام

Director:
Zahra Kheiri

Cameraman:
Farzad Vafadar

City:
Tehran

Synopsis:
Concerns of a modern family at dinner





زندگی در وقت اضافه
Living at Extra Time

کارگردان:
مهدی امینی

تصویربردار:
داریوش نستوه

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
نقدی بر افزایش جمعیت پیر و کم شدن جمعیت جوان.

Director:
Mehdi Amini

Cameraman:
Daryoush Nastouh

City:
Tehran

Synopsis:
The film reviews the increase of aging population and decrease of the young.





خواهش
Please

کارگردان:
رضا زهتابچیان

تصویربردار:
احمد گودرزی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
نیایش به درگاه خدا

Director:
Reza Zehtabchian

Cameraman:
Ahmad Goudarzi

City:
Tehran

Synopsis:
Prayer to God





به امید دیدار
See You Later

کارگردان:
امید توتونچی

تصویربردار:
علی غلامی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
جوانی قصد خریدن سیگار دارد؛ اما فیلم در دنیایی روی می‌دهد که خریدار سیگار به‌جای پول، باید عضوی از اعضای بدنش را به فروشنده تحویل دهد. جوان در عوضِ سیگار، یکی از دندان‌هایش را کَنده و به فروشنده می‌دهد.

Director:
Omid Tutounchi

Cameraman:
Ali Gholami

City:
Tehran

Synopsis:
A young man wants to buy a cigarette. Instead of money, he has to give one of his body's part. He gives one tooth against one cigar.





کامنت
Comment

کارگردان:
نازنین چیت‌ساز

تصویربردار:
احد عاقلی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
دختر جوانی با پدر بیمار خود عکس سلفی می‌گیرد و ...

Director:
Nazani Chitsaz

Cameraman:
Ahad Agheli

City:
Tehran

Synopsis:
A young girl is taking a selfie with his sick father...





ولی تو سکوت نکن!
But you don't keep quiet!

کارگردان:
محبوبه تمسکنی

تصویربردار:
محبوبه تمسکنی

شهر:
گرگان

خلاصه داستان:
طبیعتی که خالی از صدای پرندگان شده و آبشارها خشک شده‌اند و پسر کوهنورد در نبودن این صداها ، نوای پرندگان و صدای آبشار را از واکمن در کوه پخش می‌کند و جایگزین آن سکوت می‌کند.

Director:
Mahboubeh Tamasokni

Cameraman:
Mahboubeh Tamasokni

City:
Gorgan

Synopsis:
There is no sound of birds in the nature and the waterfalls have dried up. A young mountaineer plays the missing sound by his Walkman to fill the silence.





صدای سکوت
The Sound of Silence

کارگردان:
علی معصومی

تصویربردار:
شهاب‌الدین سعیدی

شهر:
شهریار

خلاصه داستان:
پیرمرد تنها در ذهن خود خاطرات خوش دوران با هم بودن و حضور خانواده را مرور می‌کند

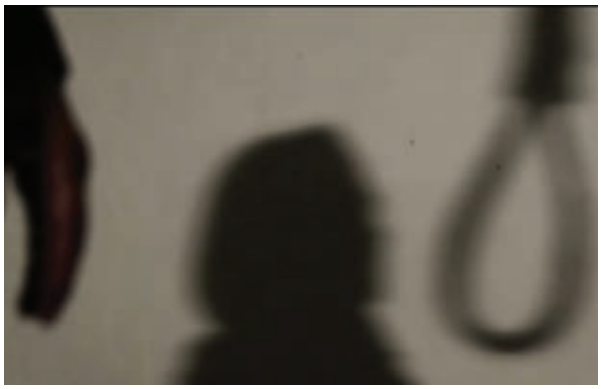
Director:
Ali Massoumi

Cameraman:
Shahabodin Saeedi

City:
Shahryar

Synopsis:
A lonely old man recalls good old days being with every-body together.





طناب
Rope

کارگردان:
فضل‌الله تاری

تصویربردار:
فضل‌الله تاری

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
وقتی که تنهایی و از دنیا دلت گرفته است با یک طناب ضخیم چه می‌توانی کرد؟

Director:
Fazlolah Tari

Cameraman:
Fazlolah Tari

City:
Tehran

Synopsis:
When you are alone and sad, what can you do with a thick rope?





نفس
The Breath

کارگردان:
بیژن بیات

تصویربردار:
امیر صالحی

شهر:
اراک

خلاصه داستان:
داستان درباره پیرزنی است که دچار تنگی نفس می‌شود؛ اما اسپری اکسیژن‌اش خالیست.

Director:
Bijan Bayat

Cameraman:
Amir Salehi

City:
Arak

Synopsis:
An old woman is caught with shortness of breath but her oxygen spray is empty.





نقش عشق
The pattern of Love

کارگردان:
هادی اتابکی

تصویربردار:
سمیرا محمدی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
دختر بچه‌ای در خانه در حال نقاشی کشیدن است. موضوع نقاشی مشخص نیست. در انتها پتو را از روی پدر کنار می‌کشد، پدر یک پا دارد و در آن لحظه نقاشی خود را که تصویر یک پا است را کنار پای پدر گذاشته و پتو را روی پای پدر و نقاشی می‌کشد.

Director:
Hadi Atabaki

Cameraman:
Samira Mohammadi

City:
Tehran

Synopsis:
A little girl is busy painting something. When finished, she goes to her father, who is lying under blankets. She removes the covers. The father has only one leg. She puts the painting there, a leg...





آن
Moment

کارگردان:
امیر ربویین رویینی

تصویربردار:
عماد عبدالحی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
پس از تصادف، پدر در برابر تصمیم سختی قرار می‌گیرد.

Director:
Amir Raboeen Roueeni

Cameraman:
Emad Abdolhai

City:
Tehran

Synopsis:
After an accident, the father confronts a hard decision to make





امروز
Today

کارگردان:
بیژن زرین

تصویربردار:
فرشاد خلیل‌پور

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
دختری از روی پل عابر می‌گذرد. بچه فال‌فروشی را می‌بیند که در حال نوشتن مشق است. دختر بچه از وی تقاضا می‌کند که فالی بخرد اما دختر فقط از وی عکس می‌گیرد و در فضای مجازی نشر می‌دهد و از اینکه عکسی که گرفته لایک می‌شود، خرسند است.

Director:
Bijan Zarin

Cameraman:
Farshad Khalilpour

City:
Tehran

Synopsis:
A girl passes over a pedestrian bridge and sees a child selling omens and doing her homework. She does not buy anything but takes a photo and is happy with the "like" she receives.





امیرعلی
Amirali

کارگردان:
آرمان لطفی

تصویربردار:
داریوش نستوه

شهر:
کرج

خلاصه داستان:
دختری برای گرفتن رضایت عمل پیوند پیش پیرزنی می‌رود؛ ولی اتفاقی می‌فتد که انتظار آن را نداشته است...

Director:
Arman Lotfi

Cameraman:
Daryoush Nastouh

City:
Karaj

Synopsis:
A girl goes to win the consent of an old woman for a trans-plantation; unexpected things happen though.





پناه
Protection

کارگردان:
آمنه رایگان

تصویربردار:
محمد فیروزی‌فر

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
زن و مردی که بعد از طلاق از ساختمان بیرون می‌آیند و ماشینی مزاحم زن می‌شود. مرد که نمی تواند تحمل کند، خودش او را به مقصد می‌رساند.

Director:
Ameneh Raygan

Cameraman:
Mohammad Firouzifar

City:
Tehran

Synopsis:
A couple get divorced but as they come to the street, the woman is pestered by a car. Unable to withstand the situation, her ex gives her a ride.





شغل پدر
Father's job

کارگردان:
روح الله علی‌آبادی

تصویربردار:
روح الله علی‌آبادی

شهر:
بجنورد

خلاصه داستان:
در دبستان ابتدایی موضوع زنگ انشاء شغل پدر است و دانش‌آموزان انشاءهای خود را می‌خوانند...

Director:
Rohollah Aliabadi

Cameraman:
Rohollah Aliabadi

City:
Bojnourd

Synopsis:
In a primary school, students read their essays on the subject of "my father's job".





سنگ، کاغذ، ...
Rock, paper, ...

کارگردان:
سمانه استاد

تصویربردار:
کاووس آقایی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
دو کودک کار هر روز برای انتخاب شغل آسان گل فروختن و شغل سخت پاک کردن شیشه ماشین بازی سنگ کاغذ قیچی انجام می‌دهند و هر بار دختر برنده شده و کار آسان‌تر به او می رسد تا اینکه در روز سوم متوجه فداکاری پسر می‌شویم.

Director:
Samaneh Ostad

Cameraman:
Kavous Aghaee

City:
Tehran

Synopsis:
To choose between the easy job of selling flowers and the hard job of cleaning car's screen, two kids play Scissor-Paper-Rock every day. The girl wins always when finally we discover...





تداوم به واسطه تدوین
Continuity due to editing

کارگردان:
کوردمان پویش

تصویربردار:
حسین زادمکاری

شهر:
اهواز

خلاصه داستان:
داستان تولد یک فرزند و فوت یک پدر در هم آمیخته می‌شود. شباهت برخوردهای روزمره اداری پرسنل بیمارستان و ثبت احوال در موقعیت‌های متضاد مانند تولد و مرگ، عامل گره خوردن داستان این دو نفر می‌شود.

Director:
Kourdman Pouyesh

Cameraman:
Hossein Zadmakari

City:
Ahwaz

Synopsis:
The stories of a birth and a death get intermingled. Similarities of the hospital and registration personnel's reactions and attitudes, make these two interconnected.





زمین بازی ما
Our Playground

کارگردان:
سیدمحسن مهاجری

تصویربردار:
سعید زرآبادی پور

شهر:
قزوین

خلاصه داستان:
روزی خواهد رسید که کودکان فلسطینی به زمین بازی‌شان بازمی‌گردند...

Director:
Seyed Mohsen Mohajeri

Cameraman:
Saeed Zarabadipour

City:
Qazvin

Synopsis:
There will come a day when Palestinian children get back to play grounds.





غریبه
Stranger

کارگردان:
مرتضی بیاتی

تصویربردار:
علی آشتیانی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
غریبه‌ای وارد خانه‌ای می‌شود و زندگی آن خانواده را دچار مشکل می‌کند.

Director:
Morteza Bayati

Cameraman:
Ali Ashtiani

City:
Tehran

Synopsis:
An estranger enters a house and disturbs the life of the family.





خانه‌ی مادری
Mother's house

کارگردان:
حسین فلاح آبادی

تصویربردار:
احمد سلیمی

شهر:
کرج

خلاصه داستان:
خانه‌ای قدیمی و مادری تنها در خانه و وسایلی که صدایشان با خاطره‌ها زنده می‌شود.

Director:
Hossein Fallahabadi

Cameraman:
Ahmad Salimi

City:
Karaj

Synopsis:
An old house and a lonely mother among stuff which revive memories.





حادثه خبر می‌کند...
News of the incident...

کارگردان:
حامد کاظم زاده

تصویربردار:

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
همدردی با کشته‌شدگان حادثه قطار سمنان

Director:
Hamed Kazemzadeh

Cameraman:

City:
Tehran

Synopsis:
Sympathy with the people died in the train accident in Semnan





معبر
CROSSING

کارگردان:
فرشاد عباسی

تصویربردار:
مهدی کتیراچی- امین نظری- فرزاد درودگر

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
فضای کما که می‌تواند امتحانی در کلاس درس باشد که نتیجه آن در این دنیا یا در دنیای دیگر به کمک انسان می‌آید.

Director:
Farshad Abbassi

Cameraman:
Mehdi Katirachi – Amin Nazari – Farzad Doroudgar

City:
Tehran

Synopsis:
A comatose atmosphere that can be our world or the hereafter. Our action might help or discomfort us.





لِی لِی
Hopscotch

کارگردان:
حسین فلاح آبادی

تصویربردار:
حمیدرضا حمزه پوز

شهر:
کرج

خلاصه داستان:
دختربچه همراه با برادرش بازی لِی لِی انجام می‌دهند غافل از اینکه این بازی برایشان ناممکن است...

Director:
Hossein Fallahabadi

Cameraman:
Hamidreza Hamzehpour

City:
Karaj

Synopsis:
A little girl is playing hopscotch with her brother, ignoring the fact that this play is actually impossible for them.





یک روز کاری
One Working Day

کارگردان:
فاطمه یعقوبی

تصویربردار:
علیرضا طالبی

شهر:
قم

خلاصه داستان:
در میان رفت‌وآمدها نجواهایی شنیده می‌شود...

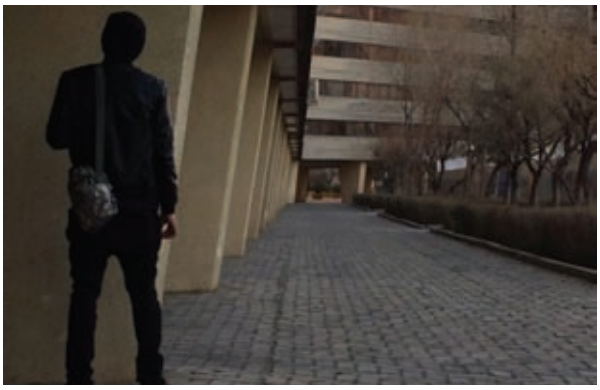
Director:
Fatemeh Yaghoubi

Cameraman:
Alireza Talebi

City:
Qom

Synopsis:
In the middle of commuting, whispers are heard...





به همراه وسایل ...
Along with Stuff

کارگردان:
آرمان خوانساریان

تصویربردار:
امین خرسندی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
پسری غمگین با وسایلی که به دوش می‌کشد، در حسرت خانه‌ای است ....

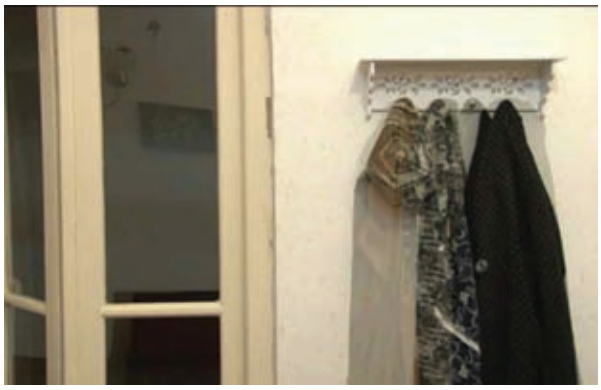
Director:
Arman Khansarian

Cameraman:
Amin Khorsandi

City:
Tehran

Synopsis:
A sad boy carrying his stuff on his back, desires owning a house





میخ
Nail

کارگردان:
لیلا روغنگیر قزوینی

تصویربردار:
مریم خوینی

شهر:
قزوین

خلاصه داستان:
چرخه زندگی از آغاز زندگی مشترک با شکل‌گیری خانواده وتولد فرزندان و ...

Director:
Leila Roqangir Qazvini

Cameraman:
Maryam Khoeeni

City:
Qazvin

Synopsis:
Seeing the cycle of life beginning from married life to forming a family and kids





سلفیِ سلفی
Selfie Selfie

کارگردان:
سیدمهدی میرغیاثی

تصویربردار:
سیدمهدی میرغیاثی

شهر:
قم

خلاصه داستان:
یک سلفی که قرار است توسط نوجوانان قاری قرآن گرفته شود؛ اما حضور داعش ماجرای سلفی را گونه‌ای دیگر می‌کند.

Director:
Seyed Mahdi Mirqiassi

Cameraman:
Seyed Mahdi Mirqiassi

City:
Qom

Synopsis:
A selfie is going to be taken by some youngsters when out of a sudden ISIS violates in.





فانوس خاموش
The Silent Lighthouse

کارگردان:
پیام لاغری

تصویربردار:
زانیار فتحی

شهر:
سنندج

خلاصه داستان:
آوارگان سوری برای مهاجرت مجبور به گذر از مرزهای آبی هستند؛ اما جنازه آنها کنار سواحل پیدا می‌شود.

Director:
Payam Laghari

Cameraman:
Zanyar Fathi

City:
Sanandaj

Synopsis:
The Syrian refugees are forced to cross water borders to emigrate, but their bodies are found along the coast.





فراموشی
Oblivion

کارگردان:
حامد بخشی

تصویربردار:
حامد بخشی

شهر:
تهران

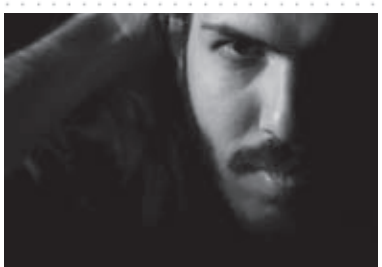
خلاصه داستان:
روایتی از گذر زمان، سالخوردگی و فراموشی.

Director:
Hamed Bakhshi

Cameraman:
Hamed Bakhshi

City:
Tehran

Synopsis:
A narrative on the passage of time, aging and oblivion





دستمزد
Wage

کارگردان:
علی ابدالی

تصویربردار:
علی ابدالی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
دو پسر بچه هر روز در راه مدرسه با یک ظرف حلبی بازی می‌کنند و سر و صدای فراوانی راه می‌اندازند و اهالی محله شاکی می‌شوند تا یک روز یک پیرمرد کتاب‌فروش آنها را دعوت می‌کند...

Director:
Ali Ebdali

Cameraman:
Ali Ebdali

City:
Tehran

Synopsis:
Two boys on their way back home from school play with a piece of metal and disturb the neighborhood until once the old book seller calls them in.





رغدغه
Concern

کارگردان:
کیانوش غلامی

تصویربردار:
کیانوش غلامی

شهر:
کرمان

خلاصه داستان:
پسری روی تخت دراز کشیده، آیفون زنگ می‌زند؛ اما توجهی ندارد...

Director:
Kianoush Gholami

Cameraman:
Kianoush Gholami

City:
Kerman

Synopsis:
A boy is resting on a bed. The doorbell rings but he remains unresponsive.





خشم و چشم
Anger & Eye

کارگردان:
محمد نداف

تصویربردار:
مجید محبوبی‌راد

شهر:
پرند

خلاصه داستان:
یک کارگرساده‌ی کارگاهی صنعتی که پیرو مشاجره‌ای لفظی از صاحب جدید کارگاه کتک می‌خورد، تصمیم می‌گیرد کارش را ترک کند؛ اما درست پیش از تعویض لباس‌کارش، چشمش به عکس دختربچه‌ای می‌افتد که داخل کمد لباس‌هایش نصب کرده و ...

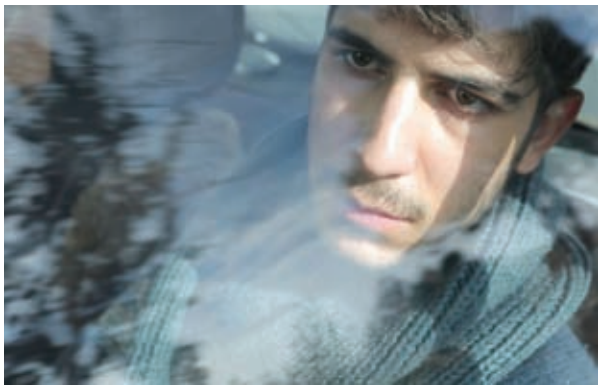
Director:
Mohammad Nadaf

Cameraman:
Majid Mahboubirad

City:
Parand

Synopsis:
A simple worker, following a dispute with the new owner of the workplace, decides to quit. Just as he goes to change and leave, he finds the photo of a little girl stuck in his locker...





زرد
Yellow

کارگردان:
س.امیر پیشوایی

تصویربردار:
علی عسگری

شهر:
کرج

خلاصه داستان:
همیشه زندگی بعد از زود قضاوت کردن ادامه دارد.

Director:
S. Amir Pishvaee

Cameraman:
Ali Asgari

City:
Karaj

Synopsis:
Life always goes on even after a reckless judgment.





قطره قطره زندگی
Drop, Drop of Life

کارگردان:
خلیل احمدپناه

تصویربردار:
هیوا کیانی

شهر:
بیجار

خلاصه داستان:
مشکلات کم‌آبی در مطقه

Director:
Khalil Ahmadpanah

Cameraman:
Hiva Kiani

City:
Bijar

Synopsis:
Problems of water shortage in the region





آسانسور
Elevator

کارگردان:
علی اکبری

تصویربردار:
محمد شادانی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
روایت زندگی مردی که هر مدت از زندگی‌اش در هر طبقه از آسانسور اتفاق می‌افتد و در آخر تغییری عجیب در ماجرا رخ می‌دهد!

Director:
Ali Akbari

Cameraman:
Mohammad Shadani

City:
Tehran

Synopsis:
The story of a man whose life's stages occur alongside an elevator. There comes a startling turn at the end!





بازگشت
Coming Back

کارگردان:
محمد شادانی

تصویربردار:
محمد شادانی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
مناجات با امام رضا (ع)

Director:
Mohammad Shadani

Cameraman:
Mohammad Shadani

City:
Tehran

Synopsis:
Prayers with Imam Reza (AS)





تردیک آسمان
Near to Sky

کارگردان:
محمدمهدی شیروانی

تصویربردار:
سعید فوداجی

شهر:
بیرجند

خلاصه داستان:
توجه به نماز اول وقت

Director:
Mohammadmahdi Shirvani

Cameraman:
Saeed Foudaji

City:
Birjand

Synopsis:
The importance of performing prayers in time.





یک روز خاص
A Particular Day

کارگردان:
سمانه عباس‌پور

تصویربردار:
سعید فوداجی

شهر:
بیرجند

خلاصه داستان:
برشی از زندگی دو فرزند شهید مدافع حرم در یک روز خاص

Director:
Samaneh Abbaspour

Cameraman:
Saeed Foudaji

City:
Birjand

Synopsis:
A life episode of a martyr's two children, defenders of the shrine, in a particular day.





کلاس
Class

کارگردان:
داود جلیلی

تصویربردار:
داود رجبی

شهر:
قم

خلاصه داستان:
بازی معلم با دانش‌آموزان

Director:
Davoud Jalili

Cameraman:
Davoud Rajabi

City:
Qom

Synopsis:
The play of a teacher with his students



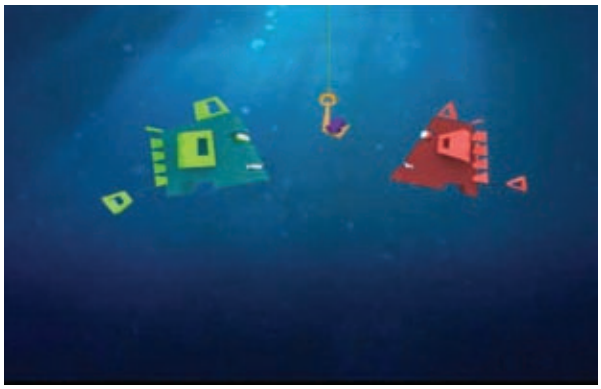
یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای
The 11th International 100-Second Film Festival

مسابقه‌ی ملی
National Competition

پویانمایی (بخش غیر رقابتی)
Animation (Non-Competition)

مجتبی باری | پژمان علی‌پور | علیرضاخاشعی | هاجر مهرانی | سیداحمد جعفریان | علی خرم‌زاده اصفهانی
محمدرضا شاد | علی محمدی | سیداحمد باقریان | کاوه سیستانی | نرگس رستمی‌معز | رهی اسکندری | مرتضی
بهرامی | مریم خوش‌اقبال | رسول ذاکری | میثاق بحرالعلومیان | رسول صفالو | شقایق ولی‌پور | داوود وحیدی

Fariba Abazari | Milad Taheri Nouri | Omid Karim | Davoud Jalili | Ismael Mirzaee | Atefeh Araghi
Kourosh Boyeri | Majid Mirjamali | Hossein Neshati | Arian Foroutan | Seyed Mostafa Shirzadi
Hossein Bashiri | Seyed Hossein Vaez Shahidi | Ali Torabipour | Hamid Madahi | Seyed
reza Seyed Fatehi | Soleiman Hassani | Reza Rassoulkhani | Abdolhamid Baqaeeian



ماهی خشمگین
The Angry Fish

کارگردان:
مجتبی باری

تصویربردار:
سیما درکی

شهر:
چناران

خلاصه داستان:
کسی که طمع کند و عصبانی باشد.....

Director:
Mojtaba Bari

Cameraman:
Sima Darki

City:
Chenaran

Synopsis:
Someone who is full of greed and anger...





ترمینال
Terminal

کارگردان:
پژمان علی پور

تصویربردار:
پژمان علی پور

شهر:
مهاباد

خلاصه داستان:
فرم همیشگی دیده شده در ظاهر زنی باردار تفاوت دارد و گویی این مساله‌ای است برای جنین‌های در شکم و زنان دیگر؛ اما در نقطه پایانی و مقصد محتوی و درون مایه چگونه است؟

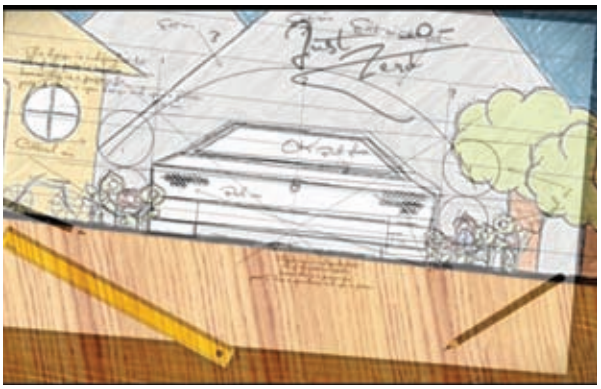
Director:
Pejman Alipour

Cameraman:
Pejman Alipour

City:
Mahabad

Synopsis:
A pregnant woman 's belly has a different form , which sur – prises other women . But what could it be at the end?





داستان ستاره‌ها
The Story of the Stars

کارگردان:
علیرضا خاشعی

تصویربردار:

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
داستان تحقق رویای یک پسربچه.

Director:
Alireza Khashei

Cameraman:

City:
Tehran

Synopsis:
The story of a boy achieving his dream





روز نو
New Day

کارگردان:
هاجر مهرانی

تصویربردار:
هاجر مهرانی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
نگاهی به آغاز سال نو.

Director:
Hajar Mehrani

Cameraman:
Hajar Mehrani

City:
Tehran

Synopsis:
A look at the New Year





هدف
Aim

کارگردان:
سیداحمد جعفریان

تصویرپردار:
سیداکبر جعفریان

شهر:
خمینی‌شهر

خلاصه داستان:
تلاش و مسابقه لوازم آرایشی برای کشیدن یک سیبل تیر اندازی

Director:
Seyed Ahmad Jafarian

Cameraman:
Seyed Akbar Jafarian

City:
Khomeini Shahri

Synopsis:
The attempt and rivalry among beauty cosmetics for drawing a shooting target.





برای حراج
For Sale

کارگردان:
علی خرم زاده اصفهانی

تصویرپردار:
علی خرم زاده اصفهانی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
در شروع، اوباما مظلومانه با شعار «No War» صلح را تبلیغ می‌کند. پس از مدتی دورو بودن او مشخص می‌شود و او شروع به تبلیغ فروش ویژه توپ و تانک می‌کند. کبوتر صلح قصد راهنمایی دارد، ولی اوباما او را رد می‌کند و سرنگون می‌شود.

Director:
Ali Khoramzadeh Isfahani

Cameraman:
Ali Khoramzadeh Isfahani

City:
Tehran

Synopsis:
At the beginning, Obama promotes peace with the slogan "No War". Then he advertises for cannons and battle tanks. The Dove of Peace tries to guide him to the right path but he refuses and gets overthrown.





بازی
Game

کارگردان:
محمدرضا شاد

تصویربردار:

شهر:
همدان

خلاصه داستان:
فردی با دیش ماهواره‌ای که خریده به خانه می رود و ...

Director:
Mohammadreza Shad

Cameraman:

City:
Hamedan

Synopsis:
A man gets home with a satellite dish...





تنگ بلور
The Crystal Bowl

کارگردان:
علی محمدی

تصویربردار:
علی محمدی

شهر:
یاسوج

خلاصه داستان:
یک ماهی که در یک شیشه در دریا گرفتار است و به .....

Director:
Ali Mohammadi

Cameraman:
Ali Mohammadi

City:
Yassouj

Synopsis:
A fish is confined in a bottle on the sea.





گذر
Review

کارگردان:
سیداحمد باقریان

تصویربردار:

شهر:
قم

خلاصه داستان:
گذری بر جنایات ضد اخلاقی ایالات متحده آمریکا

Director:
Seyed Ahmad Bagherian

Cameraman:

City:
Qom

Synopsis:
A review on immoral crimes of the United Nations of America





ساده اما زندگی
Simple but Life

کارگردان:
کاوه سیستانی

تصویربردار:
کاوه سیستانی

شهر:
شیراز

خلاصه داستان:
مرد و زنی با هم آشنا و بچه‌دار می‌شوند. بچه بزرگ می‌شود و آنها را رها می‌کند و ...

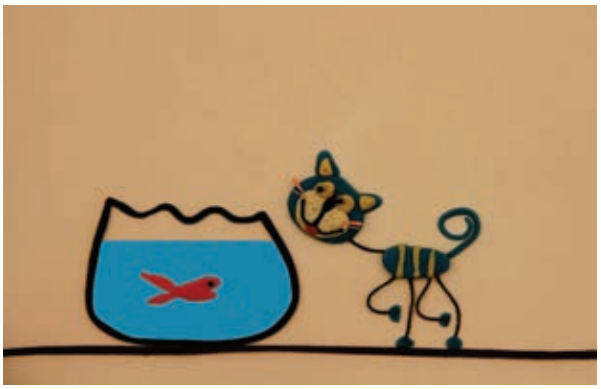
Director:
Kaveh Sistani

Cameraman:
Kaveh Sistani

City:
Shiraz

Synopsis:
A man and a woman get acquainted and have a baby. The child leaves them once a grown-up





ماهی + گربه
Fish + Cat

کارگردان:
نرگس رستمی معز

تصویربردار:
نرگس رستمی معز

شهر:
همدان

خلاصه داستان:
ماهی مشغول بازی با خورشید و آب است که گربه می‌آید تا زندگی جدیدی به ماهی بدهد.

Director:
Nargues Rostami

Cameraman:
Nargues Rostami

City:
Hamedan

Synopsis:
A fish is playing with the sun and water when a cat comes to introduce a new life to the fish.





هر نفسی که فرو می رود
Every Breath You Take

کارگردان:
رهی اسکندری

تصویربردار:
محمد حسینی - رهی اسکندری

شهر:
شیراز

خلاصه داستان:
افراد متفاوتی که تنها به داشته‌های دیگران حسرت می‌خورند و غافل از داشته‌های خود و نداشته‌های دیگران‌اند.

Director:
Rahi Eskandari

Cameraman:
Mohammad Hosseini – Rahi Eskandari

City:
Shiraz

Synopsis:
It is about some people in one time or someone in different times, envying on others and ignoring their own belongings.





یک جدایی
A Separation

کارگردان:
رهی اسکندری

تصویرپردار:
رهی اسکندری

شهر:
شیراز

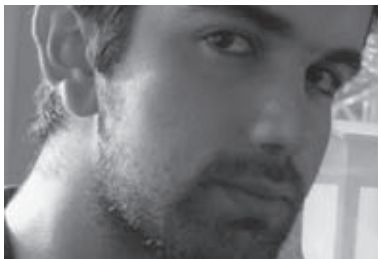
خلاصه داستان:
قصه‌ی یک جدایی از دید یک کودک در نقاشی‌هایش

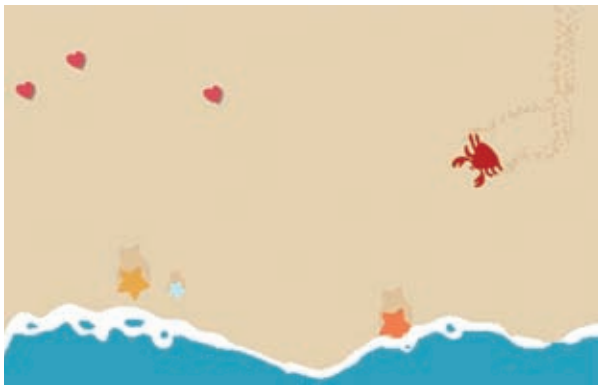
Director:
Rahi Eskandari

Cameraman:
Rahi Eskandari

City:
Shiraz

Synopsis:
The story of a separation seen thru the eyes of a child and her drawings





یک لحظه عشق
A Moment of Love

کارگردان:
مرتضی بهرامی

تصویرپردار:
مرتضی بهرامی

شهر:
تهران

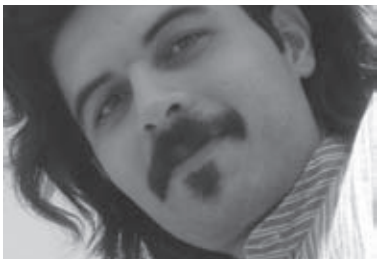
خلاصه داستان:
خرچنگی به دنبال سرنوشت خود ...

Director:
Morteza Bahrami

Cameraman:
Morteza Bahrami

City:
Tehran

Synopsis:
A crab is seeking its destiny...





قدم‌های مهر
The Steps of Affection

کارگردان:
مریم خوش‌اقبال

تصویربردار:
مریم خوش‌اقبال

شهر:
همدان

خلاصه داستان:
روایت ورود امام رضا(س) و وجود پر مهر و برکت و راهگشای ایشان

Director:
Maryam Khosheqbal

Cameraman:
Maryam Khosheqbal

City:
Hamedan

Synopsis:
The narrative of Imam Reza entrance and his presence full of affection and consecration.





ما زنده‌ایم
We Are Alive

کارگردان:
رسول ذاکری

تصویربردار:
رسول ذاکری

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
داستان در مورد قطع غیر قانونی و بی رویه درختان می‌باشد.

Director:
Rassoul Zakeri

Cameraman:
Rassoul Zakeri

City:
Tehran

Synopsis:
The story of illegal logging





سخنران
The Orator

کارگردان:
میثاق بحرالعلومیان

تصویربردار:
میثاق بحرالعلومیان

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
یک نفر برای مردم سخنرانی می‌کند و از لزوم حمایت از کالای ایرانی و تولیدات داخلی می‌گوید؛ اما بعد می‌بینیم تمام سرتاپای خودش وارداتی است!

Director:
Misaq Bahrololoumian

Cameraman:
Misaq Bahrololoumian

City:
Tehran

Synopsis:
An orator is speaking to public insisting on the need to support domestic production and Iranian goods but he himself uses imported goods!





زمین پاک آسمان آبی
Clean Erath, Bleu Sky

کارگردان:
رسول صفالو

تصویربردار:

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
انیمیشنی با موضوع دست‌فروشان مترو

Director:
Rassoul Safaloo

Cameraman:

City:
Tehran

Synopsis:
An animation about vendors of the subway





قرمز
Red

کارگردان:
شقایق ولی‌پور

تصویربردار:

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
کودکی که در درون خود قرمزی را نماد تمام شادی‌های زندگی‌اش می‌داند، می‌خواهد تمام دنیا را قرمز کند تا شاد باشند.

Director:
Shaghayegh Valipour

Cameraman:

City:
Tehran

Synopsis:
A child who appreciates the color red as a symbol of all her happiness, wants to color the world in red.





پر پرواز
A Feather to Fly

کارگردان:
داوود وحیدی

تصویربردار:

شهر:
بجنورد

خلاصه داستان:
پرنده‌ای در قفس است و با دیدن پرندگان دیگر قفس را می‌شکند و پرواز می‌کند...

Director:
Davoud Vahidi

Cameraman:

City:
Bojnourd

Synopsis:
A bird is in a cage. Seeing other free birds, he breaks the cage and flies.



یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای
The 11th International 100-Second Film Festival

میدان تجربه
Field of Experience

مستند
Documentary

محمد فرج‌زاده | اکبر دره‌بالایی | شاهرخ لامع | فیروزه شاه‌سیاه | علی بیات | حسام کامران | مهنوش شیخی

Mohammad Farajzadeh | Akbar Darehbalaee | Shahrokh Laame | Firouzeh Shahsiah
Ali Bayat | Hessam Kamran | Mahnoush Sheikhi



تیشه روزگار

The Ax of Time

کارگردان:
محمد فرج‌زاده

تصویربردار:
محمد فرج‌زاده

شهر:
سقز

خلاصه داستان:
زندگی معماری سالخورده که عشق و علاقه به کارش روی روح و روان او تاثیر گذاشته و آثار تخریب شده‌اش همیشه جلو چشمش است و دوست دارد دیگران نیز این آثار را ببینند.

Director:
Mohammad Farajzadeh

Cameraman:
Mohammad Farajzadeh

City:
Saghez

Synopsis:
The life of an old architecture whose job has dearly affected his spirit.





نقش زن ...
The Role of Women

کارگردان:
محمد فرج‌زاده

Director:
Mohammad Farajzadeh

تصویربردار:
محمد فرج‌زاده

Cameraman:
Mohammad Farajzadeh

شهر:
سقز

City:
Saghez

خلاصه داستان:
یک روز صبح تا ظهر یک زن هوارنشین که با زحمت فراوان برای بچه‌هایش کلوچه مخصوص خودش را درست می‌کند تا همه بچه‌هایش سر سفره و کانون گرم خانواده بنشینند.

Synopsis:
Morning till noon with a Havareneshin woman (Kurd villagers) who bakes her own specialty for her family.





آرزوهای کودکی
Childhood Wishes

Director:
Akbar Darehbalaee

Cameraman:
Alitaghi Gandomkar

City:
Dezfoul

Synopsis:
Children have great expectations which lose color as they grow up and have to choose unwished-for jobs.

کارگردان:
اکبر دره بالایی

تصویربردار:
علی‌تقی گندمکار

شهر:
دزفول

خلاصه داستان:
کودکانی که در کودکی چه آرزوهایی در مورد شغل‌های مورد علاقه خود دارند؛ ولی وقتی بزرگ می‌شوند به خاطر نبود کار از سر عادت باید کار دیگری انجام بدهند.





طلا

Gold

کارگردان:
شاهرخ لامع

Director:
Shahrokh Laame

تصویربردار:
مجتبی عرفانیان

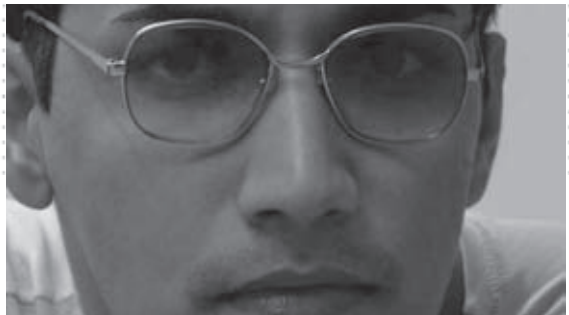
Cameraman:
Mojtaba Erfanian

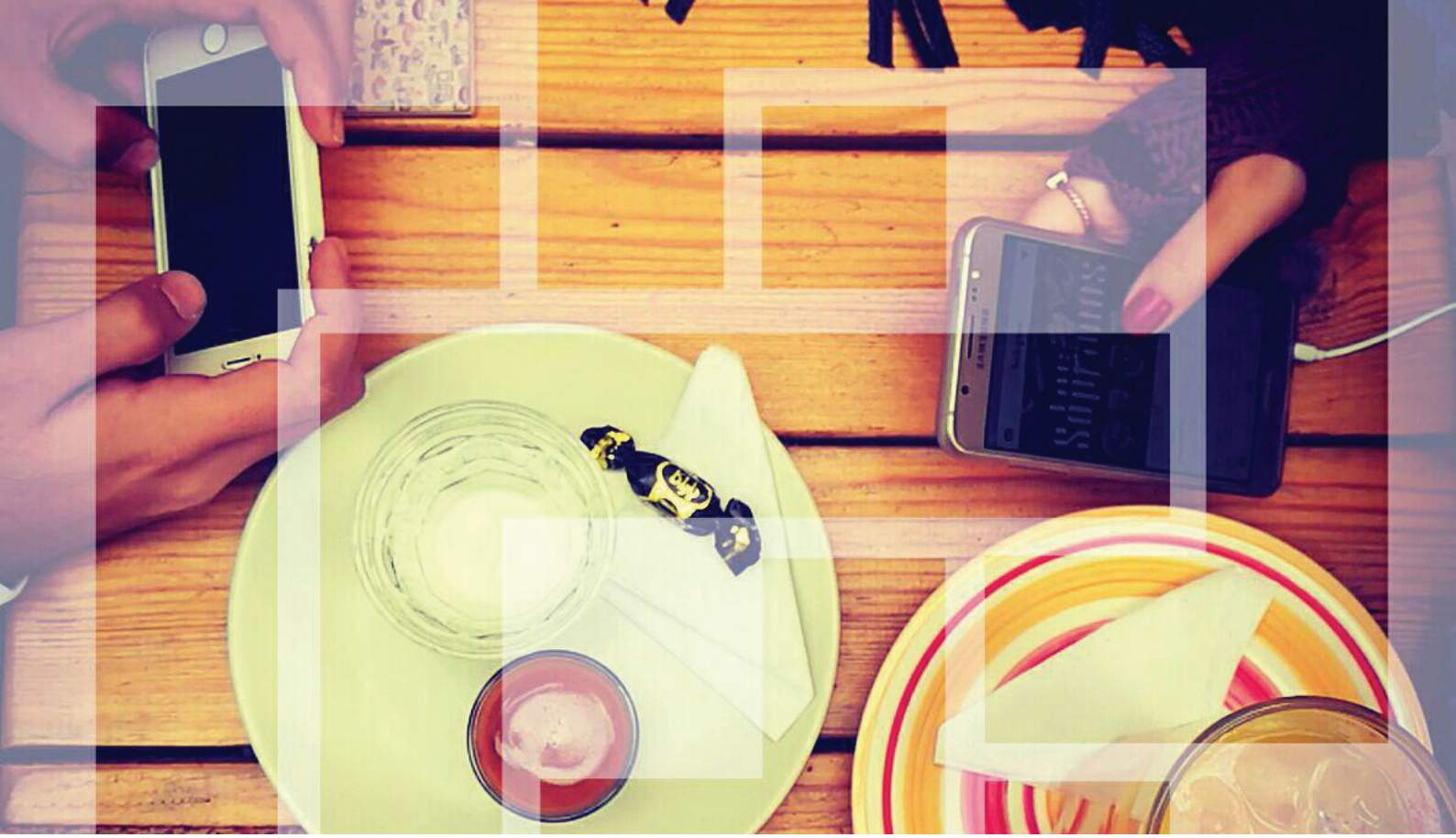
شهر:
ری

City:
Rey

خلاصه داستان:
تولید ایرانی توسط شخص ایرانی برای مصرف‌کننده ایرانی (تولید ملی، اقتصاد مقاومتی)

Synopsis:
Iranian production by Iranian workforces for Iranian consumers (National Production Resistive Economy)





دیوار
Wall

کارگردان:
فیروزه شاه‌سیاه

تصویربردار:
فیروزه شاه‌سیاه

شهر:
شیراز

خلاصه داستان:
فیلمی درباره تاثیر فضای مجازی در ارتباطات انسانها با یکدیگر در موقعیت‌های متفاوت و ایجاد فاصله میان آنها به صورتی که فضای مجازی مانند دیواری میان افراد در اجتماع و حتی زندگی خصوصی شده است.

Director:
Firouzeh Shahsiah

Cameraman:
Firouzeh Shahsiah

City:
Shiraz

Synopsis:
A review on virtual spaces' effect on people relations in various conditions; this has made them apart like a wall.





اسدالله

Asdollah

کارگردان:
علی بیات

تصویربردار:
علی بیات

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
روایت داستان زندگی چوپان ۱۹ ساله و آرزوهایش

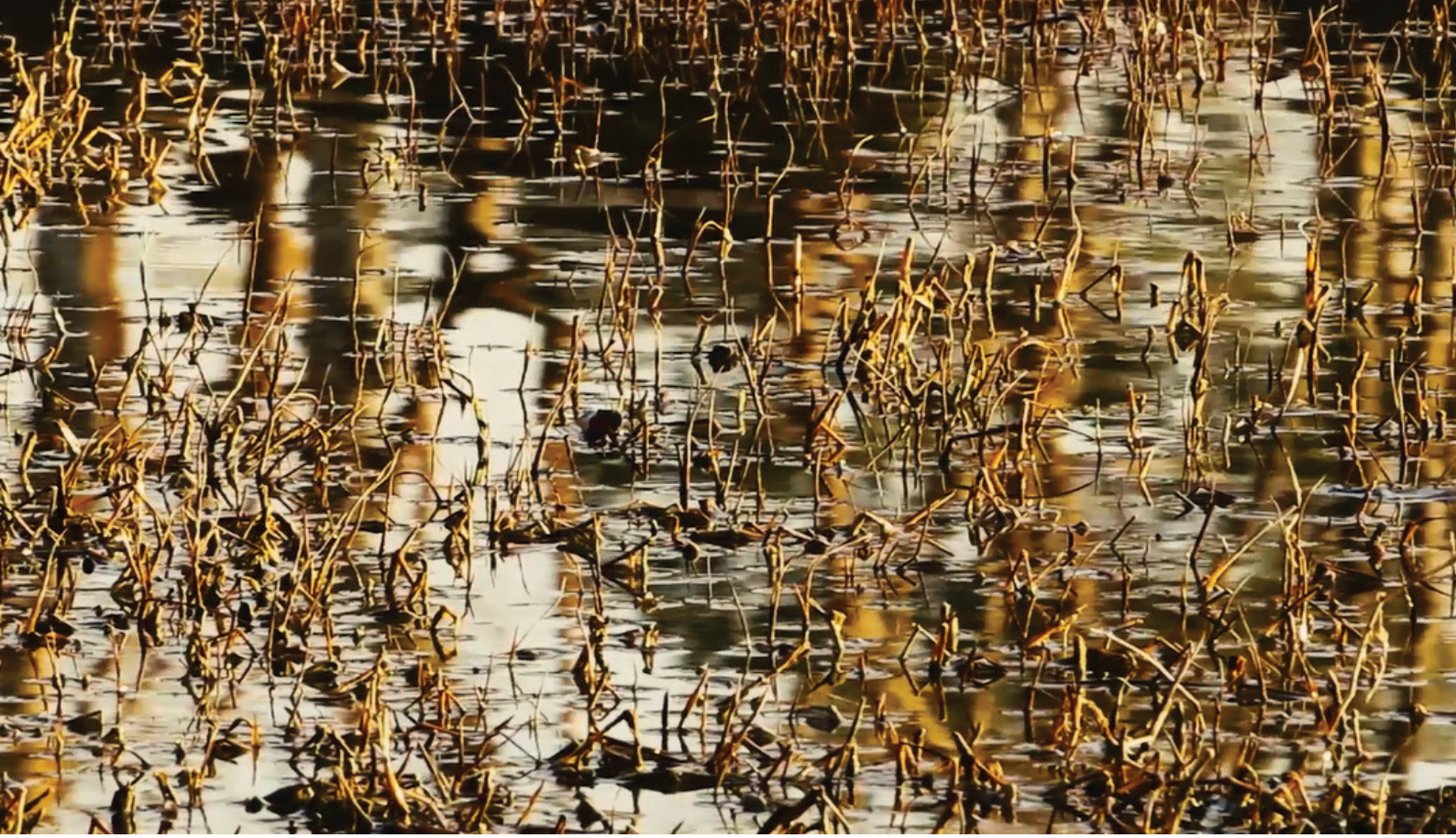
Director:
Ali Bayat

Cameraman:
Ali Bayat

City:
Tehran

Synopsis:
We narrate the life of a 19-year-old shepherd and his expectations





زندگی جاری اســت...

Life is Going

کارگردان:
حسام کامران

تصویربردار:
حسام کامران

شهر:
اصفهان

خلاصه داستان:
زندگی در شیب تند دنیای صنعتی

Director:
Hessam Kamran

Cameraman:
Hessam Kamran

City:
Isfahan

Synopsis:
Life on the steep slope of the industrial world.





باد خنگ

Dump Wind

کارگردان:
مهنوش شیخی

تصویربردار:
سینا نظری

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
تنها بادگیرها در کویر باد را به دام نمی‌اندازند؛ بلکه بادگیرهای بندر لافت که سال‌هاست قصه بادها را با مردمان خود بازگو می‌کند نیز حرفهای زیادی را در خود دارند؛ اما زمانی‌که کولرهای برقی هجوم آوردند این بادگیرها نیز فراموش شدند و سبک زندگی و فرهنگ مردم بندر لافت را تغییر دادند.

Director:
Mahnoush Sheikhi

Cameraman:
Sina Nazari

City:
Tehran

Synopsis:
It is not only the windcatchers in desert which catch the wind. Ancient ventilators of Laft port used to tell the stories of winds to their people. The modern electrical cooler however have sadly altered things.



یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای
The 11th International 100-Second Film Festival

میدان تجربه
Field of Experience

داستانی
Fiction

ثمین شهواره | کیارش اشراقی | اسماعیل عظیمی | سیدحمید اسماعیلی | علی جعفرآبادی | علی‌اکبر قانع
م.فرج صالحی | محمد استادی | پوریا خازنی | فاطمه توکلی | اکبر تراب‌پور | حسین مهدیان | فهیمه ذبیحی‌فرد
ریحانه جعفریان | سیدمهدی میرغیاثی | آرش تیمورنژاد | نسیم همتی | عطیه‌سادات حجتی

Samin Shahvareh | Kiarash Eshraghi | Esmaeel Azimi | Seyed Hamid Ismaleeili | Ali Jafarabadi
Aliakbar Ghane | M. Faraj Salehi | Mohmmad Ostadi | Pourya Khazeni | Fatemeh Tavakoli
Akbar Torabpour | Hossein Mahdian | Fahimeh Zabihifard | Reyhaneh Jafarian | Seyed
Mahdi Mirqiasi | Arash Teymournejad | Nassim Hemati | Atieh Sadat Hojati



زمین گرد است

The Earth is Round

کارگردان:
ثمین شهواره

تصویربردار:
محسن زیبانگار

شهر:
رشت

خلاصه داستان:
این فیلم یک اثر کمدی کلاسیک کوتاه است در مورد بازگشت اعمال خوب و بد انسان‌ها به خودشان (البته به نحوی طنز و اغراق شده). همیشه انسان‌هایی که یکبار دچار خطای سهوی یا عمدی می‌شوند، به‌سرعت تاوان خطای خود را می‌دهند، در حالی که زمین برای مجرم اصلی یا به‌اصطلاح شاه‌دزد داستان گرد نیست...

Director:
Samin Shahvareh

Cameraman:
Mohsen Zibanegar

City:
Rasht

Synopsis:
A classic comedy about effects of deeds. People who do wrong only once, they are rapidly punished while the earth is not round for evil people.





پرده آخر
The Last Scene

کارگردان:
کیارش اشراقی

تصویربردار:
مصطفی معمار

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
قدرت عشق در خانواده با یک پیرزن کاری کرده که بعد از سالها نتوانسته خانواده خود را فراموش کند و می‌خواهد آخرین عکس زندگی‌اش را با یاد خانواده از دست رفته‌اش بگیرد

Director:
Kiarash Eshraghi

Cameraman:
Mostafa Memar

City:
Tehran

Synopsis:
The power of love has helped an old woman to remember her family. She is going to take a final photo with her missed family.





فتوکپی
Photocopy

کارگردان:
اسماعیل عظیمی

تصویربردار:
سیدمحمود حسینی

شهر:
قم

خلاصه داستان:
مردی به مغازه فتوکپی می‌رود تا طرح تبلیغاتی فروشگاه لباس خود را چاپ کند؛ اما تصمیمی که برای فروش کالای خود دارد با آنچه که بر روی طرح تبلیغاتی خود نوشته متفاوت است.

Director:
Esmaeel Azimi

Cameraman:
Seyed Mahmoud Hosseini

City:
Qom

Synopsis:
A salesman is ordering a promotion paper of his goods being photocopied. His moto is misleading and false.





دعوت
Invite

کارگردان:
سیدحمید اسماعیلی

Director:
Seyed Hamid Esmaili

تصویربردار:
یونس ملاشاهی

Cameraman:
Yunes Molashahi

شهر:
مشهد

City:
Mashhad

خلاصه داستان:
دختری اروپایی به همراه دختری از اقوام خود در ایران بعد از خرید از بازار اطراف حرم امام رضا (ع) پیشنهاد ورود به داخل حرم را از دختر فامیل (دختر ایرانی) رد می‌کند و...

Synopsis:
A European girl is shopping with an Iranian family member in a bazar near Imam Reza shrine. She refuses the suggestion to go inside the haram...





خطای دید
Illusions

کارگردان:
علی جعفرآبادی

تصویربردار:
محمد رضوانی‌پور

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
زن معلولی برای عبور از عرض خیابان، نیازمند کمک است. او نگاهی به اطراف می‌اندازد. چند قدم آن‌سوتر پسر جوانی ایستاده، اما برای کمک به زن کاری نمی کند. زن که از این کار پسر دلخور است، خود به راه می‌افتد تا از خیابان بگذرد اما ...

Director:
Ali Jafarabadi

Cameraman:
Mohammad Rezavanipour

City:
Tehran

Synopsis:
A common woman needs assistance to cross the street. A young man is nearby but does not help. The woman is upset and tries to cross the street by herself...





چقدر زود دیر میشه

How did it get so late so soon?

کارگردان:
علی‌اکبر قانع

تصویربردار:
علی‌اکبر قانع

شهر:
شیراز

خلاصه داستان:
فردی که ناظر کودکی خود و پدربزرگش است و حرکات کند پدر بزرگ او راعصبانی می‌کند. او در افکار خود غوطه‌ور است که صدایی افکار او را پاره می‌کند، نوه اوست که معطلی پدر بزرگش او را عصبانی کرده و فرد متوجه می‌شود که چقدر زود دیر شده است.

Director:
Aliakbar Ghane

Cameraman:
Aliakbar Ghane

City:
Shiraz

Synopsis:
A man is remembering his grandpa, his slow actions and shaky hands. A call takes him out of his thoughts; it's his grandson who tells him that he is too slow...it gets too late so soon...





ماما‌ن بازی

Mom Games

Director:
M. Faraj Salehi

Cameraman:
Moslem Tehrani

City:
Qods

Synopsis:
It is about the effect of mother on child.

کارگردان:
م.فرج صالحی

تصویربردار:
مسلم تهرانی

شهر:
قدس

خلاصه داستان:
کار در مورد تاثیر مادر بر کودک خود است.





صف

Queue

کارگردان:
اسماعیل عظیمی

Director:
Esmaeel Azimi

تصویربردار:
سیدمحمود حسینی

Cameraman:
Seyed Mahmoud Hosseini

شهر:
قم

City:
Qom

خلاصه داستان:
مسجد بین راهی که افردا مختلفی برای نماز به داخل مسجد می‌آیند و ابتدا نماز را به جماعت نمی‌خوانند ...

Synopsis:
We see a mosque located out of city. People enter and pray individually and not collectively...





زخم خاک

The Earth Wound

کارگردان:
محمداستادی

تصویربردار:
علی روهینا

شهر:
شهر جدید هشتگرد

خلاصه داستان:
در این اثر مرد کارگری وارد داروخانه می‌شود به قصد خرید پمادی برای رفع زخم‌های دستش؛ اما فروشنده وی را فردی ساده‌لوح می‌پندارد ...

Director:
Mohmmad Ostadi

Cameraman:
Ali Rouhina

City:
New city of Hashtgerd

Synopsis:
A worker goes to a pharmacy to buy some cream against cement...the doctor makes fun of him.





تهـ
Teh-

کارگردان:
پوریا خازنی

Director:
Pourya Khazeni

تصویربردار:
داود عرب

Cameraman:
Davoud Arab

شهر:
زاهدان

City:
Zahedan

خلاصه داستان:
فیلم کوتاهی که سعی دارد تهران را از گذشته تا کنون روایت کند.

Synopsis:
Teh- is a short film that talks about Tehran from its past to present.





گره کور
The Knot

Director:
Fatemeh Tavakoli

Cameraman:
Davoud Arab

City:
Zahedan

Synopsis:
A couple is going to a court to register their divorce...

کارگردان:
فاطمه توکلی

تصویربردار:
داود عرب

شهر:
زاهدان

خلاصه داستان:
زوجی در حال رفتن به دادگاه برای ثبت طلاق هستند ولی...





برای پدرم
To My Father

کارگردان:
اکبر تراب پور

تصویربردار:
اکبر تراب پور

شهر:
همدان

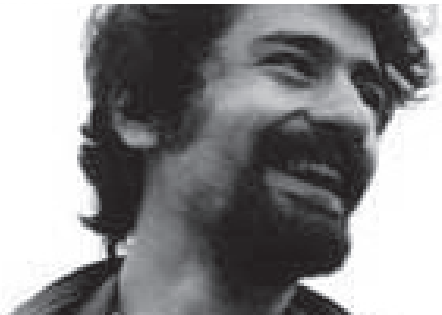
خلاصه داستان:
پسربچه‌ای به‌وسیله دوربین ۸ میلیمتری پدر شهیدش فیلم می‌سازد.

Director:
Akbar Torabpour

Cameraman:
Akbar Torabpour

City:
Hamedan

Synopsis:
A boy is making a film by his martyred father camera.





یک جفت کفش

A Pair of Shoes

کارگردان:
حسین مهدیان

تصویربردار:
حسین مهدیان

شهر:
دورود

خلاصه داستان:
دختر بچه‌ای فقیر که آرزوی خریدن کفش‌هایی را دارد؛ اما به دلیل تنگ‌دستی خانواده، خرید کفش‌ها برایش آرزو شده است.

Director:
Hossein Mahdian

Cameraman:
Hossein Mahdian

City:
Doroud

Synopsis:
A little poor girl desires to have a pair of shoes like an im-possible wish.





حسرت

Regret

کارگردان:
فهیمه ذبیحی‌فرد

تصویربردار:
محمدرضا والی

شهر:
ساوه

خلاصه داستان:
رفتگری کنار خیابان جارو می‌زند. ماشین مدل بالایی کنارش می‌ایستد و مردی در آن در حال مرتب کردن موهایش است. مرد سیگاری روشن کرده و زنی از ماشین پیاده می‌شود و کنار مرد می‌ایستد. رفتگر با حسرت به آنها نگاه می‌کند. زن یک ویلچر می‌آورد و مرد را از ماشین پیاده کرده و از کنار رفتگر رد می‌شوند.

Director:
Fahimeh Zabihifard

Cameraman:
Mohammadreza Vali

City:
Saveh

Synopsis:
A dustman is sweeping the street. A couple in an expensive car stop by. He is jealous of them. The woman gets off the car and bring a wheelchair for the man.





آمیخته

Mixture

کارگردان:
ریحانه جعفریان

تصویربردار:
امیر آخوندی

شهر:
اصفهان

خلاصه داستان:
خانه‌ای نمادین که توسط دعوای زن و مرد خراب می‌شود...

Director:
Reyhaneh Jafarian

Cameraman:
Amir Akhoundi

City:
Isfahan

Synopsis:
A symbolic house which is destroyed by a couple 's fight.





منتظر

Waiting...

کارگردان:
سیدمهدی میرغیاثی

Director:
Seyed Mahdi Mirqiasi

تصویربردار:
سیدمحمود حسینی

Cameraman:
Seyed Mahmoud Hosseini

شهر:
قم

City:
Qom

خلاصه داستان:
مادری که به بهانه دیدن فرزندش به او سفارش خرید لوازم منزل می‌دهد؛ اما پسرش غافل از این نکته است...

Synopsis:
A mother wishes to see her son and brings up the excuse that she needs house appliances; he remains unaware of this fact.





جلسه
Session

کارگردان:
آرش تیمورنژاد

تصویربردار:
حسن زارعی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
پیرمرد آبدارچی به منظور نظافت وارد سالن جلسات می شود.

Director:
Arash Teymournejad

Cameraman:
Hassan Zaree

City:
Tehran

Synopsis:
The old footman goes into the meeting room to clean.





بهار
Bahar

کارگردان:
نسیم همتی

تصویربردار:
فاطمه نامور

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
روایت زندگی بهار در بهار زندگی‌اش.

Director:
Nassim Hemati

Cameraman:
Fatemeh Namvar

City:
Tehran

Synopsis:
The life narrative of Bahar in the spring of her life.





همزاد

The Duplicate

Director:
Atieh Sadat Hojati

Cameraman:
Ali Hamassi

City:
Tehran

Synopsis:
The story is about child labor.

کارگردان:
عطیه‌سادات حجتی

تصویربردار:
علی حماسی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
اثر درباره کودکان کار است.





یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای

The 11th International 100-Second Film Festival

۴ و ۵ اسفندماه ۱۳۹۵ - پردیس سینمایی آزادی | اختتامیه: ۶ اسفندماه - تالار اندیشه حوزه هنری

Feb 22 nd-24th - 2017 Tehran - Iran

www.100fest.com

یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای
The 11th International 100-Second Film Festival

میدان تجربه
Field of Experience

پویانمایی
Animation

مهدی خروشی | مژگان حامد | فرزانه قبادی | بهنام اسداللهی | سحر طرزی | علی‌اکبر حسن‌زاده | امیرمحمد نوری دلوئی | رسول آمالی

Mehdi Khoroushi | Mojgan Hamed | Farzaneh Qobadi | Behnam Assadollahi | Sahar Tarzi
Aliakbar Hassanzadeh | Mirmohammad Nouri | Rassoul Amali



دست‌های کوچک

Little Hands

Director:
Mehdi Khoroushi

Cameraman:
Mehdi Khoroushi

City:
Ardabil

Synopsis:
A little girl cuts out pictures of kids and fixes them on the wall, but she is in the middle of...

کارگردان:
مهدی خروشی

تصویربردار:
مهدی خروشی

شهر:
اردبیل

خلاصه داستان:
دخترکی تصویر کودکانی را از عکس‌ها جدا می‌کند و آن را روی دیواری می‌چسباند؛ اما او در منطقه ...





جوجی یا پو
Chicky or Pou

کارگردان:
مژگان حامد

تصویربردار:

شهر:
همدان

خلاصه داستان:
دختربچه‌ای در حال توپ بازی با جوجه اردکش است . ناگهان زنگ خانه به صدا در می‌آید. با گشودن در منزل با یک جعبه کادو پیچ شده روبرو می‌شوند...

Director:
Mojgan Hamed

Cameraman:

City:
Hamedan

Synopsis:
A little girl is playing with her duckling. The doorbell rings suddenly. When she opens the door, she is faced with a wrapped box...





کرگدن

Rhino

Director:
Farzaneh Qobadi

Cameraman:

City:
Shahroud

Synopsis:
A man enters his office and is surprises seeing his colleagues transformed into rhinoceroses...

کارگردان:
فرزانه قبادی

تصویربردار:

شهر:
شاهرود

خلاصه داستان:
مردی وارد اداره محل کارش می‌شود و با دیدن همکارانش که کرگدن شدند، متعجب می‌شود و...





هـیـر ســخت

Hard way

کارگردان:
بهنام اسداللهی

تصویربردار:
آرمین دانشور

شهر:
اردبیل

خلاصه داستان:
مردی برای رسیدن به قله‌ی کوه، راه سختی را طی می‌کند ولی ...

Director:
Behnam Assadollahi

Cameraman:
Armin Daneshvar

City:
Ardabil

Synopsis:
A man endures a hard way up to a mountain peak but...





زیرزمین
Underground

Director:
Sahar Tarzi

Cameraman:
Sadegh Zaganeh

City:
Tehran

Synopsis:
A girl sometimes goes to the deserted basement of the house to day dream and get herself away from the real world.

کارگردان:
سحر طرزی

تصویربردار:
صادق زنگنه

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
دختری هر از گاهی مخفیانه در زیرزمین متروکه خانه‌شان رویاپردازی می‌کند تا از دنیای واقعی بیرون دور شود ...





مرگ تاریکی
Death of Darkness

کارگردان:
علی‌اکبر حسن‌زاده

Director:
Aliakbar Hassanzadeh

تصویربردار:
علی‌اکبر حسن‌زاده

Cameraman:
Aliakbar Hassanzadeh

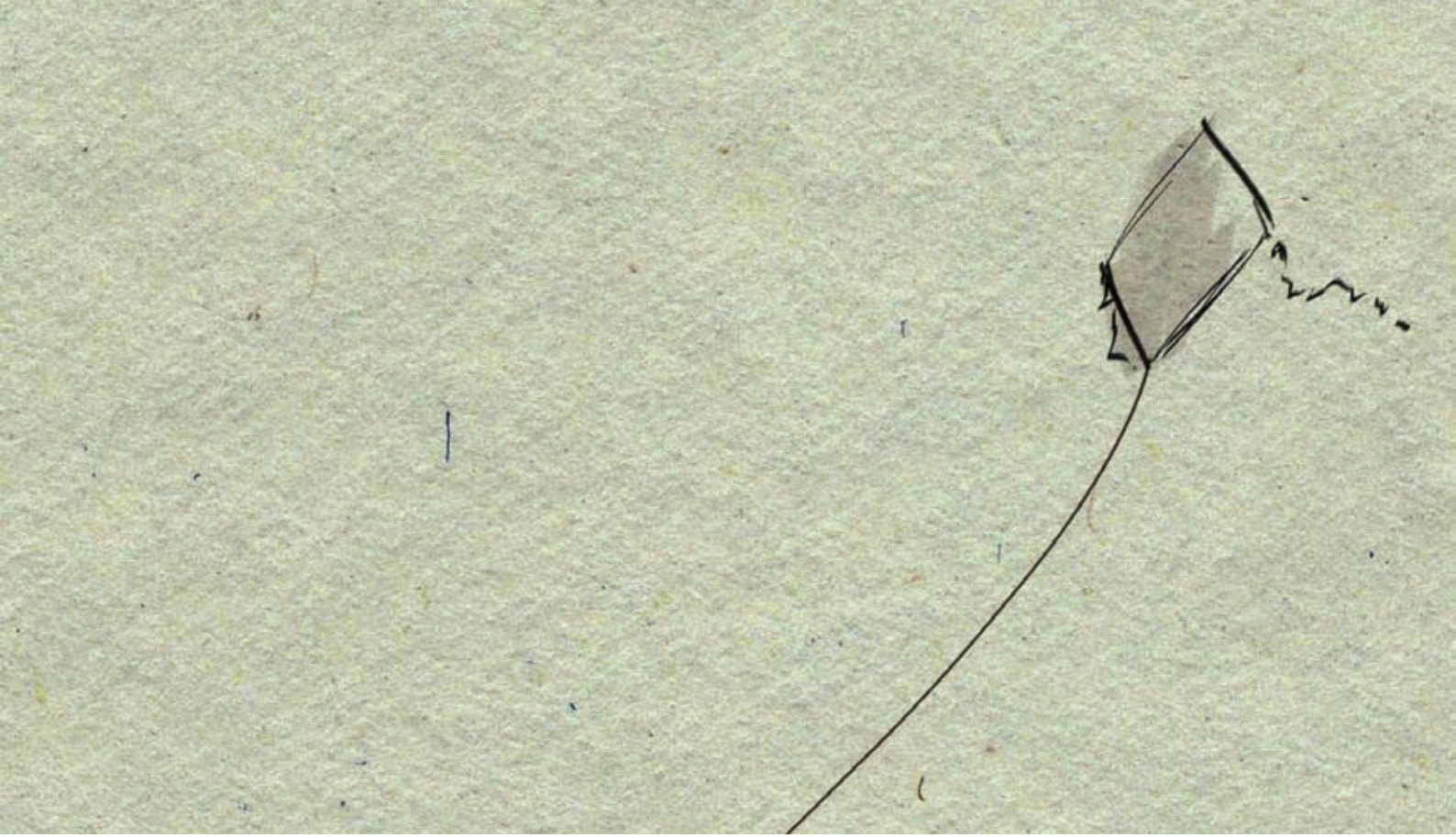
شهر:
تهران

City:
Tehran

خلاصه داستان:
داستان زنده به‌گور کردن دختران در دوران تاریک جاهلیت و ظهور اسلام.

Synopsis:
The film recounts the story of girls being buried alive in the dark ages of ignorance before Islam.





پدر
Father

کارگردان:
امیرمحمد نوری دلوئی

تصویرپردار:
امیرمحمد نوری دلوئی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
داستان در مورد یک پدر و پسر است که بادبادک بازی می‌کنند. ناگهان باران می‌گیرد و خطر خیس شدن بادبادک وجود دارد. پدر اینجا با فکری خوب چتری را به شکل بادبادک بر فراز بادبادک فرزندش به پرواز در می‌آورد. در این صحنه می‌توانیم رابطه‌ی حمایتی پدر برای فرزند را در شکل بادبادک و چتر در بالای آن ببینیم.

Director:
Mirmohammad Nouri

Cameraman:
Mirmohammad Nouri

City:
Tehran

Synopsis:
A father is playing kite with his son. It rains suddenly and the kite is in danger. The father creates another kite like an umbrella to save the other one. We see how a dad protects his son.





بختک
Nightmare

کارگردان:
رسول آمالی

تصویربردار:
رسول آمالی

شهر:
قزوین

خلاصه داستان:
زنی در حال کار کردن است که برای خانواده مشکلاتی پیش می‌آید.

Director:
Rassoul Amali

Cameraman:
Rassoul Amali

City:
Qazvin

Synopsis:
A woman is working when problems come up...



یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای
The 11th International 100-Second Film Festival

میدان تجربه
Field of Experience

مستند (بخش غیر رقابتی)
Documentary (Non-Competition)

سیدشهاب‌الدین آیتی | علیرضا فولادی | طاهره یزدانیان | رسول خلیل‌ارجمندی | محمد بیگلرتبار | وحید میرجانی
امیررضا ثابتی | علیرضا کوشکی احمدی | حمید حمیدزاده | پریسا صحبتی

Seyed Shahabodin Ayati | Alireza Fouladi | Tahereh Yazdanian | Rassoul Khalil Arjmandi
Mohammad Biglartabar | Vahid Mirjani | Amirreza Sabeti | Alireza Koushki Ahmadi
Hamid Hamidzadeh | Parissa Sohbati



تک نوک
Single Beak

کارگردان:
سیدشهاب الدین آیتی

تصویربردار:
سیدشهاب الدین آیتی

شهر:
نجف‌آباد

خلاصه داستان:
لحظه‌ای از زندگی یک کلاغ

Director:
Seyed Shahabodin Ayati

Cameraman:
سید شهاب الدین آیتی

City:
Najaf Abad

Synopsis:
One moment of a crow's life





اینجا خبری نیست
No News in Here

کارگردان:
علیرضا فولادی

تصویربردار:
علیرضا فولادی

شهر:
مشهد

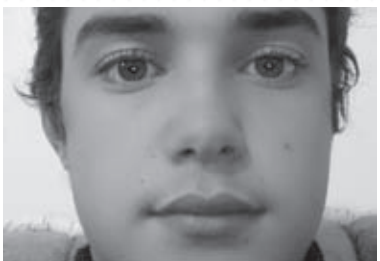
خلاصه داستان:
نگاهی منتقدانه به تابلو گردشگری یک روستا که درآن هیچ امکانات رفاهی وجود ندارد.

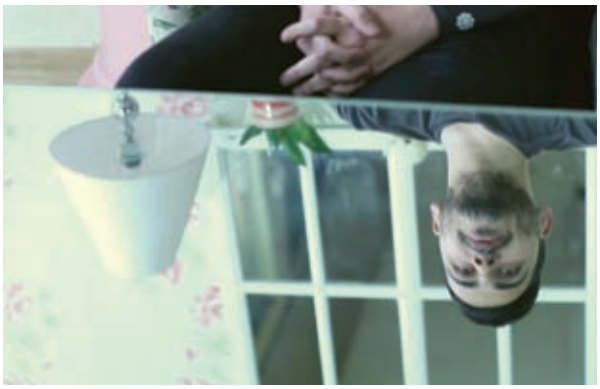
Director:
Alireza Fouladi

Cameraman:
Alireza Fouladi

City:
Mashhad

Synopsis:
A critical view of a touristic sign in a village where no accommodation is available.





فصل‌گـــن
Acrid Season

کارگردان:
طاهره یزدانیان

تصویربردار:
سروش ولدی

شهر:
کرمانشاه

خلاصه داستان:
بسیاری از جوانان در اواخر سن ۲۰ سالگی دچار احساسات ضد و نقیض می‌شوند و حتی گاهی سن ۳۰ را به عنوان بحران تلقی می‌کنند و برعکس برخی دیگر به عنوان مرحله جدیدی از زندگی و شروع سن جدید با تجربیات و پختگی بیشتر به آن نگاه می‌کنند.

Director:
Tahereh Yazdanian

Cameraman:
Soroush Valadi

City:
Kermanshah

Synopsis:
Many experience paradoxical emotions in their 20s and so consider age 30 as a critical age while others take it as the age of matureness. This documentary is an interview about the age thirty.





درس یا کار
Lesson or work

کارگردان:
رسول خلیل‌ارجمندی

تصویربردار:
رسول خلیل‌ارجمندی

شهر:
قرچک

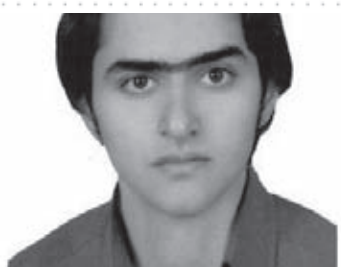
خلاصه داستان:
زندگی واقعی و شاید اندکی سخت برای بیشتر فارغ‌التحصیلان کشور. این جوانان بعد از دانشگاه به سختی وارد بازار کار می‌شوند و در ابتدای کار توقع دست مزد پایین را ندارند.

Director:
Rassoul Khalil Arjmandi

Cameraman:
Rassoul Khalil Arjmandi

City:
Qarchak

Synopsis:
Post-graduation real life seems to be hard for our young people who have difficulty joining the market and earning as much as they expect.





صدای پای آب
The Voice of Water

کارگردان:
محمد بیگلرتبار

تصویربردار:
محمد بیگلرتبار

شهر:
ساوه

خلاصه داستان:
چگونگی جمع‌آوری بطری‌های آب آشامیدنی

Director:
Mohammad Biglartabar

Cameraman:
Mohammad Biglartabar

City:
Saveh

Synopsis:
How water bottles are collected.





فرهنگ پوشالی
Chaffy Culture

کارگردان:
وحید میرجانی

تصویربردار:
سعید انفرادی

شهر:
شیراز

خلاصه داستان:
ما ایرانی‌ها عادت کردیم تنها با تجربه شخصی خودمان متوجه خوبی یا بدی چیزی شویم و کمتر از تجربه دیگران استفاده می‌کنیم. مخصوصا در رانندگی!

Director:
Vahid Mirjani

Cameraman:
Saeed Enferadi

City:
Shiraz

Synopsis:
We Iranian are used to seeing for believing! Therefore, our bad culture in driving is shown so that we believe the disorder we are producing by our substandard driving.





کوتاه بود...
It was short...

کارگردان:
امیررضا ثابتی

تصویربردار:
امیررضا ثابتی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
آرزوها و فرود آرام آن‌ها در طول زندگی

Director:
Amirreza Sabeti

Cameraman:
Amirreza Sabeti

City:
Tehran

Synopsis:
Expectations and their slow decline throughout life





زهراپولو
ZahraPolo

کارگردان:
علیرضا کوشکی احمدی

تصویربردار:
زهره کوشکی احمدی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
پدر زهرا بنا به دلایلی تصمیم می‌گیرد سفر پیاده‌روی کربلا را کنسل کند که...

Director:
Alireza Koushki Ahmadi

Cameraman:
Zohreh Koushki Ahmadi

City:
Tehran

Synopsis:
Zahra's father decides to cancel their march in Arba'een when...





شریکی پیچ
Sherikipich

کارگردان:
حمیدحمیدزاده

تصویربردار:
شاهد شفیعی

شهر:
کرمان

خلاصه داستان:
معرفی گلیم شریکی پیچ، نوعی منحصر به فرد از گلیم‌های ایرانی که بر خلاف سایر گلیم‌ها، تار و نخ خامه نقش اصلی را به عهده دارند.

Director:
Hamid Hamidzadeh

Cameraman:
Shahed Shafiee

City:
Kerman

Synopsis:
An introduction of Sherikipich carpet, a unique Iranian carpet in which warp and yarn play the main role.





همین حوالی
Just Around

کارگردان:
پریسا صحبتی

تصویربردار:
پریسا صحبتی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
برج‌هایی که خانه قدیمی را محاصره کرده و باعث قطع درختان شده‌اند.

Director:
Parissa Sohbati

Cameraman:
Parissa Sohbati

City:
Tehran

Synopsis:
Tall buildings which have surrounded trees, cause their cutting down.





یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای

The 11th International 100-Second Film Festival

۴ و ۵ اسفندماه ۱۳۹۵ - پردیس سینمایی آزادی | اختتامیه: ۶ اسفندماه - تالاراندیشه حوزه هنری

Feb 22 nd-24th - 2017 Tehran - Iran

www.100fest.com

یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای
The 11th International 100-Second Film Festival

میدان تجربه
Field of Experience

داستانی (بخش غیر رقابتی)
Fiction (Non-Competition)

زینب صادقیان | سیدعلی هاشمی‌نیا | علیرضا خانی | محمدحسین اسحاقی | سعید کریمی | بهروز پرنیان | مهرشاد آقایی رنجبر | هادی عنانی | نعیم‌اله بختیاری | مرضیه غلامی | امیرحسین رحیم‌زاده | علی‌اکبر ابراهیمی‌زاده | نیلوفر غلام‌پور شهری | سینا ایوبی | مجید امیری | سمیرا رجبی | محمدحسین صفری | فرشید روشنی | سیدرضا برهانی محمد قاسمی | حمید حمیدزاده | پژمان احمدی | شایان حبیبی-سالار شریفی | رکسانا طالبی | مهنوش شیخی

Zeynab Sadeghian | Seyed Ali Hasheminia | Alireza Khani | Mohammadhossein Ishaqi | Saeed Karimi | Behrouz Parnian | Mehrshad Aghaee Ranjbar | Hadi Anani | Naeemolah Bakhtiari Marzieh Gholami | Amirhossein Rahimzadeh | Aliakbar Ibrahimizadeh | Niloufar Gholampour Sina Ayoubi | Majid Amiri | Samira Rajabi | Mohammadhossein Safari | Farshid Roshani Seyed Reza Borhani | Mohammad Mohammadqassemi | Hamid Hamidzadeh | Pejman Ahmadi | Shayan Habibi - Salar Sharifi | Roxana Talebi | Mahnoush Sheikhi



کام سرد
Cold Aim

کارگردان:
زینب صادقیان

تصویربردار:
اشکان صادق‌پور

شهر:
کرمان

خلاصه داستان:
دانش‌آموزان یک کلاس درس درباره «بهترین دوست شما کیست؟» انشا نوشته‌اند که حال هرکدام در حال خواندن انشاءهایشان هستند...

Director:
Zeynab Sadeghian

Cameraman:
Ashkan Sadeghpour

City:
Kerman

Synopsis:
Students are reading their compositions on the subject: "who is your best friend?"





بودن یا نبودن
To be or not to be

کارگردان:
سیدعلی هاشمی‌نیا

تصویربردار:
سیدعلی هاشمی‌نیا

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
تا حالا فکر کردید پیامد حضور بشر در هستی چی بوده؟ آیا دنیا بدون ما جای بهتری برای زندگی نیست؟ بودن یا نبودن، مساله این است...

Director:
Seyed Ali Hasheminia

Cameraman:
Seyed Ali Hasheminia

City:
Tehran

Synopsis:
Have you ever thought how life would be on earth without human beings? A better place? To be or not to be, that's the question...





شهادت
Martyrdom

کارگردان:
علیرضاخانی

تصویربردار:
علی حسین‌زاده

شهر:
کبودراهنگ

خلاصه داستان:
مادری مذهبی به اصرار پسرش در دادگاه حاضر شده و قرار است راجب دعوایی که بین پسرش و صاحبخانه اتفاق افتاده شهادت بدهد. این در حالی است که مادر در زمان دعوا آنجا حضور نداشته است...

Director:
Alireza Khani

Cameraman:
Ali Hosseinzadeh

City:
Kaboudarahang

Synopsis:
A dutiful mother goes to a court, urged by her son, to testify her witness for a quarrel between her son and his house owner.





فرصت‌های از دست رفته
Missed Opportunities

کارگردان:
محمدحسین اسحاقی

تصویربردار:
محمدحسین اسحاقی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
فردی که درگیر مشکلات کارو زندگی شده و از فرصت‌های خوب زندگی در وقت مناسب خود استفاده نمی‌کند.

Director:
Mohammadhossein Ishaqi

Cameraman:
Mohammadhossein Ishaqi

City:
Tehran

Synopsis:
The story of a man who is too involved in his stuff that he misses the good occasions of life.





پایی که جا ماند
The Leg that was Left

کارگردان:
سعید کریمی

تصویربردار:
سعید کریمی - آرمان پورذاکر

شهر:
یاسوج

خلاصه داستان:
داستان این فیلم، روایت ۲ دوست از روزهای جنگ تحمیلی است که در ۱۰۰ ثانیه قسمتی از روابط دوستانه آنها به تصویر کشیده می‌شود.

Director:
Saeed Karimi

Cameraman:
Saeed Karimi - Arman Pourzaker

City:
Yassouj

Synopsis:
A narrative of two old friends from the imposed war against Iran ...100 seconds of their moments together ...





اشیت
Eshit

کارگردان:
بهروز پرنیان

تصویربردار:
میلاد دل‌آسا

شهر:
تبریز

خلاصه داستان:
داستان زندگی دختر بچه‌ای که به کمک سمعک با یک گوشش می‌شنود و حال خانواده‌اش در حال دعوا هستند و او برخی از حرف‌های آنها را می‌شنود و برخی را ترجیح می‌دهد سمعک را در بیاورد و نشنود...

Director:
Behrouz Parnian

Cameraman:
Milad Delassa

City:
Tabriz

Synopsis:
A girl uses hearing aids. While her family is disputing, she prefers not to hear all their words...





نوار
The Tape

کارگردان:
مهرشاد آقایی رنجبر

تصویربردار:
محمد فیروزی‌فر

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
پسری که آخرین مکالمه تلفنی با مادرش را ضبط کرده و هر روز آن را گوش می‌کند.

Director:
Mehrshad Aghaee Ranjbar

Cameraman:
Mohammad Firouzifar

City:
Tehran

Synopsis:
A boy has recorded his last call to his mom and listens to it every day...





دیگری
The Other

کارگردان:
هادی عنانی

تصویربردار:
امیر موسوی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
این فیلم داستان زن و مردی را روایت می‌کند که به مشکل پسر همسایه‌شان بی‌توجهی نشان می‌دهند تا این‌که این مشکل در نهایت دامن‌گیر پسرشان می‌شود.

Director:
Hadi Anani

Cameraman:
Amir Moussavi

City:
Tehran

Synopsis:
A couple keep ignoring the problem of their neighboring boy... finally their own son gets also misled.





صدای دیدار
The Voice of Meeting

کارگردان:
نعیم‌اله بختیاری

تصویربردار:
سروش مرشدیان

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
مادری پس از فوت همسرش در روز مادر با اشتیاق در انتظار فرزندانش است ولی ...

Director:
Naeemolah Bakhtiari

Cameraman:
Soroush Morshedian

City:
Tehran

Synopsis:
After losing her husband, a mother is waiting for her children to come to see her on "Mother's day".



خورشید خاموش است
The Sun does not Shine

کارگردان:
مرضیه غلامی

تصویربردار:
ایمان قنبری

شهر:
اصفهان

خلاصه داستان:
دختری در راه رسیدن به خانه و رساندن دارو به مادربزرگ خود به علت مزاحمت، مادر پیر خود را از دست می‌دهد ....

Director:
Marzieh Gholami

Cameraman:
Iman Ghanbari

City:
Isfahan

Synopsis:
A girl is on her way to bring medicine for her grandma. She fails to be in time because of harassments thus she loses her.







سرد آب
Water Cold

کارگردان:
امیرحسین رحیم‌زاده

تصویربردار:
امیرحسین رحیم‌زاده

شهر:
کاشان

خلاصه داستان:
روایت اعضای خانواده در نوشیدن آب سرد

Director:
Amirhossein Rahimzadeh

Cameraman:
Amirhossein Rahimzadeh

City:
Kashan

Synopsis:
A narrative on members of a family drinking cold water





شیرین
Sweet

کارگردان:
علی اکبر ابراهیمی‌زاده

تصویربردار:
فاطمه قربانی

شهر:
اهواز

خلاصه داستان:
این اثر یک نگاه انتزاعی به فرهنگ استفاده از مواد شیرینی در سبد غذایی مردم است

Director:
Aliakbar Ibrahimizadeh

Cameraman:
Fatemeh Qorbani

City:
Ahwaz

Synopsis:
An abstract interpretation of consumer culture of sugary products





پازل
Puzzel

کارگردان:
نیلوفر غلام‌پور شهری

تصویربردار:
داوود عرب

شهر:
زاهدان

خلاصه داستان:
دختر جوانی در حال کامل کردن پازلی است ...

Director:
Niloufar Gholampour Shahri

Cameraman:
Davoud Arab

City:
Zahedan

Synopsis:
A young girl is completing a puzzle...





جا برای نفس تنگ است
There is no Space to Breathe

کارگردان:
سینا ایوبی

تصویربردار:
زانیار لطفی

شهر:
سنندج

خلاصه داستان:
دخترک از پدرش که جانباز شیمیایی دوران دفاع مقدس است، نگهداری می‌کند.

Director:
Sina Ayoubi

Cameraman:
Zanyar Lotfi

City:
Sanandaj

Synopsis:
A girl takes care of her sick father, a chemical devotee of the imposed war against Iran.



آغوشی به رنگ مادر
A Hug Like a Mother

کارگردان:
سینا ایوبی

تصویربردار:
زانیار لطفی

شهر:
سنندج

خلاصه داستان:
مادر خانه نیست و نوزاد از گرسنگی گریه می‌کند، پسرک راه حلی برای ساکت کردن و سیر کردن نوزاد به ذهنش می‌رسد.

Director:
Sina Ayoubi

Cameraman:
Zanyar Lotfi

City:
Sanandaj

Synopsis:
The mother is not home and the hungry baby cries. The little boy reflects on a way to soothe and feed the baby.





مثل آبِ خوردن
So Easy

کارگردان:
مجید امیری

تصویربردار:
بهزاد برادران

شهر:
گناباد

خلاصه داستان:
یک فرد عالی‌رتبه بین‌المللی قصد سخنرانی با موضوع معضلات جهانی را دارد که در حین همان چند لحظه سخنرانی‌اش چندین معضل جهانی مربوط به زندگی بشر اتفاق می‌افتد.

Director:
Majid Amiri

Cameraman:
Behzad Baradaran

City:
Gonabad

Synopsis:
A lecturer wants to talk about shocking disasters when we see at a glance so many of them...





انعکاس
Reflection

کارگردان:
سمیرا رجبی

تصویربردار:
رامین رحیمی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
مردی که نا هنجاری‌های رفتارش ریشه در رفتاری که در کودکی با او شده دارد.

Director:
Samira Rajabi

Cameraman:
Ramin Rahimi

City:
Tehran

Synopsis:
A man whose abnormal behavior finds its roots in his childhood.





عروس
Bride

کارگردان:
محمدحسین صفری

تصویربردار:
امین قره‌سوفلو

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
عروسی را با اسب به خانه بخت می‌برند. دخترکی پشت پنجره به تماشای کاروان عروس آمده است. دخترک از دانش‌آموزان مدرسه شین‌آباد است که در آتش سوختند و ...

Director:
Mohammadhossein Safari

Cameraman:
Amin Ghare Souflou

City:
Tehran

Synopsis:
A new bride is going to her house and a little girl is watching the wedding convoy. She is one of Shinabad students who was burnt in the fire in 2012.



کفش‌های لنگه به لنگه
Mismatched Shoes

کارگردان:
فرشید روشنی

تصویربردار:
اسماعیل جاویدفر

شهر:
همدان

خلاصه داستان:
داستان کفش‌هایی است که در شهری شلوغ به دنبال یکدیگرند.

Director:
Farshid Roshani

Cameraman:
Ismaeel Javidfar

City:
Hamedan

Synopsis:
The story of shoes looking for one another in a crowded city.





مهربانی دیوار
The Kindness of a Wall

کارگردان:
سیدرضا برهانی

تصویربردار:
امیرحسین قلندری

شهر:
قم

خلاصه داستان:
پسربچه‌ای در روزهای سرد زمستان برای ساخت دیوار مهربانی به رنگ فروشی می‌رود و رنگ تهیه می‌کند. به پارک می‌رود و دیوار مهربانی را درست می‌کند. مردی کاپشنی را بر دیوار می‌گذارد و می‌رود. پسربچه کاپشن را برمی‌دارد و سربساط کفاشی خود می‌نشیند.

Director:
Ismael Mirzaee

Cameraman:
Davoud Rajabi

City:
Qom

Synopsis:
A little boy buys paint and creates a Kindness Wall. One of the passersby hangs a jacket (his size) on the wall. The boy wears it and gets to his work as a shoeblack.





خوب رسیدی
You are late!

کارگردان:
محمد محمدقاسمی

تصویربردار:
میثم برنا

شهر:
زاهدان

خلاصه داستان:
پوریا هنرجوی فیلمسازی‌است که در حال ساخت فیلم پایان‌دوره خود است و همزمان مدیرتولد پروژه دیگری است.

Director:
Mohammad Mohammadqassemi

Cameraman:
Meysam Borna

City:
Zahedan

Synopsis:
Pourya is a film production student and is producing his term project film; at the same time, he is production manager of another project.





مفقود الاثر
Missing

کارگردان:
حمیدحمیدزاده

تصویربردار:
مجیدمجاز

شهر:
کرمان

خلاصه داستان:
داستان مادری است که پس از گذشت سالهای طولانی از زنده بودن فرزند مفقودالاثر خود در جنگ تحمیلی ناامیدشده است و هر عصر پنج شنبه از طریق فضای مجازی وارد مناطق جنگی می‌شود و برای فرزندش فاتحه می‌خواند.

Director:
Hamid Hamidzadeh

Cameraman:
Majid Mojaz

City:
Kerman

Synopsis:
A mother, believing his son is still alive, a missing veteran of the imposed war against Iraq, prays for him through online mapping of the war regions.





تلگرام
Telegram

کارگردان:
پژمان احمدی

تصویربردار:
مجید جلالی

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
مردی در فضای تلگرام وارد رابطه‌ای می‌شود که...

Director:
Pejman Ahmadi

Cameraman:
Majid Jalali

City:
Tehran

Synopsis:
A man starts a relation in Telegram...





دشمن مردم
An Enemy of the People

کارگردان:
شایان حبیبی - سالار شریفی

تصویربردار:
سالار شریفی

شهر:
تهران

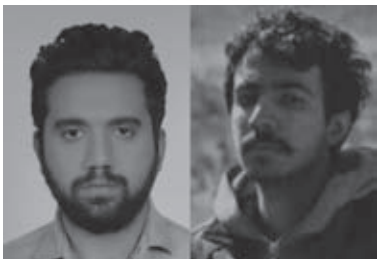
خلاصه داستان:
در یک گروه فیلمسازی برای گرفتن یک پلان مشکلاتی در گروه بین کارگردان و بازیگر پیش می‌آید و بعد از آن همهمه در گروه به وجود می‌آید. ناگهان دو موتور سوار دوربین را می‌دزدند...

Director:
Shayan Habibi - Salar Sharifi

Cameraman:
Salar Sharifi

City:
Tehran

Synopsis:
In a filming group, discussions are raised between the director and actors, producing confusion. In the mean-while, two motorcyclists steal the camera.





مشتری
The Client

کارگردان:
رکسانا طالبی

تصویربردار:
وحید سپهرراد

شهر:
کرج

خلاصه داستان:
کودکی که برای قرض گرفتن برای تماس فوری وارد سوپرمارکت می‌شود.

Director:
Roxana Talebi

Cameraman:
Vahid Sepehrrad

City:
Karaj

Synopsis:
A little boy is in a supermarket late at night and asks the owner for an urgent call.





نجوای فردوس
Whisper of Paradise

کارگردان:
مهنوش شیخی

تصویربردار:
سینا نظری

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
مردی سالمند برای خوردن قرص‌اش طلب کمک می‌کند. مردم او را فقیر می‌پندارند. در این میان کائنات او را جلوی عکس و کوچه شهید می‌نشانند...

Director:
Mahnoush Sheikhi

Cameraman:
Sina Nazari

City:
Tehran

Synopsis:
An old man needs help for taking his pills. People mistaking him for a beggar, ignore him. He is finally rescued by a martyr's spirt and a young lady. We remain the ignorant though.





یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای

The 11th International 100-Second Film Festival

۴ و ۵ اسفندماه ۱۳۹۵ - پردیس سینمایی آزادی | اختتامیه: ۶ اسفندماه - تالار اندیشه حوزه هنری

Feb 22 nd-24th - 2017 Tehran - Iran

www.100fest.com

یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای
The 11th International 100-Second Film Festival

میدان تجربه
Field of Experience

پویانمایی (بخش غیر رقابتی)
Animation (Non-Competition)

احمد خوش‌نیت | فاطمه درینی | گلناز گودرزی | مهسا حسینی | مریم صحت - لیلا ثمری

Ahmad Khoshniat | Fatemeh Dorini | Golnaz Dorini | Mahsa Hosseini | Maryam Sehat - Leila Samari



مُدلِ مَست
Fashion Nazi

کارگردان:
احمد خوش نیت

تصویرپردار:
احمد خوش نیت

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
مدل‌های مختلفی در مقابل مخاطبی، شروع به حرکت می‌کنند و مورد تشویق او قرار می‌گیرند. مدل‌ها به مرور، پوز مربوط به یک مدل را از دست می‌دهند؛ اما همچنان مورد تشویق مخاطب قرار می‌گیرند. آخرین مدل که سلاحی در دست دارد، بعد از اینکه مورد تشویق مخاطب قرار گرفت...

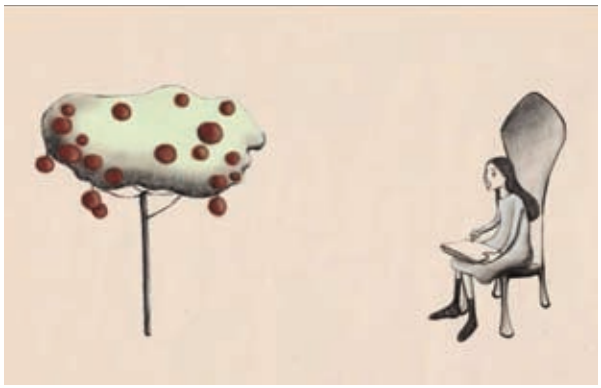
Director:
Ahmad Khoshniat

Cameraman:
Ahmad Khoshniat

City:
Tehran

Synopsis:
Several models do the cat walk and receive claps. They change their pose gradually but the applause goes on. The last model shot his audience dead.





برف خواهد بارید
It Will Snow

کارگردان:
فاطمه درینی

تصویرپردار:
فاطمه درینی

شهر:
شیراز

خلاصه داستان:
دختری هنرمند از بالا بر زمین می‌افتد و مجذوب زیبایی‌های یک درخت می‌شود و تصمیم می‌گیرد تا آن را در دفتر طراحی‌اش به تصویر بکشد؛ اما قبل از اینکه شروع به طراحی کند، یک فصل می‌گذرد و او موفق به انجام آن نمی‌شود.

Director:
Fatemeh Dorini

Cameraman:
Fatemeh Dorini

City:
Shiraz

Synopsis:
An artist girl falls down on the earth and is attracted to the beauty of a tree. She decides to draw it in her sketchpad. The season changes and she fails to paint.





آقای اُ
Mr. O

کارگردان:
گلناز گودرزی

تصویربردار:
گلناز گودرزی

شهر:
کرج

خلاصه داستان:
در سفر آقای اُ تحت تاثیر آلودگی و گرما از پا درمی آید و دو نوزادش را به همین جهت از دست می‌دهد. به دنبال فرزنداش رهسپار می‌شود. در نهایت پس از یافتن فرزندانش و پیوند با آن‌دو متوجه می‌شویم که آنها یک مولکول آب هستند.

Director:
Golnaz Dorini

Cameraman:
Golnaz Dorini

City:
Karaj

Synopsis:
In his trip, Mr. O gets exhausted by the hot polluted air and loses his newborns. He does his best to find his kids. We discover that they are together the molecule of water.





تنگ ماهی
Fish Bowl

کارگردان:
مهسا حسینی

تصویربردار:
مهسا حسینی

شهر:
کرمان

خلاصه داستان:
پسری را نشان می‌دهد که هر روز برای حفظ جان ماهی‌هایی که به دلیل آلودگی به سطح ساحل می‌آیند و جان می‌دهند، ماهی‌ها را برمی‌دارد و به خانه می‌برد. در تنگ ماهی از آنها نگهداری می‌کند، بعد از مدتی اتاق وی پر از تنگ ماهی می‌شود.

Director:
Mahsa Hosseini

Cameraman:
Mahsa Hosseini

City:
Kerman

Synopsis:
We see some fish who have come to the surface of water because of pollution. A boy saves them by taking them home and keeping them in bowls.





خانه

Home

کارگردان:
مریم صحت - لیلا ثمری

تصویربردار:

شهر:
تهران

خلاصه داستان:
دختری از نقش فرش در جستجوی آرامش است و آن را در خانواده می‌یابد.

Director:
Maryam Sehat – Leila Samari

Cameraman:

City:
Tehran

Synopsis:
A girl wonders around the carpet but gets frightened; she finds peace when in family.





یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای

The 11th International 100-Second Film Festival

۴ و ۵ اسفندماه ۱۳۹۵ - پردیس سینمایی آزادی | اختتامیه: ۶ اسفندماه - تالاراندیشه حوزه هنری

Feb 22 nd-24th - 2017 Tehran - Iran

www.100fest.com

یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای

The 11th International 100-Second Film Festival

بخش بین‌الملل

International Section

فهروز شامیف Fehruz Shamiyev



کارگردان و تهیه‌کننده، فارغ‌التحصیل دانشکده سینمای دانشگاه فرهنگ و هنر
فعالیت حرفه‌ای‌اش را به عنوان منتقد سینما در روزنامه کینو پلاس شروع کرد و در ادامه به دستیاری کارگردان، مدیر تولید، فیلمنامه‌نویسی و کارگردانی مشغول شد.
او کمپانی فیلم اُز را در سال ۲۰۰۷ تاسیس کرد و همچنان در آنجا به عنوان مدیر تولید و کارگردان به تولید فیلم و مستند می‌پردازد. شامیف تهیه‌کنندگی فیلم‌های «امواج شادی»، «نه چندان دور»، «جاده» و «بین دو کوه» را برعهده داشته است. او دبیر جشنواره بین المللی فیلم «استارت باکویوث» و مدیر سینمایی مرکز سینماگران جوان آذربایجان است.

Fehruz Shamiyev Director, Producer Graduated from Azerbaijan University Art Culture, Cinema Department, Started as a cinema critic in the news paper KINO+, he worked as a director's assistant, executive producer, screenwriter and director. He worked as director in "OZ film" company and. He founded his own film company "OZ FILM" in 2007. He is still a producer and director for OZ film, producing movies and documentary films works. Producer any films "The Road", "Happy tidings", "Not far away" He directed a feature film called "The Road" in 2011, "Between two mountains" 2016 and he is the general director of International START Baku Youth Film Festival. Director "Cinema" Young Cinematographers Center of Azerbaijan

Kamil Koc

کامیل کُچ



فارغ‌التحصیل دانشگاه رادیو تلویزیون و سینمای استانبول فعالیت حرفه‌ای‌اش را با دستیاری کارگردان در دنیای فیلم و تلویزیون آغاز کرد و به عنوان دستیار کارگردان، مدیرتولید، فیلمنامه‌نویس و کارگران فعالیت کرده است. او همچنین تدوین را در کمپانی فیلم میلنیوم در لندن تجربه کرده است. کامیل کُچ کمپانی فیلمسازی خودش به نام اسکیمزفیلم را در سال ۲۰۰۹ تاسیس کرد و همچنان در این کمپانی با عنوان کارگردان و تهیه‌کننده تولید کارهای تلویزیونی مشغول است.
آثاری همچون «از جامعه تا توده، از دست رفتن سوژه»، «واقعیت تلویزیون و واقعیت تصویری تلویزیونی»، «تاثیر تبلیغات بر برنامه‌های تلویزیونی»، «روح قرن: سینما»، و مقالات دیگری نیز از او به چاپ رسیده است و در حال حاضر بر روی «آیا یک سینمای جدید ممکن است» کار می‌کند. او در سال ۲۰۱۴ فیلم داستانی «گل‌های آسفالت» را کارگردانی کرد. کامیل کُچ مدیر هنری جشنواره بین المللی فیلم «بسفر» است.

Graduated from Istanbul University Radio Television and Cinema Departmant, Kamil Koc, started as a director's assistant in the television and film world, he worked as a director's assistant, executive producer, screenwriter-scenarist and director. He worked as an editor at Millenium Film Company at London. He founded his own film company Eskimezfilm in 2009. He is still a producer and director for Eskimezfilm, producing movies and television works.He has "From Society to Mass The Loss of the Subject", "Television Reality and Tele Visual Reality", "Commercials Effect on Television Programmes", "The Era's Spirit: Cinema" and similar published articles and an ongoing work "A New Cinema Is Possible"

He directed a feature film called "Asphalt Flowers" in 2014 and he is the general art director of International Bosphorus Film Festival.

بهنام بهادری Behnam Bahadori



دبیر کمیته بین الملل یازدهمین جشنواره فیلم ۱۰۰، کارشناس ارتباطات و فارغ التحصیل سینما از مرکز آموزش فیلمسازی وزارت ارشاد، مربی عکاسی و فیلمبرداری سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای.

بهادری در دوره‌هایی مسئولیت واحد سینمایی حوزه هنری کرج و استان تهران را به عهده داشته است. وی طراح اصلی جشنواره فیلم ۱۰۰ و دبیر سه دوره ابتدایی آن بوده و به عنوان دبیر کمیته بین‌الملل جشنواره از دوره ششم تا دهم با جشنواره فیلم ۱۰۰ همراه بوده است. تولید، کارگردانی و تهیه‌کنندگی بیش از ۱۰۰ فیلم کوتاه و نیمه بلند در کارنامه هنری او به چشم می‌خورد. وی همچنین عضو هیات تحریریه نشریات سینمایی و عضو انجمن منتقدین و نویسندگان سینمایی است. بهادری تا کنون داوری در چندین جشنواره فیلم داخلی و بین‌المللی و برگزاری ورک‌شاپ در کشورهایی چون: ترکیه، آذربایجان، تاجیکستان، سوریه، بلاروس، الجزایر و عراق را تجربه کرده است.

BA in Communications, graduated in Cinema from Film Education Center of Ministry of Culture and Islamic Guidance, the coach of photography and filming in Technical and Vocational Training Organization.He has been also responsible head of Cinema Section of Hozeh Honari in Tehran and Karaj. He is the initial designer of 100-Sec Film Festival and was director of its first three editions and International 100-Sec Film Festival Committee Director, editions 6 to 10th. He has been the executive producer and/or director of more than 100 short and medium length films. He works also as a member of Editors Board of cinematic journals, Society of Film Critics and Reviewers. Bahadori has participated in many national and international film Festivals as jury member and has held training workshops in Turkey, Azerbaijan, Tajikistan, Syria, Belarus, Aljazeera and Iraq.

یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای
The 11th International 100-Second Film Festival

بین‌الملل
International

مسابقه
Competition

نیکیتا دشوانده | آنکیتا پاندا | اولگاجاومه - جیمی کایلس | سرجی نیکولاو | جاهد نور | جولیاروشا | الساندرو مارنیارو ایلین ان تی یو | امیلیو دلاروزا | برندشومن | امیلی لانگرن اسمیت | نستورلوپز | فابیو بیوندو | دنیلو بلچور | پاپلو مونوز گویلرمو لینارس | دانش جلیل | دیمیتار دیمیترو | امیلیو یبرا | ساواش تئودوسیو | دیکش خادگی شاهی | دونژتا هسینی احمد وحید امید | دوسان شین | فلورنتیا پرز | دیکش خادگی شاهی | گودهوپ الیس کیا | دنیل اسدی فائزی دوستین بلوچ | راجش شرتا | لین لینده | آتیکا زایلانی | سالی اسنو | وجتچ دملاتیل | کارولین فرند | ماریا پیترا | توماس هفی ژنگ کانگ | سوکریتی کائول | لیون دللویتا | چتان شانیکار | فلوری دوهائو | ولتون لشیک | لیلین آتکینز | هالی جیمز مایک فالکنر | لویس رینالدز | ریچارد دای | دیوید هوبارد | هرمس مانگیالادو | فردریکو بریجیدا | تادوز تیشبین امیلیو دلاروزا | السادر سیکیرا | محمود موسوی | هیثم عامر | محمد مهدی احمدی | جیزز مارتینز

Nikita Deshoande | Ankita Panda | Olga Jaume Campos - Jaime Quiles | Sergey Nikolaev Jahid Nur | Julia Rocha | Alessandro Marinaro | Eileen Ntu | Emilio de La Rosa | Bernd Schumann Emily Langdon smith | Nestor Lopez | Fabio Biondo | Danilo Belchior | Fabio Biondo | pablo munoz | Guillermo Linares | Danish jalil | Dimitar Dimitrov | Emilio Yebra | Savvas Theodosiou Dikesh Khadgi shahi | Donjeta Hyseni | Ahmad vahid omid | Doosun shin | Florentina Perez Dikesh khadgi shahi | Good hope E . Zagamba | Daniel Asadi Faezi | Dostain Baloch | Rajesh shretha | Liene Linde | Atikah Zailani | sally snow | Vojtech Domlatil | Caroline Friend | Mariya Pyter Thomas Haffey | Zheng Kang | Sukriti Kaul | Leon De Levita | Chetan Shankar | Florie Duhau Velton Lishke | Lillian Atkins | Holly james | mike faulkner | Lewis reynolds | Richard Dai | David Hubbard | Hermes mangialado | Frederico Brigida | Thadeusz Tischbein | Emilio de La Rosa Alexandre Siqueira | Mahmoud Mousavi | Haythem Ameur | Mohammad Mahdi Ahmadi Jesus Martinez



در یک دقیقه
In a minute

Director:
Ankita panda

کارگردان:
آنکیتا پاندا

Country:
India

کشور:
هند

Synopsis:
An animation with a brief look to some of the happenings in 2015, in an experiential perspective.

خلاصه داستان:
انیمیشنی با نگاهی گذرا و تجربی به برخی وقایع سال ۲۰۱۵





پری دیگر در کلاهش

Another Feather in his Cap

کارگردان:
آنکیتا پاندا

Director:
Ankita panda

کشور:
هند

Country:
India

خلاصه داستان:
عقاید و نظرات متفاوت درباره مفهوم مرگ و زندگی سوالات بی‌شماری را بوجود آورده که بدون پاسخ مانده‌اند.

Synopsis:
The various beliefs and opinions on the concept of life and death, raise numerous questions whose answers can never be known for sure





لاک پشت‌ها
Chripajas

کارگردان:
اولگاجاومه - جیمی کایلس

Director:
Olga Jaume – Jaime Quiles

کشور:
روسیه

Country:
Russia

خلاصه داستان:
فیلمی زیست‌محیطی درباره ماجرای یک لاک‌پشت کوچک که در جست‌وجوی خانواده‌اش است.

Synopsis:
Ecological film about big adventure of one small turtle which is trying to find his family.





شهر در ۶۰ ثانیه

City in 60 seconds ‹Moscow›

کارگردان:
سرجی نیکولاو

Director:
Sergey Nikolaev

کشور:
روسیه

Country:
Russia

خلاصه داستان:
نمایش شهر در ۱ دقیقه

Synopsis:
Presentation of the city in 1 minute





بلعیدن
Devour

کارگردان:
جاهد نور

کشور:
بنگلادش

خلاصه داستان:
۲ ظرف غذا، یک دقیقه، یک حقیقت دردآور

Director:
Jahid Nur

Country:
Bangladesh

Synopsis:
Two plates of food , one minute , a cruel reality





چهار نعل
Gallop

Director:
Julia Rocha

کارگردان:
جولیا روشا

Country:
Portugal

کشور:
پرتغال

Synopsis:
This is a galloping history of the moving image.

خلاصه داستان:
این تاریخچه درحال پیشرفت تصاویر متحرک است.





انگار برای کودکان یک بازی است

It seems a game for kids

Director:
Alessandro Marinaro

کارگردان:
الساندرو مارنیارو

Country:
Italy

کشور:
ایتالیا

Synopsis:
A kid plays with a toy car at home destroying everything.

خلاصه داستان:
کودکی در حال بازی با ماشین اسباب‌بازی‌اش در خانه همه چیز را به هم می‌ریزد.





میمو
Mimo

کارگردان:
ایلین ان تی یو

Director:
Eileen NTU

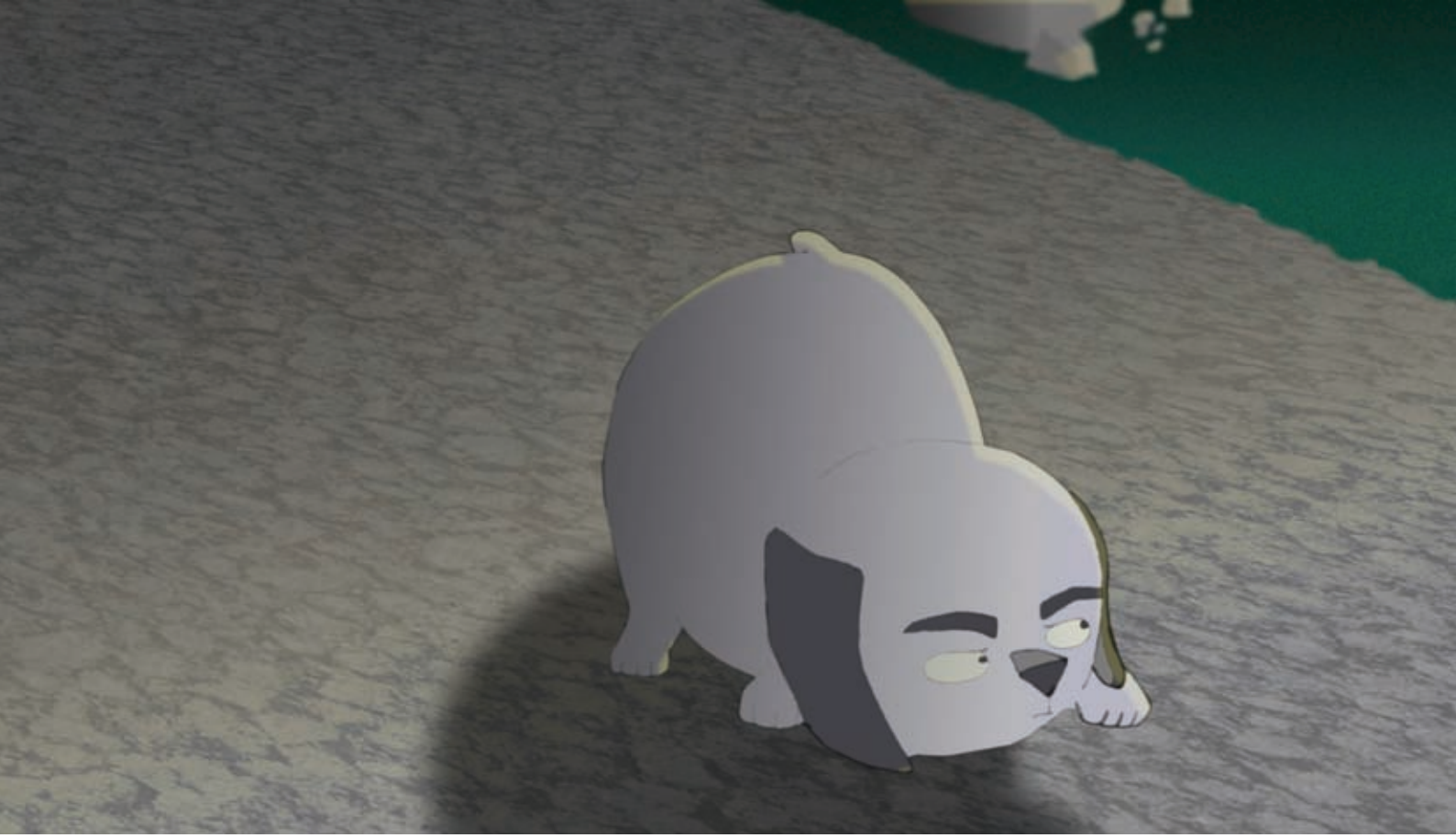
کشور:
سنگاپور

Country:
Singapore

خلاصه داستان:
میمو یک انیمیشن ۲ بعدی است که‌با جوهرسیاه و مدادشمعی‌های رنگی بوجود آمده است.

Synopsis:
MiMO is a 2D traditional animation created with black ink and color pastels





خرمن ماه
Moon Dog

Director:
Emilio de La Rosa

کارگردان:
امیلیو دلاروزا

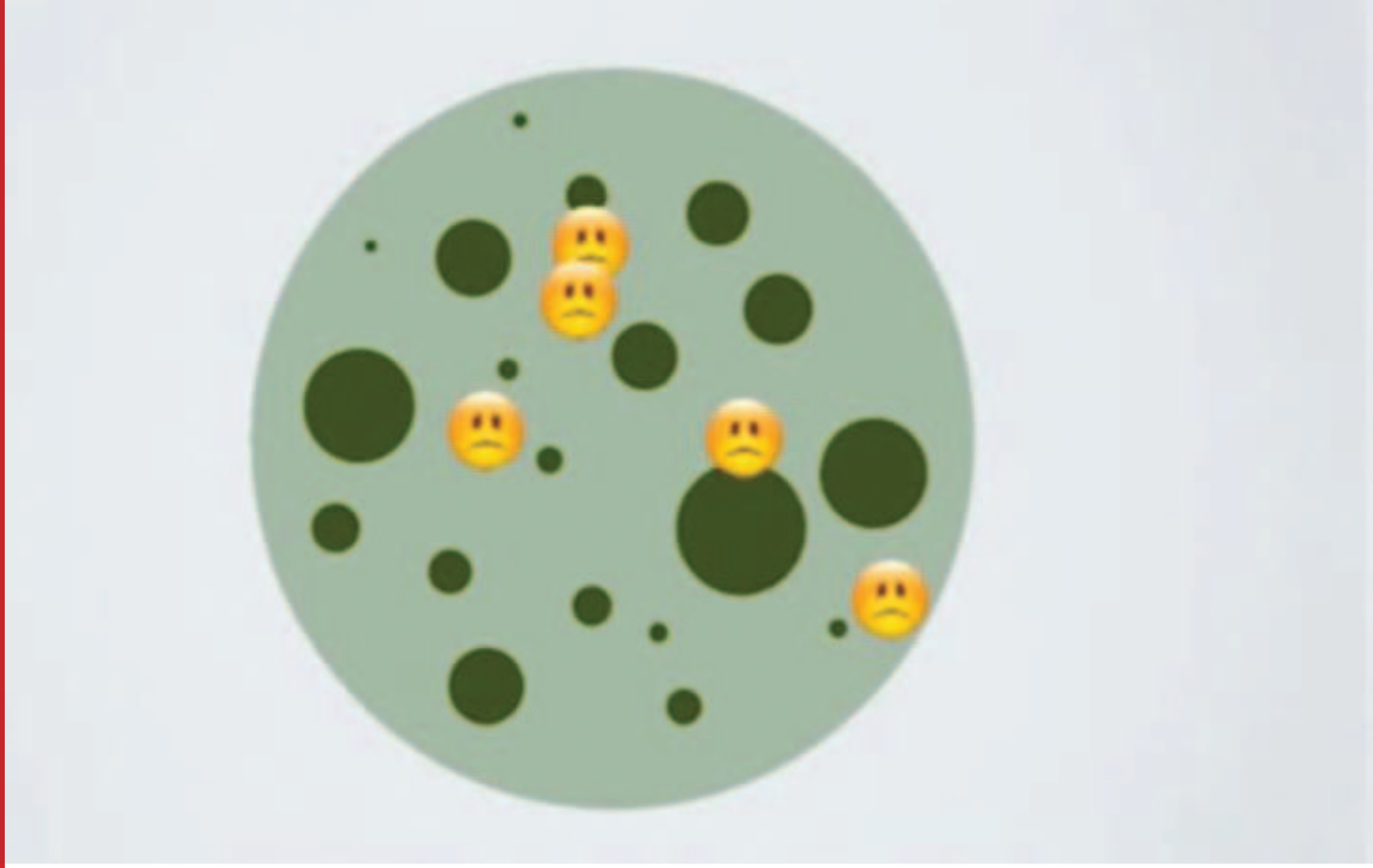
Country:
Spain

کشور:
اسپانیا

Synopsis:
A dog in a night breaks the moon to see the day.

خلاصه داستان:
یک سگ در یک شب مهتابی ماه را می‌شکند تا روز را ببیند.





دستمال

Napkin

Director:
Bernd Schumann

کارگردان:
برندشومن

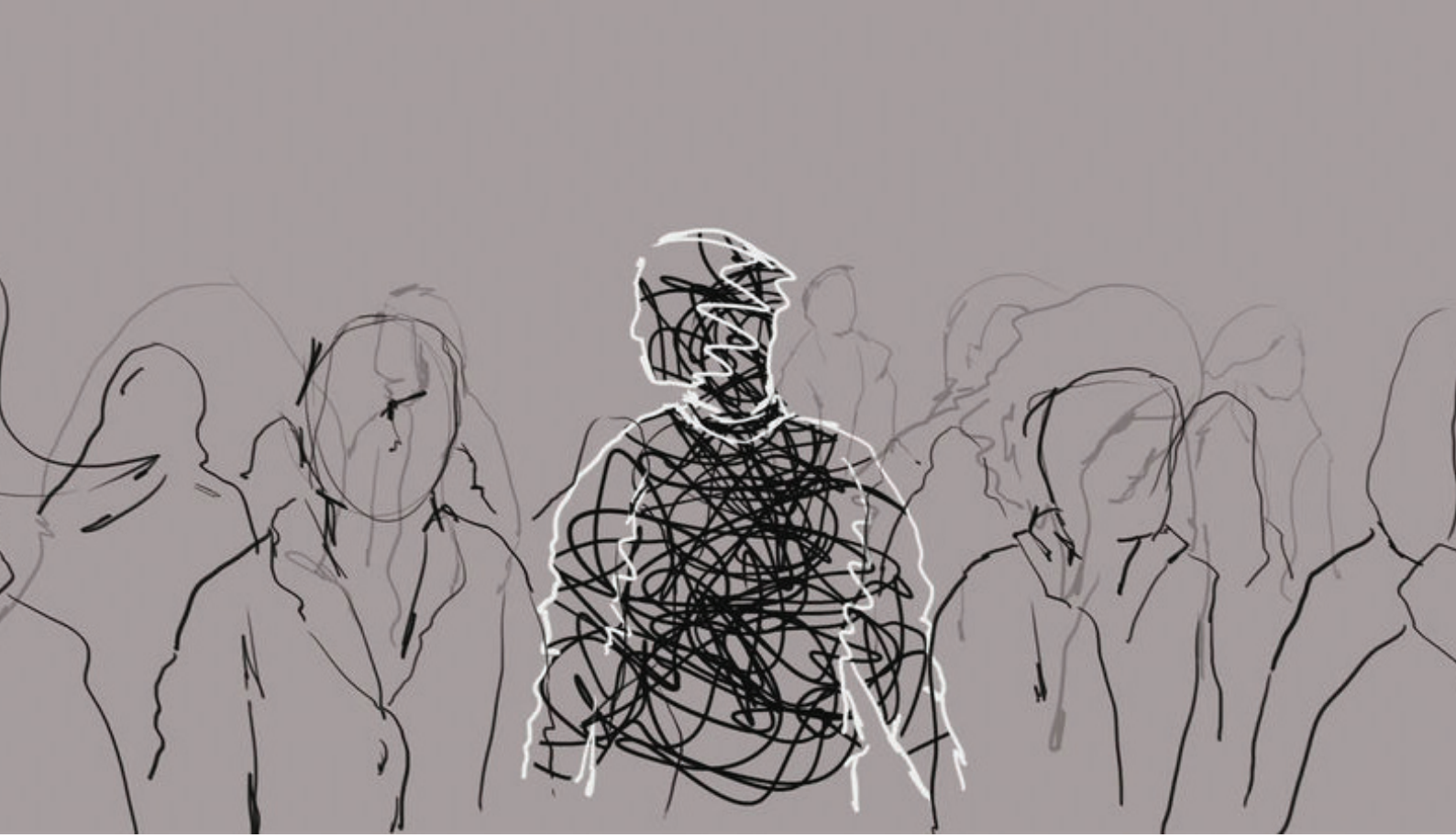
Country:
Germany

کشور:
آلمان

Synopsis:
A short, cinematographic essay about compassion and responsibility in science

خلاصه داستان:
یک داستان فیلم‌پردازی شده درباره همدردی و مسئولیت‌پذیری در علم.





هیچ جایی مثل خانه نیست

No place Like Home

کارگردان:
امیلی لانگدن اسمیت

Director:
Emily Langdon Smith

کشور:
انگلیس

Country:
United Kingdom

خلاصه داستان:
من به دیدن شهر خیلی علاقه دارم؛ اما همیشه خیلی وقتم را می‌گیرد و باید به خانه برگردم.

Synopsis:
I love to visit the city , but it always gets too much and I have to go home





۸۲ سالگی

82 anos

کارگردان:
نستورلوپز

کشور:
اسپانیا

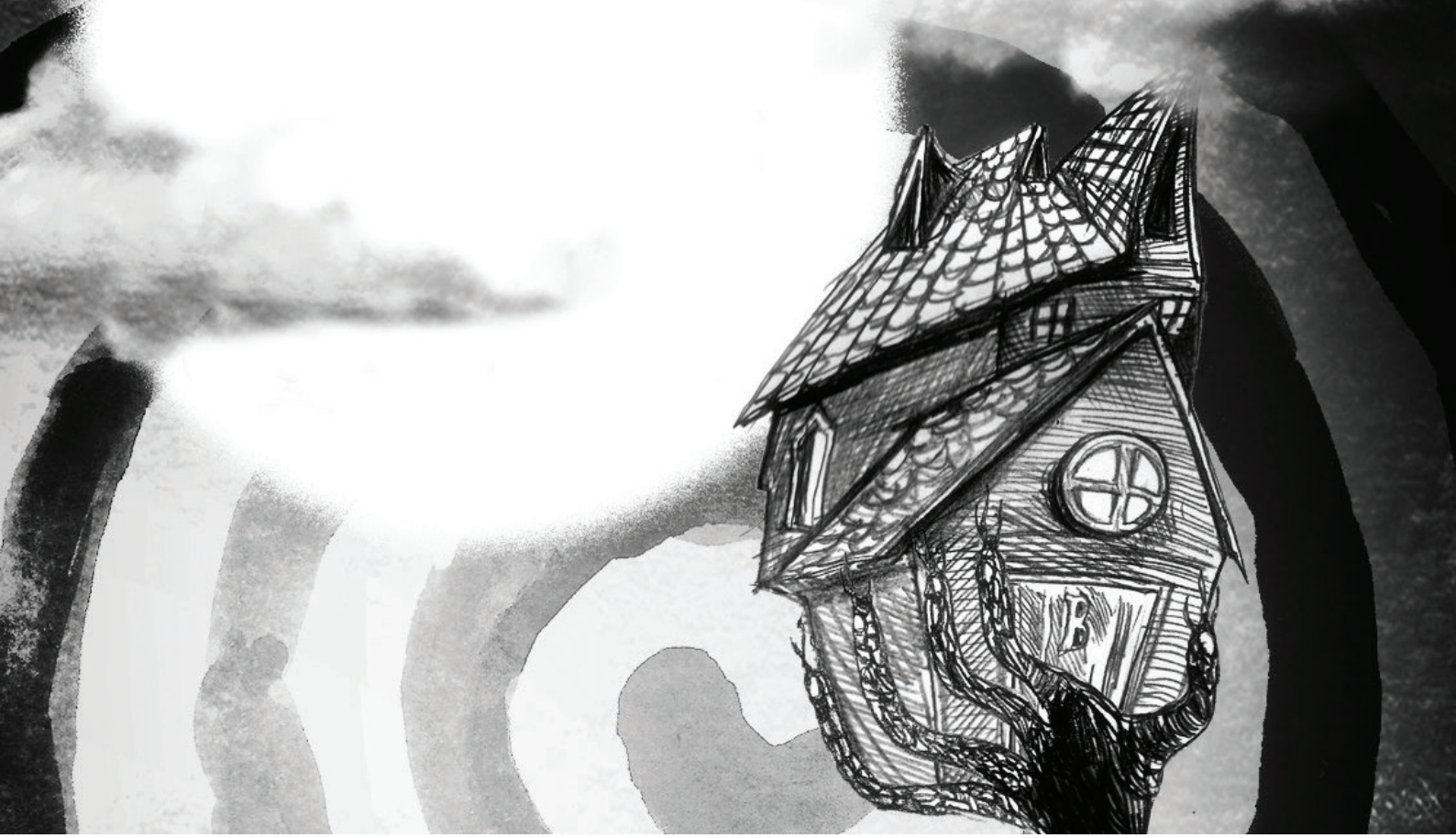
خلاصه داستان:
۸۲ سال در اسپانیا یک طول عمر طبیعی است. مانولو وارد ۸۲ سالگی شده است و در طول زمان انتظار برای مرگ، به این فکر می‌کند که آیا زندگی ارزشمندی داشته یا نه.

Director:
Nestor Lopez

Country:
Spain

Synopsis:
«82 years is the average life expectancy in Spain . Manolo turns 82 , and wonders if his life was worth while waiting for death»





اسباب‌بازی جدید تیم

A New Toy For TIM

Director:
Fabio Biondo

کارگردان:
فابیو بیوندو

Country:
Brazil

کشور:
برزیل

Synopsis:
About a boy playing with his admiration for scary movies.

خلاصه داستان:
درباره پسری علاقمند به فیلم های ترسناک که بازی می‌کند.





همه چیز ممکن است

Every Form becomes

کارگردان:
دنیلو بلچور

کشور:
برزیل

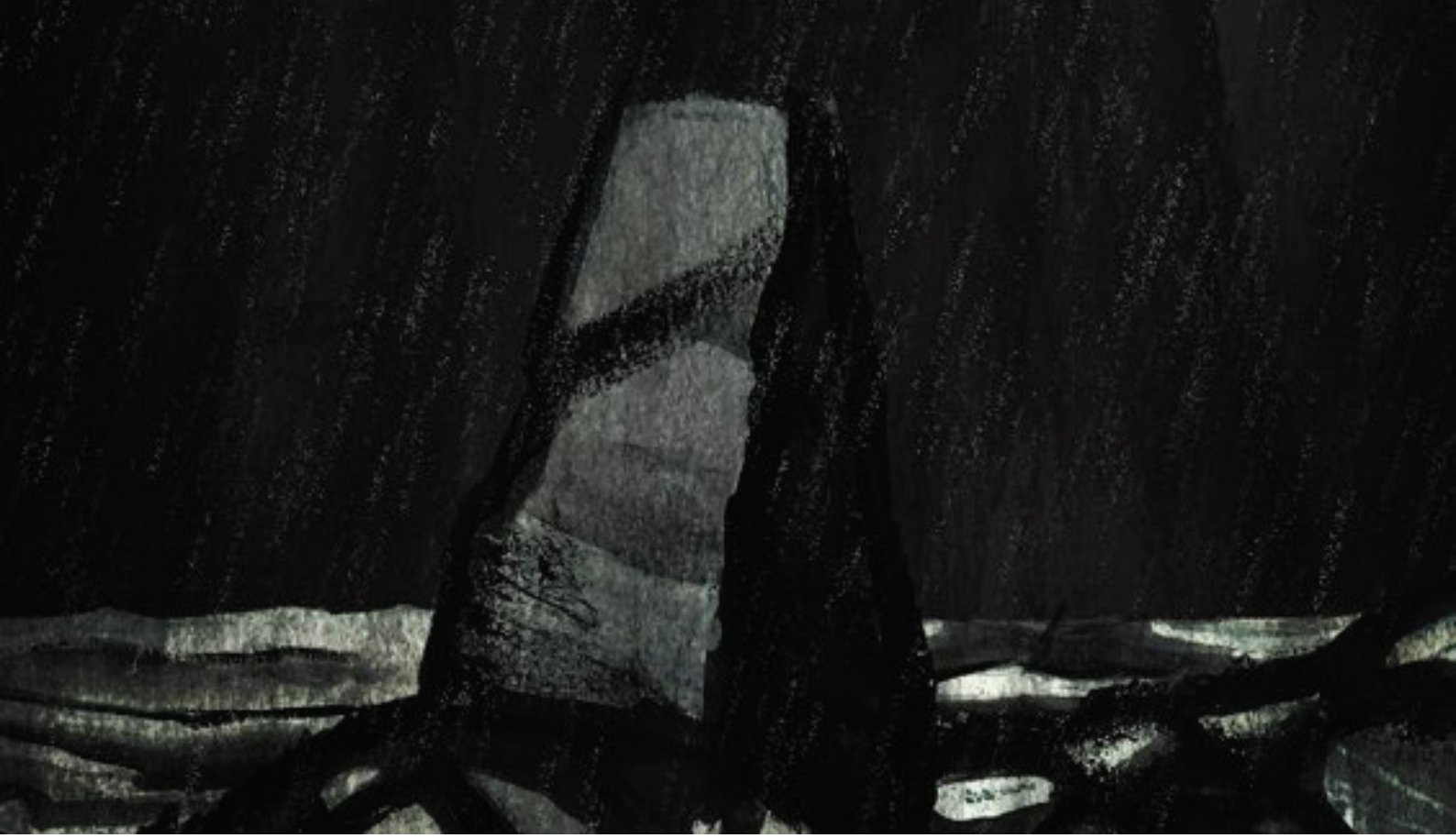
خلاصه داستان:
از زمانی که چرخ‌ها پنچر شد، همه چیز ممکن شد.

Director:
Danilo Belchior

Country:
Brazil

Synopsis:
«Since the times when the wheel was flat, everything has been becoming: a bottle in a shirt, the old battery in a new battery and the ice cream... in joy!»





سرنوشت

Fado

کارگردان:
فابیو بیوندو

Director:
Fabio Biondo

کشور:
برزیل

Country:
Brazil

خلاصه داستان:
عشقی بزرگ و از دست رفته بین دو نفری که در فضای زمان از هم جدا شده‌اند، ماجرا را به داستانی غم‌انگیز از تنهایی تبدیل می‌کند.

Synopsis:
«A lost big love between two people a parted by the time-space that converts in a sad story of loneliness and mysterious until the corners of galaxies.»





ترس
Feardom

کارگردان:
پابلو مونوز

Director:
Pablo Munoz

کشور:
اسپاینا

Country:
Spain

خلاصه داستان:
ترس، داستان امید، ترس، فرصت، تغییرات، رشد و دیگر چیز هایی است که باید از آن آگاه باشید

Synopsis:
Feardom is a story about fear, hope, opportunity, changes, growth and many things you must be beware of; starred by a nice blue bird.





قطره

La gota

Director:
Guillermo Linares

کارگردان:
گویلرمو لینارس

Country:
Spain

کشور:
اسپانیا

Synopsis:
While they are reading, a drop begins to sound.

خلاصه داستان:
در حالی که آنها مطالعه می‌کنند، صدای قطره‌ای به گوش رسید.





دست نگهدار یا ذوب شو
STOP or Melt

کارگردان:
دانش جلیل

Director:
Danish Jalil

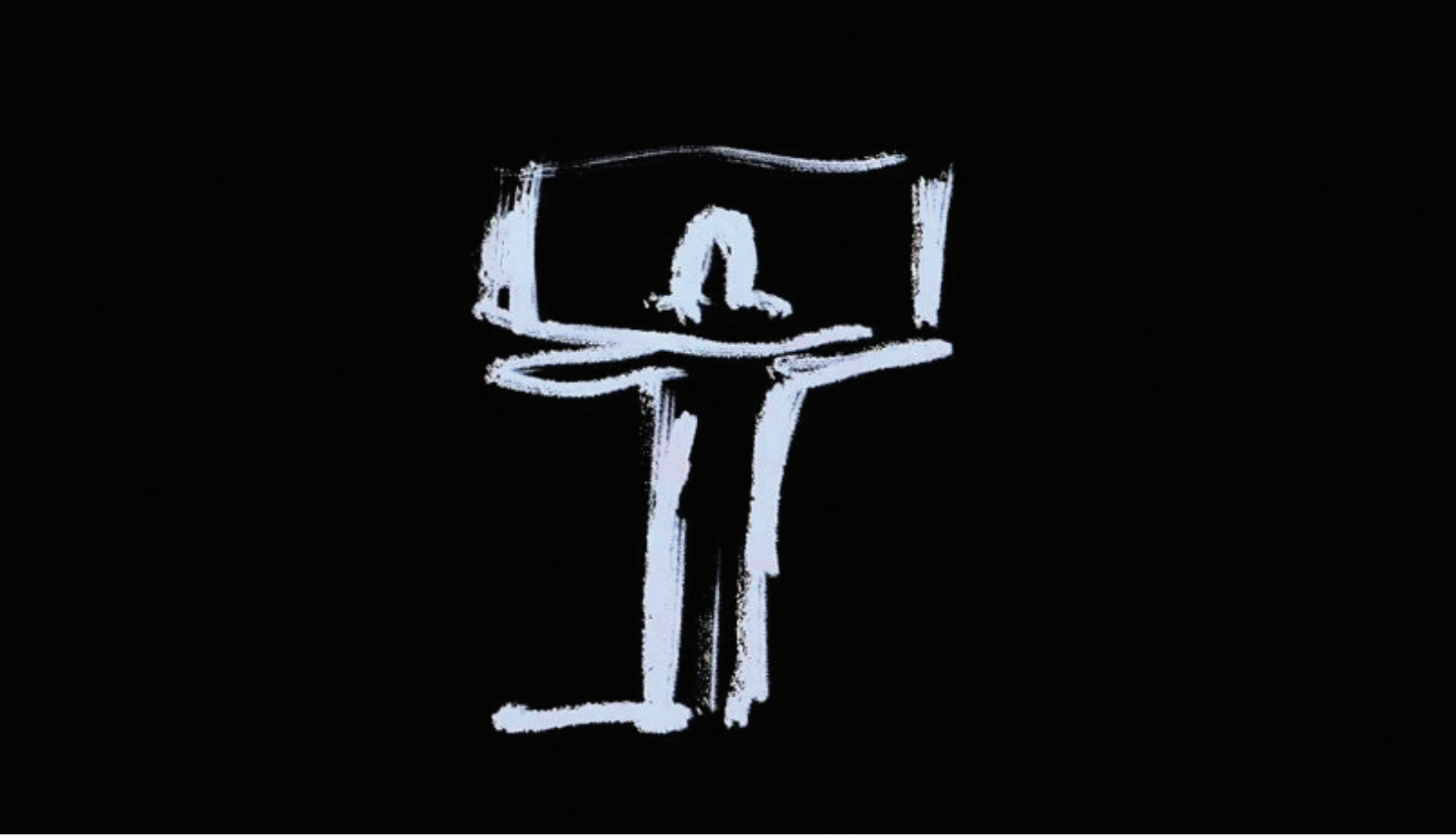
کشور:
اسپانیا و امارات

Country:
Spain & United Arab Emirates

خلاصه داستان:
سیاره زمین با گرم شدن جهان، در معرض تهدید است.

Synopsis:
Planet Earth is threatened by the global warming…





کودک ابله

The Retarded child

Director:
Dimitar Dimitrov

کارگردان:
دیمیتار دیمیترو

Country:
Bulgaria

کشور:
بلغارستان

Synopsis:
Story about an extraordinary child in an ordinary world.

خلاصه داستان:
داستانی درباره کودکی خارق‌العده که در دنیایی عادی است.





تو قوی ترین نیستی

You Are Not The Strongest

کارگردان:
امیلیو یبرا

Director:
Emilio Yebra

کشور:
اسپانیا

Country:
Spain

خلاصه داستان:
شکارچی به دنبال حیوانی جدید برای نگهداری در مجموعه‌اش است.

Synopsis:
A hunter is searching for a new trophy for his collection.





هنهای یک ۱۴۰۰۰۰

140/000 minus one

کارگردان:
ساواش تئودوسیو

Director:
Savvas Theodosiou

کشور:
قبرس

Country:
Cyprus

خلاصه داستان:
بودن یا نبودن؟ اما اگر نبودن یک انتخاب نباشد چه خواهد شد؟

Synopsis:
To be or not to be? But what's happening when «not to be» is not a choice





تعادل
Balance

کارگردان:
دیکش خادگی شاهی

کشور:
نپال

خلاصه داستان:
همانطور که آلودگی روز به روز در حال افزایش است و سیاره زمین ما تحت تاثیر گرم شدن جهان است، این داستان انیمیشن کوتاه نشان می‌دهد که یک کودک چگونه بر خلاف ما در مورد شرایط فعلی فکر می‌کند.

Director:
Dikesh Khadgi Shahi

Country:
Nepal

Synopsis:
«As the pollution is increasing day by day and our planet earth is affected by global warming. this short animation drama is to showcase how a child thinks about the current situation and why not we.»





نقاب
Cornice

کارگردان:
دونژتا هسینی

Director:
Donjeta Hyseni

کشور:
البانی

Country:
Albania

خلاصه داستان:
فلورا زنی ٦٧ ساله است که تنها زندگی می‌کند.

Synopsis:
Flora is a woman 67 years old, she lives alone.





ماهیگیر
Fisherman

کارگردان:
احمد وحید امید

Director:
Ahmad Vahid Omid

کشور:
افغانستان

Country:
Afghanistan

خلاصه داستان:
ماهیگیر بیچاره به دلیل گرم شدن جهانی هوا به دردسر می‌افتد.

Synopsis:
A poor fisherman is in trouble for global warming





داستان روباه

FOX Tale

کارگردان:
دوسان شین

Director:
Doosun Shin

کشور:
سریلانکا

Country:
Sri Lanka

خلاصه داستان:
آقای روباه دم کوچک خرگوش صحرایی را مسخره می‌کند.

Synopsis:
Mr. Fox makes fun of a poor hare's diminutive tail.





خیال
Imagination

کارگردان:
فلورنتیا پرز

Director:
Florentina Perez

کشور:
اروگوئه

Country:
Uruguay

خلاصه داستان:
دختر کوچکی با خیالاتش همه چیز را رنگی می‌کند.

Synopsis:
A little girl uses her imagination to turn everything to color.





زندگی یک پرونده اســت

LIFE is just a FILE

کارگردان:
دیکش خادگی شاهی

Director:
Dikesh Khadgi Shahi

کشور:
نپال

Country:
Nepal

خلاصه داستان:
تولد در این دنیا و نخستین گریه آغاز این بخش است.

Synopsis:
With the birth in this world and first cry that made the beginning of the chapter.





داستان امن

MIKONO SALAMA

کارگردان:
گودهوپ الیس کیا

Director:
Good hope E . Zagamba

کشور:
تانزانیا

Country:
Tanzania

خلاصه داستان:
این داستان درباره مردی است که همسرش به‌خاطر بحث‌های متعددی او را ترک کرده است و فرزندش را تنها گذاشته است.

Synopsis:
The story is about a husband left by his wife due to several disputes leaving behind her baby.





تماشای شاهین‌ها در آسمان

Observation of hawks in the sky

Director:
Daniel Asadi Faezi

کارگردان:
دنیل اسدی فائزی

Country:
Pakistan

کشور:
پاکستان

Synopsis:
Observation of hawks in the sky. They are gliding, they are chasing each other and observing the world.

خلاصه داستان:
مردی غرق تماشای شاهین‌ها در آسمان می‌شود، آنها می‌چرخند و در جست‌وجوی یکدیگرند و دنیا را تماشا می‌کنند.





تولد دوباره
Rebirth

کارگردان:
دوستین بلوچ

Director:
Dostain Baloch

کشور:
پاکستان

Country:
Pakistan

خلاصه داستان:
مردی افسرده که قصد خودکشی دارد؛ اما به خاطر دخترش از انجامش سر باز می زند.

Synopsis:
A depressed man who goes to attempt suicide but could not do it because of his daughter





آسانسور
The ELEVATOR

Director:
Liene Linde

کارگردان:
لین لینده

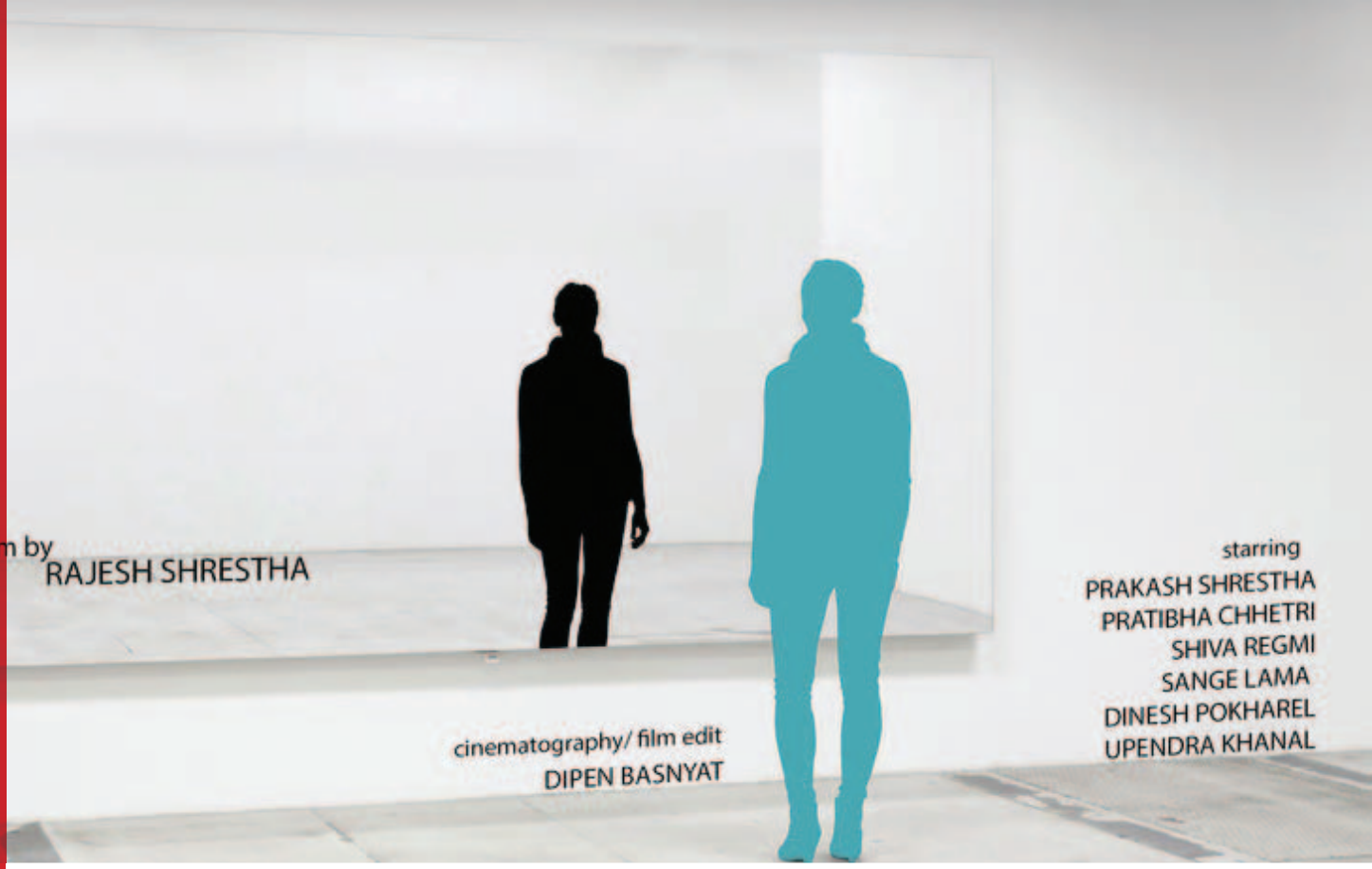
Country:
Latvia

کشور:
لاتویا

Synopsis:
A father and his daughter walk into an elevator.

خلاصه داستان:
پدری به همراه دخترش وارد آسانسوری می‌شوند ...





تضاد

The contrast

Director:
Rajesh Shrestha

کارگردان:
راجش شرتا

Country:
Nepal

کشور:
نپال

Synopsis:
A senior professional is taking dig on how to gather good funding for NGO.

خلاصه داستان:
یک دانشجوی سال آخر به دنبال یافتن راهی برای جمع آوری بودجه‌ی سازمانی مردم نهاد است.





صبح
The Morning

Director:
Atikah Zailani

کارگردان:
آتیکا زایلانی

Country:
Brunei

کشور:
برونی

Synopsis:
The Morning depicts the story of a boy trapped in a life that has been chosen for him .

خلاصه داستان:
فیلم صبح بیانگر داستان پسری است درگیر زندگی‌ای که برایش انتخاب شده است.





آینده آن‌ها، آینده ما

Their Future, Our Future

کارگردان:
سالی اسنو

Director:
Sally Snow

کشور:
فیلیپین

Country:
Philippines

خلاصه داستان:
«آینده آن‌ها، آینده ما» یک کمپین تصویری برای حفظ و حمایت از زندگی آبی وگردشگری حیات وحش در فیلیپین است.

Synopsis:
"Their Future, Our Future" is a video campaign to support Sustainable Marine Wildlife Tourism in the Philippines





تلالو
Glint Of

Director:
Caroline Friend

کارگردان:
کارولین فرند

Country:
U.S.A

کشور:
آمریکا

Synopsis:
An experimental short film project exploring the intense emotional feelings of isolation.

خلاصه داستان:
این فیلم یک پروژه کوتاه تجربی است که احساسات عمیق انزوا و تنهایی را بررسی می‌کند.





کریـــمـــس
Xmess

کارگردان:
وجتچ دملاتیل

Director:
Vojtech Domlatil

کشور:
چک

Country:
Czech

خلاصه داستان:
خانواده در حال تدارک جشنی برای کریسمس است؛ اما اتفاقی می‌افتد ...

Synopsis:
Family is prepared to celebrate Christmas, but something goes wrong.





سوپ
The Soup

Director:
Mariya Pyter

کارگردان:
ماریا پیتر

Country:
U.S.A

کشور:
آمریکا

Synopsis:
«Soup» tells the story of Mick and Jack who could not share a plate of soup .

خلاصه داستان:
«سوپ» داستان میک و جک است که نتوانستند با هم یک ظرف سوپ را شریک شوند.





چه بهتر
All The Better

کارگردان:
توماس هفی

Director:
Thomas Haffey

کشور:
آمریکا

Country:
U.S.A

خلاصه داستان:
در چشم به هم زدنی هر چیزی می‌تواند اتفاق بیفتد. در این یک دقیقه این دختر کوچک قرمزپوش را در جنگل دنبال کنید.

Synopsis:
Anything can happen in the blink of an eye. Follow the little girl in red through the forest in this 1 minute





نوزاد و مادربزرگ

Baby and Granny

کارگردان:
ژنگ کانگ

Director:
Zheng Kang

کشور:
آمریکا

Country:
U.S.A

خلاصه داستان:
یک انیمیشن دو بعدی با دیدی طنز و اکشن درباره‌ی کودک و مادربزرگی که رابطه نزدیکی با هم دارند.

Synopsis:
A 2D animated action-comedy about a baby and granny who share a common bond (Baby's Mother is Granny's Daughter).





من و من
ME and ME

Director:
Sukriti Kaul

کارگردان:
سوکریتی کائول

Country:
India

کشور:
هند

Synopsis:
A boy so interested in taking photos and wearing makeup starts a new day.

خلاصه داستان:
پسری که علاقه زیادی به عکس سلفی و آرایش صورت خود دارد، روز جدیدی را آغاز می‌کند.





وارونه

Reverse

Director:
Leon de Levita

کارگردان:
لیون دللویتا

Country:
Netherlands

کشور:
هلند

Synopsis:
Peter quits his job because the boss and his wife cheated on him.

خلاصه داستان:
پیتر شغلش را رها می‌کند، چون رئیس و همسرش به او خیانت کرده اند.





نخستین صفحه

The first page

کارگردان:
چتان شانهار

Director:
Chetan Shanhar

کشور:
هند

Country:
India

خلاصه داستان:
چگونه یک خبر منفی در صفحه اول روزنامه روی شخصی تاثیر می‌گذارد.

Synopsis:
How a Negative news in the first page of news paper impact on a person.





باران زای کوچک
The Little Rainmaker

کارگردان:
فلوری دوهائو

Director:
Florie Duhau

کشور:
هند

Country:
India

خلاصه داستان:
وقتی یک ابر باران‌زای کوچک همیشه از آبیاری همان گل‌های هر روزه خسته می‌شود، ناگهان عاشق پسر کوچکی می‌شود که در زندگی‌اش ظاهر می‌شود.

Synopsis:
«When a little Rainmaker gets bored watering always the same flowers each day, she falls immediately in love with a little boy who appears in her life»





خواب‌های بد
Bad Dreams

کارگردان:
ولتون لشیک

کشور:
انگلیس

خلاصه داستان:
دیدگاه کارگردان از یک داستان کوتاه ترسناک کلاسیک

Director:
Velton Lishke

Country:
United Kingdom

Synopsis:
my vision of a classic short horror story.





کلیدهای شکـــته

Broken keys

Director:
Lillian Atkins

کارگردان:
لیلین آتکینز

Country:
UK

کشور:
انگلیس

Synopsis:
"Broken keys" is a mix media animation, with a 3D environment and a 2D character

خلاصه داستان:
این فیلم یک انیمیشن ترکیبی با فضایی سه بعدی و شخصیتی دوبعدی است.





روشن
on

کارگردان:
هالی جیمز

Director:
Holly James

کشور:
انگلیس

Country:
UK

خلاصه داستان:
این فیلم یک انیمیشن انتزاعی دیجیتال دو بعدی درباره برق و تکنولوژی است. این‌که چطور نمی‌توانیم بدون آن زندگی کنیم یا چگونه می‌توانیم به وسیله آن زندگی‌ها را نابود کنیم یا آنها را حفظ کنیم.

Synopsis:
«On is a 2D, abstract digital animation about electricity and technology; how we cannot live without it, how we can kill and how we can save lives with it.»





طراحی امنیتی

Secured by Design

Director:
Mike Faulkner

کارگردان:
مایک فالکنر

Country:
UK

کشور:
انگلیس

Synopsis:
Security control is a ubiquitous feature of London's urban landscape

خلاصه داستان:
کنترل امنیت یک ویژگی همیشگی از چشم انداز شهری لندن است.





شغل

Job

Director:
Lewis Reynolds

کارگردان:
لویس رینالدز

Country:
UK

کشور:
انگلیس

Synopsis:
Gary is an intern at a building detonation company. It is his first day on the job.

خلاصه داستان:
گری کارآموز یک شرکت انفجار ساختمان است. امروز اولین روز کاری اوست.





توبی
Tubby

کارگردان:
ریچارد دای

Director:
Richard Dai

کشور:
انگلیس

Country:
UK

خلاصه داستان:
پسر تپلی که عاشق کاپ کیک است.

Synopsis:
A chubby boy who loves cupcakes





نوسان
Swing

کارگردان:
دیوید هوبارد

Director:
David Hubbard

کشور:
انگلیس

Country:
UK

خلاصه داستان:
یک تندیس انیمیشن در جنگ جهانی دوم.

Synopsis:
An animated book sculpture set in the second world war.





خرس عروسکی
Teddy Bear

کارگردان:
هرمس مانگیالادو

Director:
Hermes Mangialado

کشور:
ایتالیا

Country:
Italy

خلاصه داستان:
دریا انتهای سفر خرس عروسکی از میان جنگ و ترس‌ها و همچنین امیدها و شروعی تازه است.

Synopsis:
The sea is just the end of the journey of teddy bear, thorough war, fears but also hopes and a new beginning.





انتخاب
The Choice

کارگردان:
فردریکو بریجیدا

Director:
Frederico Brigida

کشور:
پرتغال

Country:
Portugal

خلاصه داستان:
دو موجود در بیکرانی یکدیگر را می‌بینند تا تجربه‌ای را با هم به اشتراک بگذارند.

Synopsis:
Two beings meet on the infinite to share an experience to-gether.





عبور
Transition

کارگردان:
امیلیو دلاروزا

Director:
Emilio de La Rosa

کشور:
اسپانیا

Country:
Spain

خلاصه داستان:
انتقال احساسات از نگاه درون یک شخص

Synopsis:
An emotional transition seen from within oneself.





سرباز
The Soldier

کارگردان:
تادوز تیشبین

Director:
Thadeusz Tischbein

کشور:
آلمان

Country:
Germany

خلاصه داستان:
سربازی به جنگ فرستاده می‌شود. او با وظایفش در کشمکش است و راهی پیدا می‌کند تا همه چیز را باد کند.

Synopsis:
A soldier is sent to war. He is struggling with his duties and finds a way to blow everything up.





آنچه تو را نمی‌کشد

What Doesn t kill you

کارگردان:
الساندر سیکیرا

Director:
Alexandre Siqueira

کشور:
فرانسه

Country:
France

خلاصه داستان:
ماهی کوچک و خجالتی در اعماق اقیانوس گردش می‌کند.

Synopsis:
A shy little fish wanders into the depths of the ocean.





عشق خیالی
Fantasy LOVE

کارگردان:
محمود موسوی

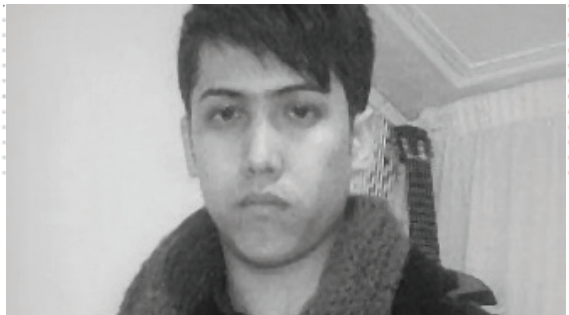
Director:
Mahmoud Moussavi

کشور:
افغانستان

Country:
Afghanistan

خلاصه داستان:
دختری روی تختش دراز کشیده که پیامی برایش می‌رسد.

Synopsis:
The girl is lying on a bed and an SMS comes …





زندگی یک پرونده اســت

Denya

Director:
Haythem Ameur

کارگردان:
میثم عامر

Country:
Algeria

کشور:
الجزیره

Synopsis:
Denya is an Arabic word meaning life, a loop.

خلاصه داستان:
«دنیا» یک واژه عربی به معنای« زندگی یک پرونده است».





دوستدار حیوانات

Pity on animals

کارگردان:
محمد مهدی احمدی

Director:
Mohammad Mahdi Ahmadi

کشور:
افغانستان

Country:
Afghanistan

خلاصه داستان:
کودکی فداکار علیرغم زخمی بودن خودش، دستش را می‌بندد تا حیوانات را معالجه کند.

Synopsis:
A child with dedication and despite being wounded, bandaged hand to treat the animals …





هواپیما
The airplane

کارگردان:
جیزز مارتینز

Director:
Jesus Martinez

کشور:
اسپانیا

Country:
Spain

خلاصه داستان:
دهانت را باز کن، هواپیما می آید.

Synopsis:
Open your mouth , here comes the plane





یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای

The 11th International 100-Second Film Festival

۴ و ۵ اسفندماه ۱۳۹۵ - پردیس سینمایی آزادی | اختتامیه: ۶ اسفندماه - تالار اندیشه حوزه هنری

Feb 22 nd-24th - 2017 Tehran - Iran

www.100fest.com

یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای
The 11th International 100-Second Film Festival

بخش جنبی جشنواره فیلم کوتاه کن ۲۰۱۶
Cannes Film Festival Short Film Corner 2016

بخش جنبی جشنواره فیلم کوتاه کن ۲۰۱۶
Cannes Film Festival Short Film Corner 2016

Film	Director	Country
Raven	Dogus Minsin	Turky
Monkey Business	Youxue Chen	China
precious Gift	Andreas Reisenbauer	Austria
Thank You Lisa	Roy Arwas	U . S . A
Two Lies	Mengna Zhu	China
Winter	lina Roessler	Canada
112 Pizza	Elefterios Zacharopoulos	France
Coni Coni	Frederic Murarotto	France
Pet	Chris Moraitis	Greece
Sinners At The Goddess Abode	krishand Rk	India
Stella Amore	Cristina Puccinelli	Italy
The Frame (Shrjanak)	Ophelia Harutyunyan	Armenia

یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای
The 11th International 100-Second Film Festival

100 second film festival Boston

Short Film Corner Festival de Cannes

Mehregan International Film Festival

60 Second Film Festival Pakistan

One Minute Film Festival China

یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای

The 11th International 100-Second Film Festival

گزارش تصویری

Picture Report


100
یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم
۴ و ۵ اسفند ماه ۱۳۹۵ - پردیس سینمایی آزادی
اختتامیه: ۶ اسفند ماه - تالار اندیشه حوزه هنری
THE 11th INTERNATIONAL
100-SECOND FILM FESTIVAL
Feb 22nd - 24th - 2017 Tehran - Iran
www.100fest.com
ifilm



یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای

The 11th International 100-Second Film Festival











یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای

The 11th International 100-Second Film Festival





یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای

The 11th International 100-Second Film Festival

















یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای

The 11th International 100-Second Film Festival

















یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای

The 11th International 100-Second Film Festival










SECOND FILM FESTIVAL
100
THE 11th
INTERNATIONAL
100.SECOND
FILM FESTIVAL











یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای

The 11th International 100-Second Film Festival





یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای

The 11th International 100-Second Film Festival














یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای

The 11th International 100-Second Film Festival














یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای

The 11th International 100-Second Film Festival











یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای

The 11th International 100-Second Film Festival

















یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای

The 11th International 100-Second Film Festival



یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای
The 11th International 100-Second Film Festival

آراء هیات داوران
Jury's vote

آراء هیات داوران یازدهمین جشنواره بین المللی فیلم‌های ۱۰۰ ثانیه‌ای

۱. بخش بین الملل

آثار تقدیری در بخش بین‌الملل

- لوح تقدیر در بخش فیلم انیمیشن اهدا می‌شود به خانم Florentina Perez (فلورندینا پَرِ دِز) برای کارگردانی فیلم Imajiation (ایمَجینِیشِن) از اروگوئه
- لوح تقدیر در بخش فیلم داستانی اهدا می‌شود به خانم Donjeta Hyseni (دُنیِتا ، هو سِ نی) برای کارگردانی فیلم cornice (کُرنیز) از آلبانی
- لوح‌تقدیر در بخش فیلم انیمیشن اهدا می‌شود به آقای Hermes Mangia Lardo (هِرمِس مانجیا لاردُ) برای کارگردانی فیلم Teddy Bear (تِدی بِر) از ایتالیا

آثار برگزیده در بخش بین الملل

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار در بخش فیلم انیمیشن اهدا می‌شود به آقای Doosun Shin (دو سون شین) برای کارگردانی فیلم Fox Tale (فاُکس تَله) از سریلانکا
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی در بخش فیلم مستند اهدا می‌شود به خانم Olga Poliektova – Jaume Quiles Campos (اُلگا پالیک تووآ - جِیمی کایلمه کاموس) برای کارگردانی فیلم Chripajas (کرِی پا جاس) از روسیه
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی در بخش فیلم داستانی اهدا می‌شود به آقای Ahmad Vahid Omidi (احمد وحید امیدی) برای کارگردانی فیلم Fisher Man (فیشِرمَن) از افغانستان

۲. جایزه بهترین فیلم اقتصاد مقاومتی و فرهنگ کار

- لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۳۰ میلیون ریال اهدا می‌شود به کیوان احمدی برای کارگردانی فیلم مستند «قفل» از اصفهان

۳. جوایز بخش هیر تجربه

بخش انیمیشن

کاندیداها:

۱. «دست‌های کوچک» به کارگردانی «مهدی خروشی»
۲. « جوجی یا پو» به کارگردانی «مژگان حامد »
۳. «پدر» به کارگردانی «امیر محمد نوری دلوئی»

- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی بهترین فیلم پویانمایی به مبلغ ۳۰ میلیون ریال اهدا می‌شود به مهدی خروشی برای کارگردانی فیلم «دست‌های کوچک» از اردبیل

بخش مستند

کاندیداها:

۱. «اسدالله» به کارگردانی «علی بیات»
۲. «طلا» به کارگردانی «شاهرخ لامع»
۳. « تیشه روزگار» به کارگردانی «محمد فرج زاده»

- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی بهترین فیلم مستند به مبلغ ۳۰ میلیون ریال اهدا می‌شود به محمد فرج‌زاده برای کارگردانی فیلم« تیشه روزگار» از کردستان

بخش داستانی

کاندیداها:

۱. «برای پدرم» به کارگردانی «اکبر تراب پور»
۲. « همزاد» به کارگردانی «عطیه سادات حجتی »
۳. «منتظر» به کارگردانی «سید مهدی میرغیاثی»

- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی بهترین فیلم داستانی به مبلغ ۳۰ میلیون ریال اهدا می‌شود به اکبر ترابپور برای کارگردانی فیلم «برای پدرم» از همدان

۴. آثار برگزیده در بخش دستاوردهای فنی و تکنیکی

- لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۳۰ میلیون ریال اهدا می‌شود به اسماعیل عظیمی برای خلاقیت و نوآوری در فیلم داستانی« صف» از قم
- لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۳۰ میلیون ریال

The winners of the 11th International 100-Second Film Festival were announced

1. The International Section

Honorable works of the International Section

- Appreciation Tablet of the Animation Section is awarded to Ms. Florentina Pérez, from Uruguay for directing the film Imagination.
- Appreciation Tablet of the Fiction Section is awarded to Ms. Donjeta Hyseni, from Albany for directing the film Cornice.
- Appreciation Tablet of the Animation Section is awarded to Mr. Hermes Mangialardo, from Italy for directing the film Teddy Bear.

Best works of the International Section

- The Festival Statuette, Honorary Diploma of the Animation Section are awarded to Mr. Doosun Shin, from Sir Lanka for directing the film Fox Tale.
- The Festival Statuette, Honorary Diploma and cash prize of the Documentary Section are awarded to Ms. Olga Poliektova & Mr. Jaume Quiles Campos, from Russia for directing the film Chripajas.
- The Festival Statuette, Honorary Diploma and cash prize of the Fiction Section are awarded to Mr. Ahmad Vahid Omidi, from Afghanistan for directing the film Fisherman.

2. Best film in Resistive Economy and Work Culture

- Appreciation Tablet and cash prize of 30 million Rials are awarded to Mr. Keivan Ahmadi, from Isfahan for directing the film Lock.

3. Awards in Filed of Experience

Animation Section

Nominees

1. "Little Hands", directed by Mehdi Khorushy
2. "Chicky or Pou", directed by Mojgan Hamed
3. "Father" directed by Amir-Mohammad Nouri Delouei

- The Festival Statuette, Honorary Diploma and cash prize of 30 million Rials of the Best Animation are awarded to Mehdi Khorushy from Ardabil for directing the film Little Hands.

Documentary Section

Nominees

1. "Asdollah", directed by Ali Bayat
2. "Gold", directed by Shahrokh Laame
3. "The Axe of Time" directed by Mohammad Farajzadeh

- The Festival Statuette, Honorary Diploma and cash prize of 30 million Rials of the Best Documentary are awarded to Mohammad Farajzadeh from Kurdistan for directing the film Axe of Time.

Fiction Section

Nominees

1. "For My Father", directed by Akbar Torabpour
2. "The Duplicate", directed by Atieh Sadat Hojati
3. "Waiting" directed by Seyed Mehdi Mirghiassi

- The Festival Statuette, Honorary Diploma and cash prize of 30 million Rials of the Best Fiction are awarded to Akbar Torabpour from Hamedan for directing the film For My Father.

اهدا می‌شود به سیدمحمدرضا سجادیان برای فیلمبرداری فیلم داستانی «کانتینر ۴۰۱» از تهران

● لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۳۰ میلیون ریال اهدا می‌شود به محمدحسین فلاح برای جلوه‌های بصری در فیلم داستانی «به خانواده برمی‌گردیم» از تهران

۵. جوایز بخش مسابقه‌ی ملی

آثار برگزیده در بخش پویانمایی

کاندیداها:

۱. «تریو قجری» به کارگردانی «محمدرضا مرادی»
۲. «(جنگ) جنگ همیشه ویران است» به کارگردانی «معین منصوری فرد»
۳. «معلق» به کارگردانی «آذر منصوری»
۴. « نقش زندگی» به کارگردانی «احسان معصوم »
۵. « شهر من سردشت» به کارگردانی « زیبا ارژنگ»

● لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۵۰ میلیون ریال اهدا می‌شود به معین منصوری‌فرد برای کارگردانی فیلم «جنگ» از کرمان

● لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۵۰ میلیون ریال اهدا می‌شود به آذر منصوری برای کارگردانی فیلم «معلق» از کردستان

■ تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی بهترین کارگردانی فیلم پویانمایی به مبلغ ۸۰میلیون ریال اهدا می‌شود به احسان معصوم برای فیلم «نقش» زندگی از قزوین

آثار برگزیده در بخش مستند

کاندیداها:

۱. «آهن نگاره» به کارگردانی «محمد حسنی»
۲. «برکت» به کارگردانی «علی کیوان »
۳. «قفل» به کارگردانی «کیوان احمدی»
۴. «کار تیمی» به کارگردانی «فرامک سلیمانی»
۵. «امید سپید» به کارگردانی «جمشید فرجوند فردا»

● لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۵۰ میلیون ریال اهدا می‌شود به جمشید فرجوند فردا برای کارگردانی فیلم «امید سپید» از کردستان

● لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۵۰ میلیون ریال اهدا می‌شود به علی کیوان برای کارگردانی فیلم «برکت» از خراسان رضوی

■ تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی بهترین کارگردانی فیلم مستند به مبلغ ۸۰ میلیون ریال اهدا می‌شود به محمدحسنی برای کارگردانی فیلم« آهن‌نگاره» از تهران

آثار برگزیده در بخش داستانی

کاندیداها:

۱. «به خانواده برگردیم» به کارگردانی «محمد حسن فلاح»
۲. «چشم به راه» به کارگردانی «حسین دارابی»
۳. «حضرت مهندس» به کارگردانی « محمد حسین امانی همدانی»
۴. « جیب کت» به کارگردانی «حسین دارابی»
۵. « من، تو، ما» به کارگردانی « علی عرفان فرهادی»
۶. «صدای من» به کارگردانی «مجید برهانی»

● لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۵۰ میلیون ریال اهدا می‌شود به علی‌عرفان فرهادی برای کارگردانی فیلم «من، تو، ما» از تهران

● لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۵۰ میلیون ریال اهدا می‌شود به مجید برهانی برای کارگردانی فیلم «صدای‌من» از کرمان

■ تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی بهترین کارگردانی فیلم داستانی به مبلغ ۸۰ میلیون ریال اهدا می‌شود به محمدحسین امامی همدانی برای کارگردانی فیلم «حضرت مهندس» از تهران

۶. جایزه ویژه دبیر جشنواره

● لوح تقدیر و جایزه ویژه دبیر جشنواره به مبلغ ۳۰ میلیون ریال اهدا می‌شود به عطیه‌سادات حجتی برای کارگردانی فیلم داستانی «همزاد» از تهران

۷. بهترین فیلم از نگاه تماشاگران

■ تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به مبلغ ۳۰ میلیون ریال اهدا می‌شود به علی‌عرفان فرهادی برای کارگردانی فیلم« من، تو، ما» از تهران

4. Best works in Technical Achievements

- Appreciation Tablet and cash prize of 30 million Rials are awarded to Mr. Ismael Azimi, from Qom for Creativity & Innovation in the film Queue.
- Appreciation Tablet and cash prize of 30 million Rials are awarded to Mr. Seyed Mohammad-Reza Sajadian, from Tehran for Cinematography of the film Container 401.
- Appreciation Tablet and cash prize of 30 million Rials are awarded to Mr. Mohmammad-Hossein Fallah, from Tehran for Visual Effects of the film We Go Back to Family.

5. National Competition Awards

Best works in the Animation Section

Nominees

1. "Qajari Trio", directed by Mohammad-Reza Moradi
2. "War, War Always Ruins", directed by Moein Mansoori Fard
3. "Hanging" directed by Azar Mansouri
4. "Impressions of Life" directed by Ehsan Massoom
5. "My City Sardasht", directed by Ziba Arzhang

- Appreciation Tablet and cash prize of 50 million Rials are awarded to Mr. Moein Mansoori Fard, from Kerman for directing the film War, War Always Ruins.
- Appreciation Tablet and cash prize of 50 million Rials are awarded to Ms. Azar Mansouri, from Kurdistan for directing the film Hanging.
- The Festival Statuette, Honorary Diploma and cash prize of 80 million Rials for the Best Director of Animation are awarded to Mr. Ehsan Massoom from Qazvin for the film Impressions of Life.

Best works in the Documentary Section

Nominees

1. "The Iron Image", directed by Mohammad Hassani
2. "Blessing", directed by Ali Keivan
3. "Lock" directed by Keivan Ahmadi
4. "Team Work" directed by Faramak Soleimani
5. "The White Hope", directed by Jamshid Farajvand Farda

- Appreciation Tablet and cash prize of 50 million Rials are awarded to Mr. Jamshid Farjvand Farda, from Kurdistan for directing the film The White Hope.
- Appreciation Tablet and cash prize of 50 million Rials are awarded to Mr. Ali Keivan, from Khorasan Razavi for directing the film Blessing.
- The Festival Statuette, Honorary Diploma and cash prize of 80 million Rials for the Best Director of Documentary are awarded to Mr. Mohammad Hassani from Tehran for the film The Iron Image.

Best works in the Fiction Section

Nominees

1. "We Go Back to Family", directed by Mohammad-Hassan Fallah
2. "Expectant", directed by Hossein Darabi
3. "The Saint Engineer" directed by Mohammad-Hossein Amani Hamedani
4. "The Coat Pocket" directed by Hossein Darabi
5. "I, You, We (2)", directed by Ali-Erfan Farhadi
6. "My Voice", directed by Majid Borhani

- Appreciation Tablet and cash prize of 50 million Rials are awarded to Mr. Ali-Erfan Fahadi, from Tehran for directing the film I, You, We (2).
- Appreciation Tablet and cash prize of 50 million Rials are awarded to Mr. Majid Borhani,

from Kerman for directing the film My Voice.

■ The Festival Statuette, Honorary Diploma and cash prize of 80 million Rials for Best Director of Fiction are awarded to Mr. Mohammad-Hassan Amani Hamedani from Tehran for the film The Saint Engineer.

6. Special Prize of The Festival Director

● Appreciation Tablet and Special prize of Festival Director, 30 million Rials, are awarded to Ms. Atieh Sadat Hojati, from Tehran for directing the film The Duplicate.

7. Best Film Audience Award

■ The Festival Statuette, Honorary Diploma and cash prize of 30 million Rials are awarded to Mr. Ali-Erfan Farhadi from Tehran for the film I, You, We (2).

8. Best Film of the Festival

Nominees

1. "The Iron Image", directed by Mohammad Hassani
2. "Impressions of Life", directed by Ehsan Massoom
3. "Blessing", directed by Ali Keivan
4. "Expectant", directed by Hossein Darabi
5. "The Axe of Time", directed by Mohammad Farjzadeh
6. "The Saint Engineer", directed by Mohammad-Hossein Amani Hamedani

■ The Festival Statuette, Honorary Diploma and cash prize of 120 million Rials are awarded to Mr. Hossein Darabi from Tehran for the film Expectant.

۸. جایزه بهترین فیلم جشنواره

کاندیداها:

۱. « آهن نگاره» به کارگردانی «محمد حسنی»
۲. «نقش زندگی» به کارگردانی «احسان معصوم»
۳. «برکت» به کارگردانی «علی کیوان»
۴. «چشم به راه» به کارگردانی «حسین دارابی»
۵. «تیشه روزگار» به کارگردانی « محمد فرج زاده»
۶. « حضرت مهندس» به کارگردانی «محمد حسین امانی همدانی»

■ تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی بهترین فیلم جشنواره به مبلغ ۱۲۰ میلیون ریال اهدا می‌شود به حسین دارابی برای کارگردانی فیلم داستانی «چشم به راه» از تهران



یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای

The 11th International 100-Second Film Festival

۴ و ۵ اسفندماه ۱۳۹۵ - پردیس سینمایی آزادی | اختتامیه: ۶ اسفندماه - تالار اندیشه حوزه هنری

Feb 22 nd-24th - 2017 Tehran - Iran

www.100fest.com

یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای
The 11th International 100-Second Film Festival

دبیر جشنواره:
علی قربانی
قائم مقام دبیر:
محمد زرویی نصرآباد
مسئول کمیته روابط عمومی:
یزدان عشیری
مسئول کمیته بین الملل:
بهنام بهادری
مسئول کمیته طرح و برنامه:
لیلا حق‌ستان
مسئول دبیرخانه:
نغمه خانی
مسئول کمیته اختتامیه و تصویری:
میلاد قربانی
مسئول کمیته تبلیغات، انتشارات و اطلاع رسانی:
مهدی مرادی
مسئول کمیته مالی:
نسیم شوق‌جنانی
مسئول کمیته اکران:
مهدی مقدم
مسئول دفتر دبیر جشنواره:
مرضیه فرشادجو
کمیته تبلیغات، انتشارات و اطلاع رسانی:
افشین حیدری، فرشته زیدی، فرزانه عطایی، زهرا جشنانی
کمیته روابط عمومی:
فاطمه پزشکی، معصومه جلالی، سبا فرجاد، آرش رمضانیان، مجید معافی، حامد نیکومرام
کمیته فنی و تصویری:
امید مداح
عکاس:
محسن سیدی، مرتضی رحمانی
کمیته تدارکات و پشتیبانی:
مجید فرهادی، مهدی سلیمانی، علی محمودی، فولاد سعادت، رضا حسین پور، محمد نوری، جبار کمالی، احمد غلامی، مجتبی سمیعی، مصطفی رحیمی
دبیرخانه:
سپیده ناصحی، مائده طاهری
کمیته بین الملل:
شادی حاجی زاده

با سپاس و قدردانی از:
مدیرعامل محترم موسسه سپهرسوره هنر، جناب آقای حامد رهنما
معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری | سیمای جمهوری اسلامی ایران (شبکه‌های دو، سه، تهران، شما، تماشا، آی‌فیلم، مستند، سیمای استان‌ها) | سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، پردیس سینمایی آزادی، مدیران و همکاران محترم حوزه هنری، حوزه هنری استان کردستان، حوزه هنری خراسان رضوی
و با سپاس از تمام کسانی که ما را در جشنواره یاری کردند.

Festival Director:
Ali Ghorbani
Vice Director:
Mohammad Zarooee Nasrabad
Head of Public Relations Committee:
Yazdan Ashiri
Head of International Committee:
Behnam Bahadori
Head of Planning Committee:
Leila Haqsetan
Head of Festival Secretariat:
Naghmeh Khani
Head of Closing Ceremony Committee and Visual Executive:
Milad Ghorbani
Head of Advertising, Publications and Communication Committee:
Mehdi Moradi
Head of Finance Committee:
Nasim Shogh Jenani
Head of Screening Committee:
Mehdi Moghadam
Festival Office Secretariat:
Marzieh Farshadjou
Advertising, Publications and Communication Committee:
Afshin Heidari, Fereshteh Zeidi, Farzaneh Ataie, Zahra Jashnani
Public relations Committee:
Fatemeh Pezeshki, Masoumeh Jalali, abab Farjad, Arash Ramezaniyan, Majid Moafi, Hamed Nikmaram
Technical and Visual Committee:
Omid Madah
Photographer:
Mohsen Seyedi, Morteza Rahmani
Procurement and Support Committee:
Majid Farhadi, Mehdi Soleimani, Ali Mahmoudi, Foulad Saadat Reza Hosein poor, Mohammad Nouri, Jabar Kamali, Ahmad Gholami, Mojtaba Samiee, Mostafa Rahimi
Secretariat:
Sepideh Nasehi, Maedeh Taheri
International Committee:
Shadi Hajizadeh

Our sincere thanks to:
Sura Sepehr of Art Director, Mr. Hamed Rahnama Vice-Presidency for Science and Technology of Iran Presidency | Islamic Republic of Iran Broadcasting (Channels two, three, Tehran, Shoma, Tamasha, ifilm, Documentary and provinces broadcasting) | Art and Cultural Organization of Tehran Municipality, Vice-Presidency for Handicraft and Cultural Heritage, Azadi Cinema Complex, Hozeh Honari Org. managers and our colleagues, Hozeh Honari of Kurdistan, Hozeh Honari of Khorasan Razavi,
And thanks to all those who helped us at the festival.



یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای

The 11th International 100-Second Film Festival

یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰

The 11th International 100–Second Film Festival



یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های صدثانیه‌ای

The 11th International 100-Second Film Festival